



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Servet-i Fünun Edebiyatında Şiir
DERSİN KODU	TDE2261
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	5
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans Seviyesi
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu@Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Esengül Sağlam Can
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, edebiyat tarihimizde Servet-i Fünun edebiyatı olarak geçen dönemde şiir türünde görülen değişiklik ve gelişmeler hakkında öğrenciyi bilgilendirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Servet-i Fünun Edebiyatında Şiir.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Akay, H. (1998). <i>Cenap Şehabettin'in şiirleri üzerine stilistik bir araştırma</i>. Kitabevi. 2. Akyüz, K. (1995). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i>. İnkılap Kitabevi. 3. Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları. 4. Enginün, İ. (2019). <i>Tanzimat'tan Cumhuriyet'e 1839-1923 Yeni Türk Edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 5. Kaplan, M. (1984). <i>Şiir tahlilleri I</i>. Dergâh Yayınları. 6. Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret: Devir-Şahsiyet-Eser</i>. Dergâh Yayınları. 7. Kaplan, M. (1999a). Cenap Şehabettin'in şiirlerinde pitoresk. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 392–407). Dergâh Yayınları. 8. Kaplan, M. (1999b). Cenap Şehabettin'in şiirlerinde ses ve musiki. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 408–424). Dergâh Yayınları. 9. Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyat-ı Cedide. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i>. TDV Yayınları. 10. Parlatır, İ. (2009). Servet-i Fünun. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (C. 36,



ss. 578–580). TDV Yayınları.

11. Tanpınar, A. H. (1936). *Tevfik Fikret: Hayatı, şahsiyeti, şiir ve nesirlerinden parçalar*. Sühulet Kitabevi Yayınları.

12. Tanpınar, A. H. (1977). *Edebiyat üzerine makaleler*. Dergâh Yayınları.

13. Tevfik Fikret (2005). *Rübâb-ı şikeste* (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. Servet-i Fünun edebiyatının sanat anlayışı hakkında bilgi edinebileceklerdir.
2. Ara Nesil edebiyatını öğrenebileceklerdir.
3. Servet-i Fünun'daki Fransız edebiyatı etkilerini fark edebileceklerdir.
4. Şairlerin hayatları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
5. Servet-i Fünun dönemi şiirlerini biçim ve içerik açısından inceleyebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100



HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1	Konu Anlatımı: Servet-i Fünun topluluğunun oluşumu, topluluktaki şairler, sanat ve edebiyat anlayışları	Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyât-ı Cedîde. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . TDV Yayınları. Parlatır, İ. (2009). Servet-i Fünûn. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (C. 36, ss. 578–580). TDV Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Tevfik Fikret, yaşamı ve fikirleri, edebi kişiliğinin gelişim safhaları Fikret'in kötümserlik temasını işlediği şiirleri: Gayya-yı Vücut	Akyüz, K. (1947). <i>Tevfik Fikret</i> . Ankara. Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret: Devir-Şahsiyet-Eser</i> . Dergâh Yayınları. Tanpınar, A. H. (1936). <i>Tevfik Fikret: Hayatı, şahsiyeti, şiir ve nesirlerinden parçalar</i> . Sühulet Kitabevi Yayınları. Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
3	Konu Anlatımı: Fikret'in kendi benini, duyuş tarzını anlattığı şiirleri: Süha ve Pervin	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Fikret'in sanat şiirleri: Resim Yaparken, Heykel-i Giryân, La Danse Serpantine	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
5	Konu Anlatımı: Fikret'in tabiat şiirleri: Krizantem, Mai Deniz, Yağmur	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
6	Konu Anlatımı: Fikret'in hayal şiirleri: Ömr-i Muhayyel Fikret'in Merhamet şiirleri: Hasta Çocuk	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
7	Konu Anlatımı: Fikret'in 1900-1908 arasında yazdığı şiirler: Sis, Tarih-i Kadim	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
8	Ara Sınav 1	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Konu Anlatımı: Fikret'in II. Meşrutiyet'ten sonra 1908-1911 yılları arasında yazdığı şiirler: Rücu, <i>Haluk'un Defteri</i> 'nden "Haluk'un Amentüsü" Son yıllarında yazdığı şiirler: Han-ı Yağma, Şermin	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.



10	Konu Anlatımı: Cenab Şahabeddin'in hayatı, sanatı ve eserleri	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Cenab Şahabeddin'in Terâne-i Mehtab ve Makdem-i Yâr adlı şiirleri	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları.
12	Konu Anlatımı: Cenab Şahabeddin'in Temaşa-yı Leyal ve Yakazat-ı Leyliyye adlı şiirleri Ara Sınav 2	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları. Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
13	Konu Anlatımı: Cenab Şahabeddin'in şiirlerinde ses-musiki ve pitoresk	Kaplan, M. (1999a). Cenab Şehabettin'in şiirlerinde pitoresk. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 392–407). Dergâh Yayınları. Kaplan, M. (1999b). Cenab Şehabettin'in şiirlerinde ses ve musiki. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 408–424). Dergâh Yayınları.
14	Konu Anlatımı: Cenab Şahabeddin'in Elhan-ı Şita şiiri	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları. Akay, H. (1998). <i>Cenab Şehabettin'in şiirleri üzerine stilistik bir araştırma</i> . Kitabevi.
15	Konu Anlatımı: Servet-i Fünûn Döneminin diğer şairleri	Akyüz, K. (1995). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . İnkılap Kitabevi. Enginün, İ. (2019). <i>Tanzimat'tan Cumhuriyet'e 1839-1923 Yeni Türk Edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56



Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			138
Toplam İşyükü / 30(s) :			4.6
AKTS Kredisi :			5



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty Of Art and Science
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department Of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Poetry in Servet-i Fünun Literature
CODE	TDE2261
LOCAL CREDIT	3
ECTS	5
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Esengül Sağlam Can
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to inform students about the changes in poetry genre in Servet-i Fünun literature.
COURSE CONTENT	Poetry in Servet-i Fünun Literature.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Akay, H. (1998). <i>Cenap Şehabettin'in şiirleri üzerine stilistik bir araştırma</i>. Kitabevi. 2. Akyüz, K. (1995). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i>. İnkılap Kitabevi. 3. Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları. 4. Enginün, İ. (2019). <i>Tanzimat'tan Cumhuriyet'e 1839-1923 Yeni Türk Edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 5. Kaplan, M. (1984). <i>Şiir tahlilleri I</i>. Dergâh Yayınları. 6. Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret: Devir-Şahsiyet-Eser</i>. Dergâh Yayınları. 7. Kaplan, M. (1999a). Cenap Şehabettin'in şiirlerinde pitoresk. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 392–407). Dergâh Yayınları.



	8. Kaplan, M. (1999b). Cenap Şhabettin'in şiirlerinde ses ve musiki. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 408–424). Dergâh Yayınları. 9. Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyât-ı Cedîde. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i>. TDV Yayınları. 10. Parlatır, İ. (2009). Servet-i Fünûn. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (C. 36, ss. 578–580). TDV Yayınları. 11. Tanpınar, A. H. (1936). <i>Tevfik Fikret: Hayatı, şahsiyeti, şiir ve nesirlerinden parçalar</i>. Sühulet Kitabevi Yayınları. 12. Tanpınar, A. H. (1977). <i>Edebiyat üzerine makaleler</i>. Dergâh Yayınları. 13. Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Learn about the artistic approach of the Servet-i Fünun literature. 2. Acquire information about the Ara Nesil literature. 3. Recognize the influences of French literature in Servet-i Fünun. 4. Acquire knowledge about the lives of the poets. 5. Analyze the poetry of the Servet-i Fünun poems in terms of form and content.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms: • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60



Final: Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). Detailed Assessment Criteria: -Ability to apply advanced problem-solving skills -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	RELATED PREPARATION
1	Lecture: Formation of the Servet-i Fünun community, its poets, and their understanding of art and literature	Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyât-ı Cedîde. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . TDV Yayınları. Parlatır, İ. (2009). Servet-i Fünûn. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> (C. 36, ss. 578–580). TDV Yayınları.
2	Lecture: Tevfik Fikret: His life, ideas, and the stages of development of his literary personality Fikret's poems with the theme of pessimism: Gayya-yı Vücut	Akyüz, K. (1947). <i>Tevfik Fikret</i> . Ankara. Kaplan, M. (1987). <i>Tevfik Fikret: Devir-Şahsiyet-Eser</i> . Dergâh Yayınları. Tanpınar, A. H. (1936). <i>Tevfik Fikret: Hayatı, şahsiyeti, şiir ve nesirlerinden parçalar</i> . Sühulet Kitabevi Yayınları. Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
3	Lecture: Poems in which Fikret expresses his self and sensibility: Süha ve Pervin	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
4	Lecture: Fikret's poems on art: Resim Yaparken, Heykel-i Giryan, La Danse Serpentine	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
5	Lecture: Fikret's nature poems: Krizantem, Mai Deniz, Yağmur	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.



6	Lecture: Fikret's dream poems: Ömr-i Muhayyel Fikret's poems of compassion: Hasta Çocuk	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
7	Lecture: Poems written by Fikret between 1900–1908: Sis, Tarih-i Kadim	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
8	Midterm 1	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Poems written by Fikret between 1908–1911 after the Second Constitutional Era: Rücu, Haluk'un Amentüsü (<i>Haluk'un Defteri:</i>) Poems from his later years: Han-ı Yağma, <i>Şermin</i>	Tevfik Fikret (2005). <i>Rübâb-ı şikeste</i> (A. Uçman, Haz.). Çağrı Yayınları.
10	Lecture: Life, art, and works of Cenab Şahabeddin	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları.
11	Lecture: Cenab Şahabeddin's poems Terâne-i Mehtab and Makdem-i Yâr	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları.
12	Lecture: Cenab Şahabeddin's poems Temaşa-yı Leyal and Yakazat-ı Leyliyye Midterm 2	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları. Review of all topics covered up to the exam week.
13	Lecture: Sound–music and picturesque in Cenab Şahabeddin's poetry	Kaplan, M. (1999a). Cenab Şehabettin'in şiirlerinde pitoresk. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 392–407). Dergâh Yayınları. Kaplan, M. (1999b). Cenab Şehabettin'in şiirlerinde ses ve musiki. <i>Türk edebiyatı üzerinde araştırmalar I</i> (5. bs., ss. 408–424). Dergâh Yayınları.
14	Lecture: Cenab Şahabeddin's poem Elhan-ı Şita	Cenab Şahabeddin. (2011). <i>Bütün şiirleri</i> (B. Emil, M. Kaplan, A. Uçman, N. Birinci & İ. Enginün, Haz.). Dergâh Yayınları. Akay, H. (1998). <i>Cenab Şehabettin'in şiirleri üzerine stilistik bir araştırma</i> . Kitabevi.
15	Lecture: Other poets of the Servet-i Fünun period	Akyüz, K. (1995). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . İnkılap Kitabevi. Enginün, İ. (2019). <i>Tanzimat'tan Cumhuriyet'e 1839-1923 Yeni Türk Edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

ECTS WORKLOAD TABLE



Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	10	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			138
Total Workload / 30(h) :			4.6
ECTS Credit :			5



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5	DÖÇ-6	DÖÇ-7	DÖÇ-8	DÖÇ-9
PÇ-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.									
PÇ-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	5	5	5	5				
PÇ-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.									
PÇ-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5				
PÇ-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-									



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.								
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.								
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.								
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.								
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.								
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili	5	5	5	5	5			



biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.									
PÇ-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5				
PÇ-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5				