



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Yazılı ve Sözlü Anlatım
DERSİN KODU	TDE3301
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Alparslan Oymak
ASİSTAN(LAR)	-
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencinin yazılı ve sözlü olarak Türkçeyi daha etkin ve işlevsel bir şekilde kullanma yeteneğini geliştirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Yazılı ve sözlü anlatım türünün özellikleri; imlâ, noktalama ve vurgunun önemi; sözlü anlatım türleri ve örnekleri, yazıda plan, yapı ve paragraf; anlatım biçimleri, yazılı anlatım türleri ve örnekleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. 2. Bayrav, S., & Yerguz, İ. (2002). <i>Okuma, Anlama, Yorumlama: Bir Yaklaşım Denemesi</i> . Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 3. Beyreli, L., & diğerleri. (2006). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Pegem A Yayıncılık. 4. Demir, N., & Yılmaz, E. (Ed.). (2010). <i>Türk Dili: Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Nobel Yayın Dağıtım. 5. Güncel Türkçe sözlük ve yazım kılavuzu. (n.d.). Türk Dil Kurumu. http://www.tdk.gov.tr 6. Kavcar, C., & diğerleri. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Anı Yayıncılık. 7. Kolektif (2013). <i>Türk dili sözlü ve yazılı anlatım el kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. 8. Ong, W. J. (2013). <i>Sözlü ve Yazılı Kültür: Sözüün Teknolojileşmesi</i> (S.



	Kahraman, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları. 9. Özdemir, E. (2004). <i>Sözlü-yazılı Anlatım Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi. 10. Özdemir, E. (2010). <i>Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi. 11. Tansel, F. A. (1978). <i>İyi ve Doğru Yazma Usulleri</i> . İstanbul.
--	---

Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Yazılı ve sözlü ifade yeteneklerini geliştirebileceklerdir. 2. Türk dilinin temel özelliklerini öğrenebilecek ve yazılı ve sözlü olarak uygulayabileceklerdir. 3. Yazılı ve sözlü anlatım türlerini ve özelliklerini kavrayabileceklerdir. 4. Örnekleri analiz edebilecek ve yeni metin oluşturabileceklerdir. 5. Grup çalışması ile etkili sunum yapma becerisi kazanabileceklerdir.
-------------------------------	---

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım • İçerik: Öğrencilerin derse devam etmeleri ve katılmaları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derse aktif katılım ve soru sorma- Sınıf-içi tartışmalara ve problem çözme süreçlerine katkı sağlayabilme.	14	%10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Kısa Sınavlar/Stüdyo Kritiği (Zorunlu) İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan ayıntılı soruların sorulması Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli/klasik kısa sınav (5-10 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen konular ile ilgili yorum yapabilme	2	%10
Ödev		
Sunum/Jüri • İçerik: Öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini değerlendirmelerinin ve grup sunumları yapmalarının istenmesi • Format: Grup sunumları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi -Sunum tekniklerinin doğru kullanılması	1	%20
Projeler		
Seminer/Workshop		



Ara Sınav • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi		1	%20
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTA LAR	KONULAR	ÖN HAZIRLIK	
1	Konu anlatımı: Yazılı ve sözlü anlatımın temel özellikleri ve farklılıkları	Ong, W. J. (2013). <i>Sözlü ve Yazılı Kültür: Sözlün Teknolojileşmesi</i> (S. Kahraman, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.	
2	Konu anlatımı: Yazılı ve sözlü anlatımda kompozisyon kuralları Uygulama: Bir metnin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerini belirtme	Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Kaplan, M. (1972). “Kompozisyon”. <i>Hisar</i> .	
3	Konu anlatımı: Yazılı anlatım türleri 1 Uygulama: Kurmaca bir metni tahlil etme	Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. Kaplan, M. (2016). “Pandomima”. <i>Hikâye Tahlilleri</i> . Dergâh Yayınları.	
4	Konu anlatımı: Yazılı anlatım türleri 2 Uygulama: Akademik bir yazıyı inceleme Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. Tanpınar, A. H. 1988. “Giriş”. <i>19’uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> . 7. Bs. İstanbul: Çağlayan Kitabevi.	
5	Konu anlatımı: Anlatım teknikleri Uygulama: Kurmaca bir metni “öyküleme” tekniğine göre tamamlama	Özdemir, E. (2004). <i>Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi. Atay, O. (2010). “Beyaz Mantolu Adam”. <i>Korkuyu Beklerken</i> . İletişim Yayınları.	
6	Konu anlatımı: İmlâ, noktalama ve vurgu Uygulama:	Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Çehov. A. (2021). “Ünlem İşareti”. <i>Öyküler 2</i> .	



	Noktalama işaretlerinin önemi üzerine tartışma	İletişim Yayınları.
7	Konu anlatımı: Anlatım Bozuklukları	Demir, N., & Yılmaz, E. (Ed.). (2010). <i>Türk Dili: Yazılı Ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu anlatımı: Bilgi kaynaklarına ulaşma ve kütüphane kullanımı	Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları.
10	Konu anlatımı: Sözlü anlatım türleri Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	Kavcar, C., & Diğerleri. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Anı Yayıncılık.
11	Konu anlatımı: Hazırlıklı ve hazırlıksız konuşmalar	Özdemir, E. (2010). <i>Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi.
12	Konu anlatımı: Sözlü anlatım örneklerini inceleme	Özdemir, E. (2010). <i>Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi.
13	Öğrenci sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Öğrenci sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Öğrenci sunumları	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	4	8
Projeler			
Sunum / Seminer	1	8	8
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10



Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			120
Toplam İşyükü / 30(s) :			4
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department Of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Written and Oral Expression
CODE	TDE3301
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Alparslan Oymak
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to improve the student's ability to use Turkish in a more effective and functional manners as a means of written and oral expression.
COURSE CONTENT	The characteristics of written and oral expression; the importance of spelling, punctuation, and emphasis; types and examples of oral expression; planning, structure, and paragraphing in writing; modes of expression, types and examples of written expression.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 2. Bayrav, S., & Yerguz, İ. (2002). <i>Okuma, Anlama, Yorumlama: Bir Yaklaşım Denemesi</i>. Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 3. Beyreli, L., & Diğerleri. (2006). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i>. Ankara: Pegem A Yayıncılık. 4. Demir, N., & Yılmaz, E. (Ed.). (2010). <i>Türk Dili: Yazılı ve Sözlü Anlatım</i>. Ankara: Nobel Yayın Dağıtım. 5. Güncel Türkçe Sözlük ve Yazım Kılavuzu. (N.D.). Türk Dil Kurumu. http://www.tdk.gov.tr 6. Kavcar, C., & Diğerleri. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i>. Ankara: Anı Yayıncılık. 7. Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i>.



Ankara: Grafiker Yayınları.

8. Ong, W. J. (2013). *Sözlü ve Yazılı Kültür: Sözlün Teknolojileşmesi* (S. Kahraman, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
9. Özdemir, E. (2004). *Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
10. Özdemir, E. (2010). *Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı*. İstanbul: Remzi Kitabevi.
11. Tansel, F. A. (1978). *İyi ve Doğru Yazma Usulleri*. İstanbul.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Develop writing and oral expression skills.
2. Learn the basic characteristics of the Turkish language and apply them in written and spoken form.
3. Comprehend the types and the characteristics of written and oral expression.
4. Analyse the samples and compose new texts.
5. Gain effective presentation skills through teamwork.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation • Content: Students must attend and participate in class • Detailed Assessment Criteria: - Active participation in class and asking questions - Contribution to in-class discussions and problem-solving processes	14	%10
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critique (Required) • Content: Asking detailed questions covering all the topics covered up to exam week • Format: Face-to-face. Multiple choice/classic quiz (5-10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Ability to comment on the topics covered in class	2	%10
Homework Assignments		
Presentations/Jury • Content: Students will be asked to evaluate their own learning processes and deliver group presentations • Format: Group presentations • Detailed Assessment Criteria: -Ability to accurately explain the topics learned -Proper use of presentation techniques	1	%20
Project		



Seminar/Workshop		
Mid-Terms: Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	1	%20
Final: Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). Detailed Assessment Criteria: -Ability to apply advanced problem-solving skills -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	RELATED PREPARATION
1	Lecture: Fundamental characteristics and differences of written and oral expression	Ong, W. J. (2013). <i>Sözlü ve Yazılı Kültür: Sözlün Teknolojileşmesi</i> (S. Kahraman, Çev.). İstanbul: Metis Yayınları.
2	Lecture: Composition rules in written and oral expression Practice: Identifying the introduction, body, and conclusion sections of a text	Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Kaplan, M. (1972). "Kompozisyon". <i>Hisar</i> .
3	Lecture: Types of written expression I Practice: Analyzing a fictional text	Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. Kaplan, M. (2016). "Pantomima". <i>Hikâye Tahlilleri</i> . Dergâh Yayınları.
4	Types of written expression II Practice: Examining an academic text	Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları. Tanpınar, A. H. 1988. "Giriş". <i>19'uncu Asır Türk Edebiyatı Tarihi</i> . 7. Bs. İstanbul: Çağlayan Kitabevi.
5	Lecture: Expression techniques Practice:	Özdemir, E. (2004). <i>Sözlü-Yazılı Anlatım Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi. Atay, O. (2010). "Beyaz Mantolu Adam". <i>Korkuyu</i>



	Completing a fictional text using the “narration” technique	<i>Beklerken</i> . İletişim Yayınları.
6	Lecture: Spelling, punctuation, and emphasis Practice: Discussing the importance of punctuation marks	Aktaş, Ş., & Gündüz, O. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Akçağ Yayınları. Çehov. A. (2021). “Ünlem İşareti”. <i>Öyküler 2</i> . İletişim Yayınları.
7	Lecture: Errors in expression	Demir, N., & Yılmaz, E. (Ed.). (2010). <i>Türk Dili: Yazılı Ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Nobel Yayın Dağıtım.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Accessing information resources and using the library	Kolektif (2013). <i>Türk Dili Sözlü ve Yazılı Anlatım El Kitabı</i> . Ankara: Grafiker Yayınları.
10	Lecture: Types of oral expression	Kavcar, C., & Diğerleri. (2009). <i>Yazılı ve Sözlü Anlatım</i> . Ankara: Anı Yayıncılık.
11	Lecture: Prepared and unprepared speeches	Özdemir, E. (2010). <i>Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi.
12	Lecture: Analyzing examples of oral expression	Özdemir, E. (2010). <i>Güzel ve Etkili Konuşma Sanatı</i> . İstanbul: Remzi Kitabevi.
13	Student presentations	Researching sources related to the topic
14	Student presentations	Researching sources related to the topic
15	Student presentations	Researching sources related to the topic
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics	2	4	8
Project			
Presentations / Seminar	1	8	8
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10



Total Workload :	120
Total Workload / 30(h) :	4
ECTS Credit :	4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.	5	4	4	4	
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.					
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.					
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature					



reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.	3				
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.	5			4	
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					



PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	3	3	3	3	
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					