



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Türk Halk Edebiyatı
DERSİN KODU	TDE3221
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan Dersi
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç Harmancı
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilerin Türk halk edebiyatının kaynaklarını, yapı ve içerik özelliklerini, Türk halk edebiyatına ait mit, masal, efsane, destan, halk hikâyesi türlerinin özelliklerini ve bu türlere ait metinleri tanıtmak ve bu türlerden seçilen örnek metinler üzerinden yapılan incelemelerle halk edebiyatı metinlerini inceleme metodlarını kavratmaktır. Ders aynı zamanda, seçilen örnek metinlerdeki kahramanları, motifleri tanıyarak metinlerin yapısal ve içeriksel analizlerini yapabilmeyi, metinlerdeki anlam katmanlarını tespit ederek gerçek ve sembolik anlam çözümlemelerini gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır.
DERSİN İÇERİĞİ	Türk halk edebiyatının kaynakları; mit, masal, efsane, destan, halk hikâyesi türlerinin oluşum süreçleri; birbirleri ile olan ilişkileri ve özellikleri; bu türlere ait örnek metinlerin okunması; anlam çözümlemeleri ve metin merkezli halk bilimi kuramları ile bu metinlerin incelenmesi.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dersin Kitabı: [1] Alptekin, Ali Berat. <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 2021. [2] Eliade, Mircea. <i>Mitlerin Özellikleri</i> , Çev.: Sema Rifat. İstanbul: Om Yayınları, 1993. [3] Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i> . İstanbul: Ötüken



Neşriyat, 2024.

Zorunlu Kaynaklar:

- [1] Alptekin, Ali Berat. *Efsane ve Motifleri Üzerine*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2012.
- [2] Bang, Willy, Arat, Reşit Rahmeti. *Oğuz Kağan Destanı*. İstanbul: Milli Eğitim Basımevi. 1970.
- [3] Çobanoğlu, Özkul. *Türk Dünyası Epik Destan Geleneği*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2003.
- [4] Çobanoğlu, Özkul. *Halk Edebiyatına Giriş – I*. Ed. Halit Biltekin. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2012.
- [5] Çobanoğlu, Özkul. *Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2020.
- [6] Duymaz, Ali. *Türk Destanları*. Ankara: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları.
- [7] Ekici, Metin. *Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.
- [8] Eliade, Mircea. *Mitlerin Özellikleri*, Çev.: Sema Rifat. İstanbul, 1993.
- [9] Ergin, Muharrem. *Dede Korkut Kitabı*. Ankara: TDK Yayınları, 2018.
- [10] *Anlam Arayışının Evrensel Öyküleri Mitoloji*. Ed. Aynur Koçak. İstanbul: Alfa Yayınları, 2024.
- [11] *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ed. Öcal Oğuz. Ankara: Akçağ Yayınları, 2022.
- [12] Ögel, Bahaeddin. *Türk Mitolojisi*. C.I Ankara 1989, Cilt II Ankara, 1995
- [13] Sakaoğlu, Saim. *Masal Araştırmaları*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2017.
- [14] Sakaoğlu, Saim. *Efsane Araştırmaları*. Konya: Kömen Yayınları, 2017.
- [15] Türkmen, Fikret. *Tâhir ile Zühre*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2024.
- [16] Ryan, Michael. *Eleştiriye Giriş*. Çev: Emrah Suat Onat, İstanbul: De/Ki Yayınları, 2012.

Önerilen Kaynaklar:

1. Alangu, Tahir. *Keloğlan Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002.
2. Bayat, Fuzuli. *Oğuz Destan Dünyası*. İstanbul: Ötüken Neşriyat. 2013
3. Boratav, Pertev Naili. *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, 2002.
4. Boratav, Pertev Naili. *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık, 2013.
5. Boratav, Pertev Naili. *Zaman Zaman İçinde*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları, 2021.
6. Boratav, Pertev Naili. *Az Gittik Uz Gittik*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları, 2021.
7. Buch, W.. "Masal ve Efsane Üzerine". *Milli Folklor* (13), 1992, 10-15.
8. Çetin, İsmet. *Türk Halk Hikayeciliği Türkiye Sahası*. İstanbul: Nobel Akademi Yayıncılık, 2021.
9. Çoruhlu, Yaşar. *Türk Mitolojisinin Anahatları*, İstanbul, 2002.
10. Dundes, Alan. *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana University Press,



	1980. 11. Duymaz, Ali. <i>Kerem ile Aslı Hikâyesi</i> (Raif Yelkenci Yazması). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2021. 12. Ekici, Metin. <i>Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası / Soylamalar ve 13. Boy / Salur Kazan 'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi</i>. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2019. 13. Elçin, Şükrü. <i>Kerem ile Aslı Hikâyesi</i>. Ankara: Akçağ Yayınları, 2000. 14. Ergun, Metin. <i>Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi</i>. Ankara: Atatürk, Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, 1997. 15. Esin, Emel. <i>Türk Kozmolojisi (İlk Devir Üzerine Araştırmalar)</i>. İstanbul, 2001. 16. Gezgin, İsmail. <i>Masalların Şifresi</i>. İstanbul: Sel Yayınları, 2007. 17. Gökyay, Orhan Şaik. <i>Dedem Korkudun Kitabı</i>. İstanbul: MEB, 2000. 18. Günay, Umay. <i>Elazığ Masalları ve Propp Metodu</i>. Ankara: Akçağ Yayınları, 2011. 19. Krohn, Kaarle. <i>Folklore Methodology</i>, trans. R. L. Welsch, Austin: The University of Texas Press, 1971. 20. Olric, Axel. <i>Halk Anlatılarının Epik Kuralları</i>. Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar I: Ankara: Geleneksel Yayıncılık, 2006. 21. Propp, Vladimir. <i>Masalın Biçimbilimi</i>, (çev. M.Rifat-S. Rifat). İstanbul: Om Yayıncılık, 1985. 22. Raglan, Lord. "Geleneksel Kahraman". <i>Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar I</i>. Ankara: Geleneksel Yayıncılık, 2006. 23. Sakaoğlu, Saim. <i>Türk Efsaneleri</i>. Ankara: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları, 2022. 24. Thompson, Stith. <i>Motif Index Of Folk Literature</i>. Bloomington: Indiana University Press, 1958. 25. Türkmen, Fikret. <i>Âşık Garip Hikâyesi</i>. Ankara: Akçağ Yayınları, 2018. 26. Uyaniker, Nursel. <i>Eyüp Sultan Efsaneleri</i>. Ankara: Gece Akademi Yayınları, 2019.	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Türk halk anlatılarının Türk edebiyatı içindeki yerini ve Türk edebiyatının gelişim sürecine etkisini anlayabileceklerdir. 2. Türk halk anlatılarının oluşum, aktarım, yazıya geçirilme süreçleri hakkında bilgi edineceklerdir. 3. Türk halk anlatılarının tema, bağlam, yapı ve işlev özelliklerini öğrenip metinleri bu bağlamlarda analiz edebileceklerdir. 4. Türk halk edebiyatı anlatı türleri hakkında bilgi edinip türler arasındaki benzerilik ve farklılıkları ifade edebileceklerdir. 5. Türk halk edebiyatına ait anlatı metinlerinin içerik analizini yapma becerisini kazanabileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı



Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (10-15 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	3	%30
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşılmasının gösterilmesi - Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	1	%30
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Halk edebiyatının genel özellikleri, halk anlatılarının kaynakları ve halk anlatıları inceleme yöntemleri. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Halk edebiyatının Türk edebiyatı içindeki yeri nedir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak. “Halk edebiyatının ilk ürünleri nelerdir?” konusu üzerinde öğrencilerin görüşleri alınacak.	1. Halk edebiyatının edebiyat tarihimizdeki yeri nedir?.Kaynak: Zorunlu Kaynak: Çobanoğlu, Özkul. <i>Halk Edebiyatına Giriş – I</i>, [s. 18-30]. 2. Halk edebiyatına ait ürünler nasıl incelenir? Kaynak: Zorunlu Kaynak: Ekici, Metin. <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, [s. 65-108].



2	Konu Anlatımı: Mit tanımları, mitlerin özellikleri, mitlerin ortaya çıkışı ile ilgili teoriler, mit çeşitleri. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Mit nedir? Sorusu öğrencilerle tartışılacak. Türk mitolojisi hakkında öğrencilerin düşünceleri üzerinde durulacak.	1. Mit nedir, özellikleri nelerdir, mit çeşitleri? Kaynak: Ders Kitabı: Eliade, Mircea. <i>Mitlerin Özellikleri</i>, [Tamamı]. 2. Kaynak: Zorunlu Kaynak: <i>Anlam Arayışının Evrensel Öyküleri Mitoloji</i>. Ed. Aynur Koçak, [s. 7-39].
3	Konu Anlatımı: Dünya mitolojisinden kozmogoni miti örnekleri, Altay ve Saha (Yakut) Yaratılış Mitine ait örnek metin incelemesi. Sınıf-içi Uygulama (20 dk.): Altay ve Saha (Yakut) Yaratılış Mitlerinde geçen motiflerin tespiti ve bu motiflerin anlamları üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Farklı ülkelere ait kozmogoni mitleri arasındaki benzerlikler ve farklılıklar ve bunların nedenleri üzerine öğrencilerle tartışılacak.	1. Kozmogoni mitleri. Kaynak: Zorunlu Kaynak: <i>Anlam Arayışının Evrensel Öyküleri Mitoloji</i>. Ed. Aynur Koçak, [s. 90-106]. 2. Altay ve Saha Yaratılış Mitleri. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Duymaz, Ali. <i>Türk Destanları</i>, [s. 48-56]. 3. Altay ve Saha Yaratılış Mitleri. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i>, [s. 167-175]. 4. Altay ve Saha Yaratılış Mitleri. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Ögel, Bahaeddin. <i>Türk Mitolojisi</i>. C.I. [s. 419-461].
4	Konu Anlatımı: Masal tanımları, masalların doğuşu ile ilgili teoriler, şekil ve içerik özellikleri, tip ve motifler. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Masallar nasıl oluşmuştur, masalarda görülen ortak tip ve motifler nelerdir? Soruları öğrencilerle tartışılacak.	1. Masal ile ilgili genel bilgiler. Masalların sınıflandırılma çalışmaları. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Sakaoğlu, Saim. <i>Masal Araştırmaları</i>, [s.1-17-90]. 2. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Çobanoğlu, Özkul. <i>Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş</i>. [s. 118-123, 196-216].
5	Konu Anlatımı: Masal metni incelemesi. Sınıf-içi Uygulama (20 dk.):İncelenen masalda geçen tip ve motiflerin tespiti ve bu motiflerin anlamları üzerine uygulamanın yaptırılması.	1. Masal metni. Kaynak: Önerilen Kaynak: Alangu, Tahir. <i>Keloğlan Masalları</i>, [s. 166-178]. 2. Masal metni. Kaynak: Önerilen Kaynak: Boratav, Pertev Naili. <i>Zaman Zaman İçinde</i>, [s.114-120].
6	Konu Anlatımı: Efsane tanımları, özellikleri, kökeni, efsanelerin sınıflandırılması, efsane motifleri ve efsane örnekleri. Sınıf-içi Uygulama (10 dk.): Öğrencilere efsane anlatılması ve anlatılan efsanede geçen motiflerin tespiti ve anlamları üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Efsanelerin nasıl doğdukları ve efsanelerde en sık görülen motifler üzerine öğrencilerle tartışılacak. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	1. Efsanelerle ilgili genel bilgiler. Kaynak: Zorunlu kaynak: Sakaoğlu, Saim. <i>Efsane Araştırmaları</i>. [s.4-25]. 2. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Alptekin, Ali Berat. <i>Efsane ve Motifleri Üzerine</i>, [s.16-24, 73-135].
7	Konu Anlatımı: Destan türü, destanın özellikleri, destanların oluşumu, gelişimi, destan sınıflandırmaları, destanlardaki tip ve motifler, kahraman kalıbı, Türk merkezi destan kahramanlarının özellikleri. Sınıf-içi Uygulama (10 dk.): Öğrencilere destan özeti anlatılması ve anlatılan destanda geçen kahramanların özelliklerinin tespiti üzerine uygulamanın yaptırılması.	1. Destanla ilgili genel bilgilerin edinilmesi. Kahraman kalıbı. Kaynak:Zorunlu kaynak: Çobanoğlu, Özkul. <i>Türk Dünyası Epik Destan Geleneği</i>. [s. 13-55, 89-140]. 2. Kaynak: Ders Kitabı: Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i>. [s. 1-89]



	Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Türk destanlarının genel özellikleri nelerdir? Türk destanlarından bildikleri nelerdir? Türk destan kahramanları hangi özelliklere sahiptir? Soruları öğrencilerle tartışılacak.	
8	ARA SINAV 1	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Oğuz Kağan Destanı. Uygur ve İslami versiyonlarının incelenmesi. Sınıf-içi Uygulama (10 dk.): Öğrencilere destan özetinin anlatılması ve destanda geçen kahramanın özelliklerinin tespiti üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Oğuz Kağan Destanının Türk kültür tarihindeki yeri ve önemi üzerinde öğrencilerle tartışılacak.	1. Oğuz Kağan Destanı. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Bang, Willy, Arat, Reşit Rahmeti. <i>Oğuz Kağan Destanı</i>, [s. 1-34]. 2. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Duymaz, Ali. <i>Türk Destanları</i>, [s. 48-56, 120-141]. 3. Kaynak: Zorunlu Kaynak: Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i>, [s. 218-230].
10	Konu Anlatımı: Köroğlu Destanı hakkında genel bilgi, Köroğlu kolları ve örnek metin okunması. Sınıf-içi Tartışma (10 dk) Köroğlu kimdir? Sorusu öğrencilerle tartışılacak. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	1. Köroğlu ve kolları. Kaynak: Zorunlu kaynak: Ekici, Metin. <i>Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler</i>. [s.13-16, 100-138, 347-354]. 2. Kaynak: Zorunlu kaynak: Duymaz, Ali. <i>Türk Destanları</i>, [s. 277-300].
11	Konu Anlatımı: Kahraman biyografisinin yapısal çözümleme modelleri ve örnek çözümleme yapılması. Sınıf-içi Uygulama (20 dk.): Öğrencilere örnek çözümleme yaptırılması	1. Kahraman biyografisinin yapısal çözümleme modelleri. Kaynak: Zorunlu kaynak: Çobanoğlu, Özkul. <i>Türk Dünyası Epik Destan Geleneği</i>. [s. 189-195].
12	Konu Anlatımı: Dede Korkut Kitabı'nın nüshaları, hikâyeler, genel özellikleri, yapılan çalışmalar, Mukaddime. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Dede Korkut Kitabı'nın Türk kültür tarihindeki yeri ve önemi üzerinde öğrencilerle tartışılacak.	1. Dede Korkut Kitabı ve hikâyelerle ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu kaynak: Ergin, Muharrem. <i>Dede Korkut Kitabı</i>, [s. 1-34, 54-70]. 2. Kaynak: Önerilen Kaynak Gökyay, Orhan Şaik. <i>Dedem Korkudun Kitabı</i>, [s. 1-4, XXXIII- LXVII].
13	Konu Anlatımı: Dede Korkut Kitabı'nda yer alan hikâyelerden birinin içerik çözümlemesi. Sınıf-içi Uygulama (20 dk.): Öğrencilere incelenen hikâyenin motiflerinin buldurulması ve kahraman kalıplarının uygulanması.	1. Dede Korkut Kitabı ve hikâyelerle ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu kaynak: Ergin, Muharrem. <i>Dede Korkut Kitabı</i>, [Tamamı]. 2. Kaynak: Önerilen Kaynak Gökyay, Orhan Şaik. <i>Dedem Korkudun Kitabı</i>, [s. 1-152].
14	Konu Anlatımı: Halk hikâyesinin tanımı, özellikleri, kaynakları, tasnifi, inceleme metotları. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Türk halk genel özellikleri nelerdir? Halk hikâyelerinden bildikleri nelerdir? Soruları öğrencilerle tartışılacak. Kısa Sınav 3 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	1. Halk hikâyesinin tanımı, özellikleri, kaynakları, tasnifi hakkında okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı Alptekin, Ali Berat. <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i>, [s. 15-53]. 2. Halk hikâyeleri inceleme metotları ve üzerinde yapılan çalışmalar ile ilgili okumalar yapılması. Kaynak: Ders Kitabı: Alptekin, Ali Berat. <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i>, [s. 70-93].



15	Konu Anlatımı: Tahir ile Zühre. Metin okuma ve inceleme. Sınıf-içi Uygulama (20 dk.): Öğrencilere incelenen hikâyenin motiflerinin buldurulması.	1. Tahir ile Zühre Hikâyesinin okunması ve kaynakları, hikâyelerin yapısı, özellikleri ve motifler üzerine okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu kaynak Türkmen, Fikret. <i>Tâhir ile Zühre</i> . [s. 134, 54-70].
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	5	15
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.96
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish language and Literature
TITLE OF COURSE	Turkish Folk Literature
CODE	TDE3221
LOCAL CREDIT	3
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç Harmancı
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to introduce students to the sources, structural and content characteristics of Turkish folk literature, the characteristics of myths, tales, legends, epics, and folktales, and the texts belonging to these genres. The course aims to provide students with an understanding of methods for analyzing folk literature texts through the analysis of selected texts from these genres. The course also aims to identify the characters and motifs in the selected texts, enabling students to conduct structural and contextual analyses, and to analyze literal and symbolic meaning by identifying layers of meaning within the texts.
COURSE CONTENT	Sources of Turkish folk literature; formation processes of myth, tale, legend, epic, folk story genres; their interrelationships and characteristics; reading sample texts of these genres; analysis of meaning and text-centered folklore theories and analysis of these texts.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: 1.Alptekin, Ali Berat. <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 2021. 2.Eliade, Mircea. <i>Mitlerin Özellikleri</i> , Çev.: Sema Rifat. İstanbul: Om Yayınları, 1993. 3.Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i> . İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2024. Required Readings: 1.Alptekin, Ali Berat. <i>Efsane ve Motifleri Üzerine</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 2012. 2.Bang, Willy, Arat, Reşit Rahmeti. <i>Oğuz Kağan Destanı</i> . İstanbul: Milli Eğitim Basımevi. 1970. 3.Çobanoğlu, Özkul. <i>Türk Dünyası Epik Destan Geleneği</i> . Ankara: Akçağ Yayınları, 2003.



- 4.Çobanoğlu, Özkul. *Halk Edebiyatına Giriş – I*. Ed. Halit Biltekin. Eskişehir: Anadolu Üniversitesi Yayınları, 2012.
- 5.Çobanoğlu, Özkul. *Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2020.
- 6.Duymaz, Ali. *Türk Destanları*. Ankara: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları.
- 7.Ekici, Metin. *Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.
- 8.Eliade, Mircea. *Mitlerin Özellikleri*, Çev.: Sema Rifat. İstanbul, 1993.
- 9.Ergin, Muharrem. *Dede Korkut Kitabı*. Ankara: TDK Yayınları, 2018.
- 10.Anlam Arayışının Evrensel Öyküleri Mitoloji. Ed. Aynur Koçak. İstanbul: Alfa Yayınları, 2024.
- 11.Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ed. Öcal Oğuz. Ankara: Akçağ Yayınları, 2022.
- 12.Ögel, Bahaeddin. *Türk Mitolojisi*. C.I Ankara 1989, Cilt II Ankara, 1995
- 13.Sakaoğlu, Saim. *Masal Araştırmaları*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2017.
- 14.Sakaoğlu, Saim. *Efsane Araştırmaları*. Konya: Kömen Yayınları, 2017.
- 15.Türkmen, Fikret. *Tâhir ile Zühre*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2024.
- 16.Ryan, Michael. *Eleştiriye Giriş*.Çev: Emrah Suat Onat, İstanbul: De/Ki Yayınları, 2012.

Recommended Readings:

- 1.Alangu, Tahir. *Keloğlan Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2002.
- 2.Bayat, Fuzuli. *Oğuz Destan Dünyası*. İstanbul: Ötüken Neşriyat. 2013
- 3.Boratav, Pertev Naili. *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları, 2002.
- 4.Boratav, Pertev Naili. *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık, 2013.
- 5.Boratav, Pertev Naili. *Zaman Zaman İçinde*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları, 2021.
- 6.Boratav, Pertev Naili. *Az Gittik Uz Gittik*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları, 2021.
- 7.Buch, W.. "Masal ve Efsane Üzerine". *Milli Folklor* (13), 1992, 10-15.
- 8.Çetin, İsmet. *Türk Halk Hikâyeciliği Türkiye Sahası*. İstanbul: Nobel Akademi Yayıncılık, 2021.
- 9.Çoruhlu, Yaşar. *Türk Mitolojisinin Anahatları*, İstanbul, 2002.
- 10.Dundes, Alan. *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana University Press, 1980.
- 11.Duymaz, Ali. *Kerem ile Aslı Hikâyesi* (Raif Yelkenci Yazması). İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2021.
- 12.Ekici, Metin. *Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası / Soylamalar ve*
13. *Boy / Salur Kazan 'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi*. İstanbul: Ötüken Neşriyat, 2019.
- 13.Elçin, Şükrü. *Kerem ile Aslı Hikâyesi*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2000.
- 14.Ergun, Metin. *Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi*. Ankara: Atatürk, Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları, 1997.
- 15.Esin, Emel. *Türk Kozmolojisi (İlk Devir Üzerine Araştırmalar)*. İstanbul, 2001.
- 16.Gezzin, İsmail. *Masalların Şifresi*. İstanbul: Sel Yayınları, 2007.
- 17.Gökyay, Orhan Şaik. *Dedem Korkudun Kitabı*. İstanbul: MEB, 2000.
- 18.Günay, Umay. *Elazığ Masalları ve Propp Metodu*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2011.
- 19.Krohn, Kaarle. *Folklore Methodology*, trans. R. L. Welsch, Austin: The University of Texas Press, 1971.



	20.Olric, Axel. <i>Halk Anlatılarının Epik Kuralları</i>. Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar I: Ankara: Geleneksel Yayıncılık, 2006. 21.Propp, Vladimir. <i>Masalın Biçimbilimi</i>, (çev. M.Rifat-S. Rifat). İstanbul: Om Yayıncılık, 1985. 22.Raglan, Lord. “Geleneksel Kahraman”. <i>Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar I</i>. Ankara: Geleneksel Yayıncılık, 2006. 23.Sakaoğlu, Saim. <i>Türk Efsaneleri</i>. Ankara: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları, 2022. 24.Thompson, Stith. <i>Motif Index Of Folk Literature</i>. Bloomington: Indiana University Press, 1958. 25.Türkmen, Fikret. <i>Âşık Garip Hikâyesi</i>. Ankara: Akçağ Yayınları, 2018. 26.Uyaniker, Nursel. <i>Eyüp Sultan Efsaneleri</i>. Ankara: Gece Akademi Yayınları, 2019.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Understand the place of Turkish folk narratives in Turkish literature and their impact on the development of Turkish literature. 2. Have knowledge about the processes of formation, transmission, and transcription of Turkish folk narratives. 3. Understand the characteristics of theme, context, structure, and function of Turkish folk narratives and analyze texts within these contexts. 4. Have knowledge about the narrative genres of Turkish folk literature and will be able to express the similarities and differences between genres. 5. Acquire the ability to conduct content analysis of narrative texts belonging to Turkish folk literature.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
-		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face. Multiple-choice quiz (10-15 minutes) • Detailed Assessment Criteria: Ability to answer questions related to theoretical topics covered in class.	3	%30
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week	1	%30



• Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - Ability to carry out theoretical reasoning processes		
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: General characteristics of folk literature, sources of folk narratives, and methods of analyzing folk narratives. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss the question, "What is the place of folk literature in Turkish literature?" Students' opinions will be sought on the question, "What are the first works of folk literature?"	1. What is the place of folk literature in our literary history? Source: Mandatory Source: Çobanoğlu, Özkul. <i>Halk Edebiyatına Giriş – I</i>, [pp. 18-30]. 2. How are works of folk literature analyzed? Source: Mandatory Source: Ekici, Metin. <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, [pp. 65-108].
2	Lecture: Definitions of myths, characteristics of myths, theories on the emergence of myths, types of myths. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss the question "What is a myth?" Their perspectives on Turkish mythology will be discussed.	1. What is myth, what are its characteristics, and what are its types? Source: Textbook: Eliade, Mircea. <i>Mitlerin Özellikleri</i>, [Complete]. 2. Source: Required Source: <i>Anlam Arayışının Evrensel Öyküleri Mitoloji</i>. Ed. Aynur Koçak, [pp. 7-39].
3	Lecture: Examples of cosmogonic myths from world mythology, including a textual analysis of the Altai and Sakha (Yakut) Creation Myth. In-Class Practice (20 min.): Identification of motifs in the Altai and Sakha (Yakut) Creation Myths and implementation of an application on the meanings of these motifs. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss the similarities and differences between cosmogonic myths from different countries, and their reasons for this.	1. Cosmogony myths. Source: Mandatory Source: <i>Anlam Arayışının Evrensel Öyküleri Mitoloji</i>. Ed. Aynur Koçak, [90-106]. 2. Altai and Sakha Creation Myths. Source: Mandatory Source: Duymaz, Ali. <i>Türk Destanları</i>, [pp. 48-56]. 3. Altai and Sakha Creation Myths. Source: Mandatory Source: Kaynak: Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i>, [pp. 167-175]. 4. Altai and Sakha Creation Myths. Source: Mandatory Source: Ögel, Bahaeddin. <i>Türk Mitolojisi</i>. C.I. [pp. 419-461].]
4	Lecture: Definitions of fairy tales, theories on the origin of fairy tales, characteristics of form and content, types and motifs. In-Class Discussion (10 min.): How were fairy tales formed, and what are the common types and motifs seen in fairy tales? Questions will be discussed with students.	1. General information about fairy tales. Studies on the classification of fairy tales. Source: Mandatory Source: Sakaoğlu, Saim. <i>Masal Araştırmaları</i>, [pp.1-17-90]. 2. Source: Mandatory Source: Çobanoğlu, Özkul. <i>Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş</i>. [pp.118-123, 196-216].



5	Lecture: Analysis of the fairy tale text. In-Class Practice (20 min.): Identification of the types and motifs in the fairy tale under study and implementation of the meanings of these motifs.	1. Text of the tale. Source: Recommended Source: Alangu, Tahir. <i>Keloğlan Masalları</i>, [pp. 166-178]. 2. Text of the tale. Source: Recommended Source: Boratav, Pertev Naili. <i>Zaman Zaman İçinde</i>, [pp.114-120].
6	Lecture: Definitions, characteristics, origins, classification of legends, legendary motifs, and examples of legends. In-Class Practice (10 min.): Students will be asked to tell a legend and practice identifying and understanding the motifs in the legend. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss how legends originate and the most common motifs in legends. Quiz 1 (15 min.): At the end of the lesson, a quiz covering the topics covered in the first four weeks of class will be administered.	1. General information about legends. Source: Mandatory source: Sakaoğlu, Saim. <i>Efsane Araştırmaları</i>. [pp.4-25]. 2. Source: Mandatory source: Alptekin, Ali Berat. <i>Efsane ve Motifleri Üzerine</i>, [pp.16-24, 73-135].
7	Lecture: Epic genre, characteristics of epics, formation and development of epics, epic classifications, types and motifs in epics, heroic archetypes, characteristics of central Turkish epic heroes. In-Class Practice (10 min.): Students will be asked to summarize the epic and perform an exercise identifying the characteristics of the heroes in the epic. In-Class Discussion (10 min.): What are the general characteristics of Turkish epics? What do they know from Turkish epics? What characteristics do Turkish epic heroes possess? These questions will be discussed with students.	1. Obtaining general information about the epic. Hero pattern. Source: Mandatory source: Çobanoğlu, Özkul. <i>Türk Dünyası Epik Destan Geleneği</i>. [pp.13-55, 89-140]. 2. Source: Textbook: Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i>, [pp.1-89].
8	Midterm 1	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: The Oghuz Khagan Epic. An examination of the Uyghur and Islamic versions. In-Class Practice (10 min.): Students will be asked to summarize the epic and perform an exercise identifying the characteristics of the hero mentioned in the epic. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss the place and importance of the Oghuz Khagan Epic in Turkish cultural history.	1. The Epic of Oghuz Khagan. Source: Mandatory Source: Bang, Willy, Arat, Reşit Rahmeti. <i>Oğuz Kağan Destanı</i>, [pp. 1-34]. 2. Source: Mandatory Source: Duymaz, Ali. <i>Türk Destanları</i>, [pp. 48-56, 120-141]. 3. Source: Mandatory Source: Sakaoğlu, Saim- Ali Duymaz. <i>İslamiyet Öncesi Türk Destanları</i>, [pp. 218-230].
10	Lecture: General information about the Köroğlu Epic, Köroğlu branches, and reading of a sample text. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss the question "Who is Köroğlu?" Quiz 2 (10 min.): At the end of the lesson, a quiz covering the topics covered in class will be administered.	1. Köroğlu and its branches. Source: Mandatory source: Ekici, Metin. <i>Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler</i>. [pp.13-16, 100-138, 347-354]. 2. Source: Mandatory source: Duymaz, Ali. <i>Türk Destanları</i>, [pp. 277-300].
11	Lecture: Structural analysis models for hero biography and sample analysis.	1. Structural analysis models of hero biography. Source: Mandatory source: Çobanoğlu, Özkul. <i>Türk Dünyası Epik Destan Geleneği</i>. [pp. 189-195].



	In-Class Practice (20 min.): Have students conduct sample analysis.	
12	Lecture: Copies of the Book of Dede Korkut, stories, general characteristics, studies, Introduction. In-Class Discussion (10 min.): Students will discuss the place and significance of the Book of Dede Korkut in Turkish cultural history.	1. Reading about the Book of Dede Korkut and its stories Source: Mandatory source: Ergin, Muharrem. <i>Dede Korkut Kitabı</i>, [pp. 1-34, 54-70]. 2. Source: Mandatory source: Gökyay, Orhan Şaik. <i>Deden Korkudun Kitabı</i>, [1-4, XXXIII- LXVII].
13	Lecture: Content analysis of one of the stories in The Book of Dede Korkut. In-Class Practice (20 min.): Have students identify motifs from the story under study and apply heroic stereotypes.	1. Reading about the Book of Dede Korkut and its stories Source: Required source: Ergin, Muharrem. <i>Dede Korkut Kitabı</i>, [All of them]. 2. Source: Required source: Gökyay, Orhan Şaik. <i>Deden Korkudun Kitabı</i>, [pp. 1-152].
14	Lecture: Definition, characteristics, sources, classification, and analysis methods of folktales. In-Class Discussion (10 min.): What are the general characteristics of Turkish folktales? What do they know from folktales? These questions will be discussed with students. Quiz 3 (10 min.): At the end of the lesson, a quiz covering the topics covered in class will be administered.	1. Reading about the definition, characteristics, sources, and classification of folk tales. Source: Textbook: Alptekin, Ali Berat. <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i>, [pp. 15-53]. 2. Reading about methods of analyzing folk tales and studies conducted on them. Source: Textbook: Alptekin, Ali Berat. <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i>, [pp. 70-93].
15	Lecture: Tahir and Zühre. Text reading and analysis. In-Class Practice (20 min.): Have students identify motifs in the story under study.	1. Reading the Story of Tahir and Zühre and reading its sources, structural features of the stories, and motifs. Source: Mandatory source: Türkmen, Fikret. Tahir ile Zühre. [pp. 1-34, 54-70].
16	Final	Review of all topics covered

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	3	42
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics	3	5	15
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			119
Total Workload / 30(h) :			3,96
ECTS Credit :			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	3	5	4	3	5
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.	5	4	5	4	5
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.					
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling.					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zeka teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into					



account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.	3	3	3	3	3
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					