



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Eski Türk Edebiyatına Giriş
DERSİN KODU	TDE1271
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu@Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Büşra Çelik
ASİSTAN(LAR)	-
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilerin Divan edebiyatı hakkında genel bilgi edinmelerini, aruz ölçüsünü ve nazım biçimlerini öğrenmelerini; ayrıca inceleyecekleri metinleri bu açılarından değerlendirebilecek yeterliliğe ulaşmalarını sağlamaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Sanat olarak “edebiyat” ve bilim olarak “edebiyat tarihi” ve “üslup incelemesi”; Divan edebiyatının sınırları, önemi ve değeri; Aruz ölçüsünün ve divan şairleri tarafından kullanılan nazım biçimlerinin özellikleri
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Zorunlu Kaynaklar 1. Akün, Ömer Faruk. <i>Divan Edebiyatı</i> . Ankara: İSAM Yayınları, 2014. 2. Dilçin, Cem. <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> . Ankara: Türk Dil Kurumu, 1983. 3. İlaydın, Hikmet. <i>Nazım</i> . İstanbul, 1956. 4. İpekten, Haluk. <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i> . 4. bs. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2001. 5. Saraç, Yekta. <i>Klasik Türk Edebiyatı: Biçim-Ölçü-Kafiye</i> . 2. bs. İstanbul: 3F Yayınları, 2007. 6. <i>Türk Dili: Türk Şiiri Özel Sayısı II: Divan Şiiri</i> . Temmuz-Ağustos-Eylül 1986, 415–17. 7. Levend, Agah Sırrı. <i>Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar</i> . İstanbul: Enderun Kitabevi, 1984. 8. Macit, Muhsin. <i>Divân Şiirinde Âhenk Unsurları</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 1996. Önerilen Kaynaklar 1. Çetin, Nihat M. “Aruz.”, <i>İslam Ansiklopedisi</i> , cilt 3, 424–37. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991. 2. Çetin, Nihat M. “Bahir.”, <i>İslam Ansiklopedisi</i> , cilt 4, 484–86. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991.
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Türk edebiyatının dönemlerini tanımlayıp sınıflandırabileceklerdir. 2. Türk edebiyatı içinde “klasik Türk edebiyatı”nın yerini açıklayabileceklerdir.



3. Aruz ölçüsünü tanımlayıp bu ölçünün kalıplarını edebi metinler üzerinde tatbik edebileceklerdir.
4. Farklı nazım şekilleri ile oluşturulmuş metin ve şiirlerdeki benzerlik ve farklılıkları sıralayabileceklerdir.
5. Nazım biçimlerini tanımlayabileceklerdir.
6. Türk edebiyatının dönemlerini açıklayarak sınıflamadaki ölçütlerin neler olduğunu açıklayabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev: 1. Ömer Faruk Akün'ün <i>Divan Edebiyatı</i> adlı ansiklopedi maddesinin "<i>Tarifi ve Adlandırılışı</i>" bölümünü okuyup konuya dair rapor hazırlamak. 2. "Divan Edebiyatının Teşekkülü ve Onu Hazırlayan Şartlar" bölümünü okuyup konuya dair rapor hazırlamak. 3. Agâh Sırrı Levend'in <i>Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar</i> kitabındaki Divan edebiyatının kaynakları kısmını okuyup konuya dair rapor hazırlamak. 4. İşlenen aruz kalıbı (Mefâ'ilün mefâ'ilün mefâ'ilün mefâ'ilün) ile ilgili beyit uygulamalarını yaparak ödevi tamamlamak. 5. İşlenen aruz kalıplarından (Remel ve Müctes bahrine dair) beyit uygulamalarını yaparak ödevi tamamlamak.	5	%20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşılmasının gösterilmesi -Divan edebiyatının adlandırılışı, yayılım sahası ve konusunun kavranması -Şiirlerin hangi aruz kalıpları ile yazıldığını belirleme.	1	%40
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi -Divan edebiyatının kaynaklarını anlama -Nazım biçimlerini anlama -Aruz kalıplarını bulma	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100



HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu anlatımı: Sanat ve edebiyat (tanımı ve işlevi)	Bilgegil, M. Kaya (1980). <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri: Belâgat</i> , Ankara 1980, s. 1-18.
2	Konu anlatımı: Türk edebiyatı ne zaman başlar? Nasıl incelenir?	Verilen makale ve kitapların okunması.
3	Konu anlatımı: Türk Edebiyatının Tarihi gelişimi ve değişimi	Verilen makale ve kitapların okunması.
4	Konu anlatımı: Divan Edebiyatının Türk edebiyatı içindeki yeri ve önemi	Akün, Ömer Faruk (2014). <i>Divan Edebiyatı</i> . Ankara: İsam Yay.
5	Konu anlatımı: Divan edebiyatının genel özellikleri	Akün, Ömer Faruk (2014). <i>Divan Edebiyatı</i> . Ankara: İsam Yay.
6	Konu anlatımı: Aruz ölçüsü (tarihi, genel özellikleri, hece yapısı)	Dilçin, Cem (1983). <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> , Ankara: TDK Yay.
7	Uygulama: Aruz ölçüsü (metin ve uygulama)	
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Uygulama: Aruz ölçüsü (metin uygulama)	İpekten, Haluk (2001). <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i> . 4.bs.İstanbul:Dergâh Yay.
10	Uygulama: Aruz ölçüsü (metin uygulama)	
11	Uygulama: Aruz ölçüsü (metin uygulama)	İpekten, Haluk (2001). <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i> . 4.bs. İstanbul: Dergâh Yay.
12	Uygulama: Aruz ölçüsü (metin uygulama)	
13	Konu Anlatımı: Divan edebiyatında nazım biçimleri	Saraç, Yekta (2007). <i>Klasik Türk Edebiyatı: Biçim-Ölçü-Kafiye</i> . 2.bs. İstanbul: 3F Yay.
14	Konu Anlatımı: Divan edebiyatında nazım biçimleri	Saraç, Yekta (2007). <i>Klasik Türk Edebiyatı: Biçim-Ölçü-Kafiye</i> . 2.bs. İstanbul: 3F Yay.
15	Genel değerlendirme	
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	5	70
Derse Özgü Staj			
Ödev	5	2	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			



Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			128
Toplam İşyükü / 30(s) :			4,26
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Introduction to Old Turkic Literature
CODE	TDE1271
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Büşra Çelik
ASSISTANT(S)	Yok
COURSE OBJECTIVES	The objective of this course is to provide students with a comprehensive understanding of Divan literature, to introduce them to the aruz meter and various poetic forms, and to equip them with the analytical skills necessary to evaluate literary texts within these frameworks.
COURSE CONTENT	This course introduces to the basic literary terms of Divan literature, especially focusing on poetic forms, aruz meter and rhymes of this literature.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Akün, Ömer Faruk. <i>Divan Edebiyatı</i> . Ankara: İSAM Yayınları, 2014. 2. Dilçin, Cem. <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> . Ankara: Türk Dil Kurumu, 1983. 3. İlaydın, Hikmet. <i>Nazım</i> . İstanbul, 1956. 4. İpekten, Haluk. <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i> . 4. bs. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2001. 5. Saraç, Yekta. <i>Klasik Türk Edebiyatı: Biçim-Ölçü-Kafiye</i> . 2. bs. İstanbul: 3F Yayınları, 2007. 6. <i>Türk Dili: Türk Şiiri Özel Sayısı II: Divan Şiiri</i> . Temmuz-Ağustos-Eylül 1986, 415–17. 7. Levend, Agah Sırrı. <i>Divan Edebiyatı: Kelimeler ve Remizler, Mazmunlar ve Mefhumlar</i> . İstanbul: Enderun Kitabevi, 1984. 8. Macit, Muhsin. <i>Divân Şiirinde Âhenk Unsurları</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 1996. Recommended Readings: 1. Çetin, Nihat M. “Aruz.”, <i>İslam Ansiklopedisi</i> , cilt 3, 424–37. İstanbul: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 1991. 2. Çetin, Nihat M. “Bahir.”, <i>İslam Ansiklopedisi</i> , cilt 4, 484–86. İstanbul: Türkiye



Diyanet Vakfı Yayınları, 1991.

Course Learning Outcomes

- Upon successful completion of this course, students will be able to
1. Identify and classify the major periods of Turkish literature.
 2. Explain the position of “Classical Turkish Literature” within the broader context of Turkish literature.
 3. Define the aruz prosody and apply its patterns to literary texts.
 4. List the similarities and differences in texts and poems composed in different verse forms.
 5. Define the main verse forms of Turkish literature.
 6. Explain the periods of Turkish literature and describe the criteria used in their classification.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignment • Reading the section “Definition and Naming” from Ömer Faruk Akün’s encyclopedia entry Divan Literature and preparing a report on the topic. • Reading the section “The Formation of Divan Literature and the Conditions That Prepared It” and preparing a report on the topic. • Reading the section on The Sources of Divan Literature in Agâh Sırrı Levend’s book Divan Literature: Words and Symbols, Conceits and Concepts and preparing a report on the topic. • Completing the assignment by applying the studied aruz pattern (Mefâ’îlün mefâ’îlün mefâ’îlün mefâ’îlün) to selected couplets. • Completing the assignment by applying the studied aruz patterns related to the Ramal and Müctes meters to selected couplets.	5	%20
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-term • Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Evaluation Criteria: • Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course • Comprehension of the naming, scope, and subject matter of Divan literature • Identification of the aruz meters used in selected poems	1	%40
Final	1	%40



- **Content:** Comprehensive questions covering the entire course material
- **Format:** Face-to-face exam (90 minutes)
- **Detailed Evaluation Criteria:**
- Demonstration of an in-depth understanding of all topics covered in the course
- Understanding of the sources of Divan literature
- Comprehension of poetic forms
- Identification and application of aruz meters

Percentage of In-Term Studies

%60

Percentage of Final Examination

%40

TOTAL

%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Art and Literature (Definition and Function)	Bilgegil, M. Kaya (1980). <i>Edebiyat Bilgi ve Teorileri: Belâgat</i> , Ankara 1980, s. 1-18.
2	Lecture: When Does Turkish Literature Begin? Methods of Analysis	Assigned readings from selected articles and books
3	Lecture: Historical Development and Transformation of Turkish Literature	Assigned readings from selected articles and books
4	Lecture: The Place and Importance of Divan Literature within Turkish Literature	Akün, Ömer Faruk (2014). <i>Divan Edebiyatı</i> . Ankara: İsam Yay.
5	Lecture: General Characteristics of Divan Literature	Akün, Ömer Faruk (2014). <i>Divan Edebiyatı</i> . Ankara: İsam Yay.
6	Practice: The Aruz Meter (History, General Features, Syllabic Structure)	Dilçin, Cem (1983). <i>Örneklerle Türk Şiir Bilgisi</i> , Ankara: TDK Yay.
7	Practice: The Aruz Meter (Texts and Applications)	
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Practice: The Aruz Meter (Textual Applications)	pekten, Haluk (2001). <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i> . 4.bs. İstanbul: Dergâh Yay.
10	Practice: The Aruz Meter (Textual Applications)	
11	Practice: The Aruz Meter (Textual Applications)	pekten, Haluk (2001). <i>Eski Türk Edebiyatı: Nazım Şekilleri ve Aruz</i> . 4.bs. İstanbul: Dergâh.
12	Practice: The Aruz Meter (Textual Applications)	
13	Lecture: Poetic Forms in Divan Literature	Şaraç, Yekta (2007). <i>Klasik Türk Edebiyatı: Biçim-Ölçü-Kafiye</i> . 2.bs. İstanbul: 3F,
14	Lecture: Poetic Forms in Divan Literature	Şaraç, Yekta (2007). <i>Klasik Türk Edebiyatı: Biçim-Ölçü-Kafiye</i> . 2.bs. İstanbul: 3F,
15	General Review / Evaluation	
16	Final	Review of all topics covered.



16

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	5	70
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	5	2	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			128
Total Workload / 30(h) :			4,26
ECTS Credit :			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5	DÖÇ-6
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.						
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.						
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.						
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.						
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-						



PÇ-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.						
PÇ-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.						
PÇ-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.						
PÇ-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.						
PÇ-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.						
PÇ-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim	4	4	4		4	



kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.						
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	4					
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					4	