



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Eski Türk Edebiyatı 13.-14. Yüzyıl
DERSİN KODU	TDE2241
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	5
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu@Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Büşra Çelik
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilerin eski Türk edebiyatının erken klasik dönemi olan 13. ve 14. yüzyılı kavrayarak bu dönemin önemli temsilcilerini ve eserlerini tanımlarını; dönemin genel edebî görünümünü değerlendirebilecek bilgi ve yeterliliğe ulaşmalarını sağlamaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	13. ve 14. yüzyıllarda Türk edebiyatının gelişimi; bu yüzyıllarda öne çıkan şairlerin biyografileri, şiirleri ve Türk edebiyatındaki yeri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Zorunlu Kaynaklar 1. Aşık Paşa. <i>Garib-nâme: Tıpkıbasım, karşılaştırmalı metin ve aktarma</i>. Haz. Kemal Yavuz. 4c. İstanbul: TDK, 2000. 2. <i>Eski Türk Edebiyatı El Kitabı</i>. Mustafa İsen [ve diğ...]. Ankara: Grafiker Yayınları, 2002. 3. İz, Fahir. <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i>. 2c. 2.bs. Ankara: Akçağ, 1995-99. 4. Nesîmî. <i>Nesîmî Divanı</i>. Yay. haz. Hüseyin Ayan. Ankara: Akçağ, 1990. 5. Risâletü'n-nushiyye; c.4 Aşık Yunus. 4c. İstanbul: MEB, 1997. 6. Şentürk, Ahmet Atillâ, Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i>. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2004. 7. Tatçı, Mustafa. <i>Yunus Emre Divanı</i>: c.1. İnceleme; c.2 Tenkitli metin. c.3. Önerilen Kaynaklar 1. Ayan, Hüseyin. <i>Nesîmî Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri ve Türkçe Divanının Tenkidli Metni (Cilt I-II)</i>. Ankara: TDK Yayınları, 2002. 2. Dankoff, Robert. <i>İskendername İnceleme-Tenkitli Metin Cilt 1-2</i>. Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Yayınları, 2020. 3. Ersoy, Ersen-Ümran Ay. <i>Hoca Dehhânî Divanı</i>. Ankara: TUBA Yayınları, 2017. 4. Konuk, Ahmed Avni. <i>Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Mesnevi-i Şerif Şerhi</i>, haz. Komisyon, İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2009. 5. Ocak, Ahmet Yaşar. <i>Türk Süfiliğine Bakışlar</i>. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011. 6. Tatçı, Mustafa. <i>Yunus Emre Dîvânı Tenkitli Metin</i>, Ankara: Kültür Bakanlığı,



- 1990.
7. Yavuz, Kemal. *Gölşehri'nin Mantığı't-Tayr'ı (Gölşen-nâme) Cilt 1-2*. Ankara: SFN Televizyon Tanıtım Tasarım Yayıncılık Ltd. Şti. 2007.

Ders Öğrenim Çıktıları

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. 13-14. yüzyıl Klâsik Türk edebiyatının önemli temsilcilerini ve eserlerini sayabileceklerdir.
 2. 13-14. yüzyılda Arap harfleriyle yazılmış Türkçe metinleri okuyup anlamlandırabileceklerdir.
 3. 13-14. yüzyılın siyasi ve sosyal görünümünü edebî gelişmelerle ilişkilendirebileceklerdir.
 4. 13-14. yüzyıl edebî görünümünü değerlendirerek Türk Dili ve Edebiyatının temel özelliklerini açıklayabileceklerdir.
 5. Osmanlı döneminin ilk şair ve yazarlarını tanımlayarak ilk dönem mesnevilerini örnekleyebileceklerdir.
 6. Türk Dili ve Edebiyatı alanında bağımsız olarak araştırma yapıp elde ettikleri verileri analiz edebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev: İçerik: Derste işlenen temel kavramların eleştirel biçimde yorumlanmasını ve ilgili kavramların disiplin-içi alanlarda örneklerinin bulunmasını içeren haftalık ödevlerin verilmesi Format: Yazılı raporlar Detaylı Değerlendirme Kriterleri: Verilen metinlerin gramer ve anlamsal analizlerini doğru bir şekilde yapabilme - Yunus Emre'ye ait bir şiirin dili çevirisini yapıp edebî sanatlarını gösterip devrin dil hususiyetine göre inceleyerek ödev hazırlamak. - Âşık Paşa'nın Garib-nâme eserinden seçilen bölümlerin dili çevirisini yapıp edebî sanatlarını gösterip devrin dil hususiyetine göre inceleyerek ödev hazırlamak. - Şeyyad Hamza'nın Yusuf u Zeliha mesnevisinden beyitlerin dili çevirisini yapıp edebî sanatlarını gösterip devrin dil hususiyetine göre inceleyerek ödev hazırlamak. - Nesimî'nin bir şiirinin dili çevirisini yapıp edebî sanatlarını gösterip devrin dil hususiyetine göre inceleyerek ödev hazırlamak. - Mevlânâ ve Sultan Veled'in Türkçe şiirlerinden seçilen örneklerin dili çevirisini yapıp edebî sanatlarını gösterip devrin dil hususiyetine göre inceleyerek ödev hazırlamak.	5	%20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar: İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze sınav (90 dakika)	1	%40



Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Öğrencilerin 13 ve 14. yüzyıl Anadolu'sunun siyasi, tarihi ve sosyal yapısını anlamaları. Anadolu'da Türkçe eser veren ilk önemli şairleri ve eserlerini tanımları. - Yunus Emre ve Mevlânâ'nın Türk edebiyatındaki yerlerini ve önemlerini kavramaları. - Şeyyad Hamza, Hoca Mes'ûd ve Dehhânî gibi dönemin önemli şairlerini ve eserlerini öğrenmeleri.				
Final: İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Öğrencilerin Ahmedî, Nesîmî, Âşık Paşa, Gülşehrî, Kadî Burhâneddin gibi dönemin önemli şairlerini ve eserlerini öğrenmeleri. -Öğrencilerin 13. ve 14. yüzyıllarda gelişen Türk edebiyatının yayılım sahasını ve kapsamını kavrayarak bu döneme vukuf etmeleri.			1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı				%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı				%40
TOPLAM				%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI				
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık		
1	Konu Anlatımı: 13. yüzyılda Anadolu'nun siyasi, tarihi ve sosyal yapısı	Şentürk, A. A. (2004). Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.		
2	Konu Anlatımı: Anadolu'da Türkçe eser veren ilk şairler ve eserleri	Şentürk, A. A. (2004). Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.		
3	Konu Anlatımı: Yunus Emre'nin Türk edebiyatına etkisi	Tatçı, M. (2013). "Yûnus Emre". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . İstanbul: TDV Yayınları, 2013. Tatçı, M. (1990). <i>Yunus Emre Dîvânı Tenkitli Metin</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı.		
4	Konu Anlatımı: Mevlana'nın Türk edebiyatına etkisi	Öngören, R. (2013). "Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . İstanbul: TDV Yayınları.		
5	Konu Anlatımı: Mevlânâ'nın Türk edebiyatına etkisi	Mansuroğlu, M. (1954). "Mevlâna Celâleddin Rumî'de Türkçe beyit ve ibareler." <i>Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten</i> , 207-220. Şerefeddin, M. (1934). "Mevlâna'da Türkçe kelimeler ve Türkçe şiirler". <i>Türkiyat Mecmuası</i> , 4, 111-168.		
6	Konu Anlatımı: 14. yüzyılda Anadolu'nun siyasi, tarihi ve sosyal yapısı	Şentürk, A. A. (2004). Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları,		
7	Konu Anlatımı: Şeyyad Hamza-Hoca Mes'ûd-Dehhânî	Tavukçu, O. K. (2010). "Şeyyad Hamza." TDV İslâm Ansiklopedisi. Ünver, İ. (1998). "Hoca Dehhânî." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> . Erkan, M., & Özkan, M. (1998). "Hoca Mes'ûd." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> .		
8	Ara Sınav 1	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi		
9	Konu Anlatımı: Şeyyad Hamza - Hoca Mes'ûd – Dehhânî	Tavukçu, O. K. (2010). "Şeyyad Hamza." TDV İslâm Ansiklopedisi. Ünver, İ. (1998). "Hoca Dehhânî." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> . Erkan, M., & Özkan, M. (1998). "Hoca Mes'ûd." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> .		
10	Konu Anlatımı:	Kut, G. (1989). "Ahmedî". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> .		



	Ahmedî	
11	Konu Anlatımı: Nesîmî	Bilgin, A. A. (2007). “Nesîmî, Seyyid İmâdüddîn”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
12	Konu Anlatımı: Âşık Paşa	Kut, G. (1991). “Âşık Paşa.” <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
13	Konu Anlatımı: Gülşehrî	Özkan, M. (1996). “Gülşehrî”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
14	Konu Anlatımı: Kadı Burhâneddîn	Tören, H. (2001). “Kadı Burhaneddin”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> . Özaydın, A. (2001). “Kadı Burhaneddin”. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
15	Konu Anlatımı: Kadı Burhaneddîn	Ergin, M. (1980). <i>Kadı Burhaneddin Divanı</i> , İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	5	70
Derse Özgü Staj			
Ödev	5	2	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			142
Toplam İşyükü / 30(s) :			4,73
AKTS Kredisi :			5



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Old Turkish Literature 13th-14th Century
CODE	TDE2241
LOCAL CREDIT	3
ECTS	5
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Büşra Çelik
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The objectives of this course is to enable students to comprehend the 13th and 14th centuries as the early classical period of Old Turkish Literature, to recognize its significant representatives and their works, and to acquire the knowledge and competency necessary to evaluate the period's general literary landscape.
COURSE CONTENT	This course explores the development of Turkish literature in the 13th and 14th centuries, focusing on the biographies, poetry, and significant contributions of its prominent poets.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings 1. Âşık Paşa. <i>Garib-nâme: Tıpkıbasım, karşılaştırmalı metin ve aktarma</i> . Haz. Kemal Yavuz. 4c. İstanbul: TDK, 2000. 2. <i>Eski Türk Edebiyatı El Kitabı</i> . Mustafa İsen [ve diğ...]. Ankara: Grafiker Yayınları, 2002. 3. İz, Fahir. <i>Eski Türk Edebiyatında Nazım</i> . 2c. 2.bs. Ankara: Akçağ, 1995-99. 4. Nesîmî. <i>Nesîmî Divanı</i> . Yay. haz. Hüseyin Ayan. Ankara: Akçağ, 1990. 5. Risâletü'n-nushiyye; c.4 Âşık Yunus. 4c. İstanbul: MEB, 1997. 6. Şentürk, Ahmet Atillâ, Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları, 2004. 7. Tatcı, Mustafa. <i>Yunus Emre Divanı</i> : c.1. İnceleme; c.2 Tenkitli metin. c.3. Recommended Readings 1. Ayan, Hüseyin. <i>Nesîmî Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri ve Türkçe Divanının Tenkidli Metni (Cilt I-II)</i> . Ankara: TDK Yayınları, 2002. 2. Dankoff, Robert. <i>İskendername İnceleme-Tenkitli Metin Cilt 1-2</i> . Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Yayınları, 2020. 3. Ersoy, Ersen-Ümran Ay. <i>Hoca Dehhânî Divanı</i> . Ankara: TUBA Yayınları, 2017. 4. Konuk, Ahmed Avni. <i>Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî Mesnevî-i Şerif Şerhi</i> , haz. Komisyon, İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2009.



5. Ocak, Ahmet Yaşar. *Türk Süfiliğine Bakışlar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2011.
6. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Divânı Tenkitli Metin*, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1990.
7. Yavuz, Kemal. *Gülşehri'nin Mantuku't-Tayr'ı (Gülşen-nâme) Cilt 1-2*. Ankara: SFN Televizyon Tanıtım Tasarım Yayıncılık Ltd. Şti. 2007.

Course Learning Outcomes

- Upon successful completion of this course, students will be able to
1. Identify the major representatives and works of 13th–14th century Classical Turkish literature.
 2. Read and interpret Turkish texts written in Arabic script during the 13th–14th centuries.
 3. Relate the political and social context of the 13th–14th centuries to literary developments.
 4. Evaluate the literary outlook of the 13th–14th centuries and explain the fundamental characteristics of Turkish Language and Literature.
 5. Define the first poets and writers of the Ottoman period and illustrate early mesnevi works with examples.
 6. Conduct independent research in the field of Turkish Language and Literature and analyze the data obtained.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignment: • Content: Assignments given weekly that involve critically interpreting the fundamental concepts covered in class and finding examples of related concepts within disciplinary fields. • Format: Written reports. • Detailed Assessment Criteria: - Correctly performing grammatical and semantic analyses of the given texts. - Prepare an assignment by performing an intralingual translation of a poem by Yunus Emre, identifying its literary devices, and analyzing it according to the linguistic features of the period. - Prepare an assignment by performing an intralingual translation of selected passages from Âşık Paşa's Garib-nâme, identifying its literary devices, and analyzing them according to the linguistic features of the period. - Prepare an assignment by performing an intralingual translation of couplets from Şeyyad Hamza's Yusuf u Zeliha masnavi, identifying their literary devices, and analyzing them according to the linguistic features of the period. - Prepare an assignment by performing an intralingual translation of a poem by Nesimî, identifying its literary devices, and analyzing it according to the linguistic features of the period. - Prepare an assignment by performing an intralingual translation of selected examples from the Turkish poems of Mevlânâ and Sultan Veled, identifying their literary devices, and analyzing them according to the linguistic features of the period.	5	%20
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-term • Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week	1	%40



Format: Face-to-face exam (90 minutes) Detailed Evaluation Criteria: - For students to understand the political, historical, and social structure of 13th and 14th century Anatolia. - For students to recognize the first significant poets who produced works in Turkish in Anatolia and their works. - For students to comprehend the place and importance of Yunus Emre and Mawlana (Rumi) in Turkish literature. - For students to learn about important poets of the period, such as Şeyyad Hamza, Hoca Mes'ud and Dehhani and their works.		
Final Content: Comprehensive questions covering the entire course material Format: Face-to-face exam (90 minutes) Detailed Evaluation Criteria: - For students to learn about important poets of the period, such as Ahmedî, Nesîmî, Âşık Paşa, Gölşehrî, and Kadî Burhâneddin, and their works. - For students to comprehend the scope and geographical spread of Turkish literature that developed in the 13th and 14th centuries and to gain mastery of this period.	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Anatolia's political, historical and social structure in 13th century	Şentürk, A. A. (2004). Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.
2	Lecture: Anatolia Turkish poets who works and works of the first	Şentürk, A. A. (2004). Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.
3	Lecture: Yunus Emre	Fatçı, M. (2013). "Yünus Emre". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . İstanbul: TDV Yayınları, 2013. Fatçı, M. (1990). <i>Yunus Emre Dîvânı Tenkitli Metin</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı.
4	Lecture: Mevlana	Öngören, R. (2013). "Mevlânâ Celâleddîn-i Rûmî", <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . İstanbul: TDV Yayınları.
5	Lecture: The effect of Mevlana in Turkish literature	Mansuroğlu, M. (1954). "Mevlânâ Celâleddin Rumî'de Türkçe peyit ve ibareler." <i>Türk Dili Araştırmaları Yıllığı - Belleten</i> , 207-220. Şerefeddin, M. (1934). "Mevlânâ'da Türkçe kelimeler ve Türkçe şiirler". <i>Türkiyat Mecmuası</i> , 4, 111-168.
6	Lecture: Anatolia's political, historical and social structure in 14th century	Şentürk, A. A. (2004). Ahmet Kartal. <i>Üniversiteler için Eski Türk edebiyatı tarihi</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları,
7	Lecture: Sheyyad Hamza-Hoca Mes'ud-Dehhâni	Favukçu, O. K. (2010). "Şeyyad Hamza." TDV İslâm Ansiklopedisi. Ünver, İ. (1998). "Hoca Dehhâni." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> . Erkan, M., & Özkan, M. (1998). "Hoca Mes'ud." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> .
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Sheyyad Hamza - Hoca Mes'ud - Dehhâni	Favukçu, O. K. (2010). "Şeyyad Hamza." TDV İslâm Ansiklopedisi. Ünver, İ. (1998). "Hoca Dehhâni." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> . Erkan, M., & Özkan, M. (1998). "Hoca Mes'ud." <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> .



10	Lecture: Ahmedî	Çut, G. (1989). "Ahmedî". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
11	Lecture: Nesîmî	Bilgin, A. A. (2007). "Nesîmî, Seyyid İmâdüddîn". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
12	Lecture: Âşık Paşa	Çut, G. (1991). "Âşık Paşa." <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
13	Lecture: Gulshetri	Özkan, M. (1996). "Gülşehri". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
14	Lecture: Kadı Burhaneddin	Tören, H. (2001). "Kadı Burhaneddin". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> . Özaydın, A. (2001). "Kadı Burhaneddin". <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi</i> .
15	Lecture: Kadı Burhaneddin	Ergin, M. (1980). <i>Kadı Burhaneddin Divanı</i> , İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul.
16	Final	Review of all topics covered.

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	5	70
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	5	2	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			142
Total Workload / 30(h) :			4,73
ECTS Credit :			5



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5	DÖÇ-6
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.						
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.		5		5		
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.						
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.						
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-						



PÇ-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.						
PÇ-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.						
PÇ-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.						
PÇ-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.						
PÇ-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.						5
PÇ-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim						



kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.						
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5		5	5	5	
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.						