



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	II. Meşrutiyet Sonrası Türk Edebiyatı'na Giriş
DERSİN KODU	TDE3261
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans Seviyesi
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Ali Yıldız
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı; II. Meşrutiyet Döneminde ortaya çıkan Fecr-i Âti ve Millî edebiyat akımları, bu akımlar içinde yer alan ya da almayan şairler ve eserleri hakkında öğrenciyi bilgilendirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	II. Meşrutiyet sonrası Türk edebiyatı.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i>. Mas Matbaacılık. 2. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i>. İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. 3. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i>. İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. 4. Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düzdağ, Ed.). İz Yayıncılık. 5. Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları. 6. Kaplan, M. (1984). <i>Şiir tahlilleri I</i>. Dergâh Yayınları. 7. Okay, O. (2005). <i>Batılılaşma devri Türk edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 8. Okay, M. O. (1995). <i>Fecr-i Âtî. TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi.

**Ders Öğrenim Çıktıları**

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. II. Meşrutiyet dönemi hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
 2. II. Meşrutiyet dönemindeki akımları öğrenebileceklerdir.
 3. II. Meşrutiyet döneminin önemli şair ve yazarlarını tanıyabileceklerdir.
 4. Türk şiirinin bu dönemde geçirdiği biçimsel değişimleri analiz edebileceklerdir.
 5. Bu dönemde kaleme alınan şiirleri tahlil edebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTA LAR	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1	Konu anlatımı: Fecr-i Âti şiiri ve akımı	Okay, M. O. (1995). Fecr-i Âti. <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> . Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi.
2	Konu anlatımı:	Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.



	Ahmet Haşım ve eserleri	
3	Konu anlatımı: Ahmet Haşım ve eserleri	Ahmet Haşım. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
4	Konu anlatımı: Ahmet Haşım ve eserleri	Ahmet Haşım. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
5	Konu anlatımı: Ahmet Haşım ve eserleri	Ahmet Haşım. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
6	Konu anlatımı: Millî Edebiyat konusu	Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık.
7	Konu anlatımı: Millî Edebiyat konusu	Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık.
8	Ara Sınav 1	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu anlatımı: Mehmet Akif ve eserleri	Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düzdağ, Ed.). İz Yayıncılık.
10	Konu anlatımı: Mehmet Akif ve eserleri	Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düzdağ, Ed.). İz Yayıncılık.
11	Konu anlatımı: Mehmet Akif ve eserleri	Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düzdağ, Ed.). İz Yayıncılık.
12	Konu anlatımı: Mehmet Akif ve eserleri	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
	Ara Sınav 2	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
13	Konu anlatımı: Yahya Kemal ve eserleri	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
14	Konu anlatımı: Yahya Kemal ve eserleri	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
15	Konu anlatımı: Yahya Kemal ve eserleri	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

**AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU**

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			128
Toplam İşyükü / 30(s) :			4.26
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty Of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department Of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Introduction to Turkish Literature After Constitutional Monarchy
CODE	TDE3261
LOCAL CREDIT	3
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Ali Yıldız
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to inform students about the Fecr-i Âti and National Literature movements that emerged during the Second Constitutional Period, as well as the poets and their works that either belonged to these movements or remained outside them.
COURSE CONTENT	Turkish Literature After Constitutional Monarchy I.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık. 2. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. 3. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. 4. Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düздаğ, Ed.). İz Yayıncılık. 5. Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları. 6. Kaplan, M. (1984). <i>Şiir tahlilleri I</i> . Dergâh Yayınları. 7. Okay, O. (2005). <i>Batılılaşma devri Türk edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.

**Course Learning Outcomes**

- Upon successful completion of the course, students will be able to
1. Gain knowledge about the Second Constitutional Monarchy.
 2. Learn the movements in the period of Constitutional Monarchy.
 3. Recognize the important poets and writers of the Second Constitutional Era
 4. Analyze the formal changes that Turkish poetry underwent during this period.
 5. Analyze the poems written during this period.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms: • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final: • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Ability to apply advanced problem-solving skills -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100



WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	RELATED PREPARATION
1	Lecture: Fecr-i Âti poetry and stream.	Okay, M. O. (1995). Fecr-i Âti. <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i> . Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Araştırmaları Merkezi.
2	Lecture: Ahmet Haşim and his works.	Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
3	Lecture: Ahmet Haşim and his works.	Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
4	Lecture: Ahmet Haşim and his works.	Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
5	Lecture: Ahmet Haşim and his works.	Ahmet Haşim. (2013). <i>Bütün şiirleri</i> (İ. Enginün & Z. Kerman, Eds.). Dergâh Yayınları.
6	Lecture: National Literature	Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık.
7	Lecture: National Literature	Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık.
8	Midterm 1	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Mehmet Akif and his works.	Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düздаğ, Ed.). İz Yayıncılık.
10	Lecture: Mehmet Akif and his works.	Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düздаğ, Ed.). İz Yayıncılık.
11	Lecture: Mehmet Akif and his works.	Ersoy, M. A. (2020). <i>Safahat: Eski ve yeni harflerle karşılaştırmalı neşir ve Safahat dışında kalmış şiirler</i> (M. E. Düздаğ, Ed.). İz Yayıncılık.
12	Lecture: Yahya Kemal and his works. Midterm 2	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Review of all topics covered up to the exam week.
13	Lecture: Yahya Kemal and his works.	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
14	Lecture: Yahya Kemal and his works.	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.



15	Lecture: Yahya Kemal and his works.	Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Eski şiirin rüzgârıyla</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları. Beyatlı, Y. K. (2023). <i>Kendi gök kubbemiz</i> . İstanbul Fetih Cemiyeti Yayınları.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			128
Total Workload / 30(h) :			4.26
ECTS Credit :			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, şekilde kullanabilecek ve edindiği aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language of phonology, morphology, semantics, and Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini bugünüme kadar kullanılan tüm alfabeleriyle ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ texts of Turkish Language and Literature with all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	5	5	5	5
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek, bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and folklore, evaluate oral and written folkloric products, conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlardan edinilen bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Use interdisciplinary knowledge acquired from different disciplines to analyze and synthesize information from an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edinilen bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatımı uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Apply the acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialization such as reading and interpreting archival documents, intralingual translation, contemporary Turkish literature, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan teknolojik yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapma ve kaynakça oluşturmak için etkin kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature research and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development needs, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve etik ilkeleri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Conduct research and professional activities with a sense of social responsibility and justice, in accordance with professional ethical principles, standards, and universal values by taking into account the legal consequences and ethical principles that may arise.					



potential legal and societal consequences of the research and professional activities.					
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvencili kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabileceklerdir./ Identify reliable sources of information, conduct literature review, and design and carry out academic research in Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık alanları, konuları, teorileri, araştırmaları ve problem alanları bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlarla yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yandan temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Communicate the specialised topics, theories, research findings and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology orally and in writing, in Turkish and communicate at a minimum level in a foreign language.	5	5	5	5	5
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönemlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyabilecek, yazı alfabetine aktarabilecek ve eleştirel bir bakışla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from different periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebî kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5