



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Türk Mizah Kültürü
DERSİN KODU	TDE3331
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @ Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Fatma Zehra UĞURCAN
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı; Türk mitolojisinin ana hatlarını ve dinler tarihi içerisindeki yerini öğretmek, Türk destanlarını tanıtarak özellikle arkaik destan metinleri üzerinden Türk mitolojisinin destanlara yansımalarını ortaya koymak ve destan metinlerini ayrıntılı analiz etmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Türkiye’de ve Türkiye dışında Türk mizahı üzerine yapılan araştırmalar; mizah terimleri; mizahın işlevleri; gülme teorileri; mizah türleri ve özellikleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: 1.Eker Ögüt, Gülin (2009). <i>İnsan Kültür Mizah</i>. Ankara: Grafiker. 2.Öngören, Ferit. (2000). <i>Türk Mizahı ve Hicvi</i>. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yay. Zorunlu Kaynaklar: 1. İnce, Hilal Gaye. (2014). “Bekri Mustafa Fıkralarının Üstünlük Kuramı Bağlamında İncelenmesi”, <i>Turkish Studies</i>. 9/3:771-776. 2. Morreal, John (1997) <i>Gülmeyi Ciddiye Almak</i>, İstanbul: İris yay. 3. Özdemir, Nebi. (2010). “Mizah, Eleştirel Düşünce ve Bilgelik: Nasreddin Hoca”. <i>Milli Folklor</i>. s. 87: 27-40. 4. Özünlü, Ünsal (1999) <i>Gülmecenin Dilleri</i>, Ankara: Doruk Yay. 5. Veren, Ergün. (2018). “IX. Yüzyıl Öncesi Türk Kültürel Belleğinde Mizahın İzleri”. <i>Milli Folklor</i>. s. 119: 114-126. Önerilen Kaynaklar: 1. Bergson, H. (2017). <i>Gülme Komiğin Anlamı Üzerine Deneme</i>. (Çev.: Mustafa Şekip Tunç), İstanbul: Dergâh. 2. <i>Doğu’da Mizah</i>. (2000). haz. Irène Fenoglio,-Fronçous Georgeon, çev. Ali Berktaş, İstanbul. YKY., 3. Kudret, Cevdet. (1968-1969-1970). <i>Karagöz, I-II-III</i>, Ankara: Bilgi Yayınevi. 4. Sanders, Barry. (2001). <i>Kahkahanın Zaferi</i>, İstanbul: Ayrıntı Yay., 5. Usta, Ç. (2005). <i>Mizah Dilinin Gizemi</i>. Ankara: Akçağ

**Ders Öğrenim Çıktıları**

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. Mizahın temel bilgilerini tanımlayabileceklerdir.
 2. Mizah türlerini yorumlayabileceklerdir.
 3. Güncel kültürel, edebî ve toplumsal konularda bilgi ve bilinç birikimini artıracaklardır.
 4. Mizah türleri alanında araştırma yapabilme beceri ve birikimini kazanabileceklerdir.
 5. Güncel mizah ürünlerini mizah teorilerine göre analiz edebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği: • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Yazılı sınav (20 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Mizah teorileriyle ilgili bilgilerin öğrenilmiş olması. – Türk mizah kültürünün dönemlerinin öğrenilmiş olması.	3	%30
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Öğrenilen yöntemlerin yeni örnekler üzerinde uygulama • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi – Mizahi örnekleri tanıma ve yorumlama yöntemlerinin kavrandığının gösterilmesi – Mizah teorilerinin örnek metinlere uygulanabilmesi	1	%30
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi – Destan türüyle ilgili bilgilerin öğrenilmiş olması – Destanların mitoloji ekseninde yorumlanabiliyor olması	1	%40



Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı	%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	%40
TOPLAM	%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Mizah üzerine çalışmalar, mizahın kaynaklar	1.Mizahın kaynakları üzerine okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 13-18.
2	Konu Anlatımı: Mizah insan ilişkisi, mizahın toplumsal işlevi, mizah teorileri	1.Mizahın işlevleri ile ilgili bilgilerin kaynak kitaptan okunması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 28-42 2.Mizahın teorileri ile ilgili bilgilerin kaynak kitaptan okunması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 129-163
3	Konu Anlatımı: Mizah dili: Dil oyunları	1.Mizah ve dil ilişkisi üzerine okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 2, 21-32
4	Konu Anlatımı: Eski Türklerde Mizah	1.Eski Türklerde mizah ve örnekleri üzerine makale okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 3.
5	Konu Anlatımı: Anadolu'da Selçuklu mizahı: Fıkra tipi Nasreddin Hoca	1.Antik Anadolu ve Selçuklu Dönemi mizahı ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 2, 40-49. 2.Nasreddin Hoca'yı eleştirel düşünce bağlamında değerlendiren makalenin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar
6	Konu Anlatımı: Keloğlan, Bektaşî, İncili Çavuş, Bekri Mustafa	Fıkra türü ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 108-117
7	Konu Anlatımı: Keloğlan, Bektaşî, İncili Çavuş, Bekri Mustafa	1.Bekri Mustafa'yı üstünlük kuramı ekseninde analiz eden makalenin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 5.
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Osmanlı Mizahı	1.Osmanlı mizahı ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 2, 50-59
10	Konu Anlatımı: Meşrutiyet mizahı: Mizah dergileri	1.Meşrutiyet mizahı ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 2: 60-67
11	Konu Anlatımı: Kurtuluş Savaşında mizah: Karikatürler	1.Kurtuluş Savaşı dönemindeki mizahla ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 2, 68-71
12	Konu Anlatımı: Cumhuriyet mizahı: II. Dünya Savaşı öncesi ve sonrasında mizah	1.Cumhuriyet dönemi mizahı ile ilgili okuma yapılması Kaynak: Ders Kitabı 2, 76-110.
13	Konu Anlatımı: Cumhuriyet mizahı: II. Dünya Savaşı öncesi ve sonrasında mizah	1.Cumhuriyet dönemi mizahı ile ilgili okuma yapılması Kaynak: Ders Kitabı 2, 111-135
14	Konu Anlatımı: Tiyatro, sinema ve televizyonda mizah	1.Tiyatroda ve ekranlarda mizahın nasıl ele alındığı ile ilgili okumalar yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 199-229.
15	Konu Anlatımı: Sunumlar	Öğrencilerin seçtikleri örnekler üzerinden mizah teorileri ekseninde analiz yaptıkları sunumlarını hazırlamaları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			



Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	5	15
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü :			124
Toplam İşyükü / 30(s) :			4.13
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Turkish Humour Culture
CODE	TDE3331
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Fatma Zehra Uğurcan
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to comprehend sources and characteristics of the Turkish humour and introduce the course of development of the Turkish humour and give information about the forms and genres of humour.
COURSE CONTENT	The researchs on humour of Turks in Turkey and abroad; the terms of humor; the functions of humour; the theories of humour;types and characteristics of humour.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: 1.Eker Ögüt, Gülin (2009). <i>İnsan Kültür Mizah</i>. Ankara: Grafiker. 2.Öngeren, Ferit. (2000). <i>Türk Mizahı ve Hicvi</i>. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yay. Required Readings: 1. İnce, Hilal Gaye. (2014). “Bekri Mustafa Fıkralarının Üstünlük Kuramı Bağlamında İncelenmesi”, <i>Turkish Studies</i>. 9/3:771-776. 2. Morreal, John (1997) <i>Gülmeyi Ciddiye Almak</i>, İstanbul: İris yay. 3. Özdemir, Nebi. (2010). “Mizah, Eleştirel Düşünce ve Bilgelik: Nasreddin Hoca”. <i>Milli Folklor</i>. s. 87: 27-40. 4. Özünlü, Ünsal (1999) <i>Gülmecenin Dilleri</i>, Ankara: Doruk Yay. 5. Veren, Ergün. (2018). “IX. Yüzyıl Öncesi Türk Kültürel Belleğinde Mizahın İzleri”. <i>Milli Folklor</i>. s. 119: 114-126. Recommended Readings: 1. Bergson, H. (2017). <i>Gülme Komiğin Anlamı Üzerine Deneme</i>. (Çev.: Mustafa Şekip Tunç), İstanbul: Dergâh. 2. Doğu'da Mizah. (2000). haz. Irène Fenoglia,-Fronçous Georgeon, çev. Ali Berktaş, İstanbul. YKY., 3. Kudret, Cevdet. (1968-1969-1970). <i>Karagöz, I-II-III</i>, Ankara: Bilgi Yayınevi. 4. Sanders, Barry. (2001). <i>Kahkahanın Zaferi</i>, İstanbul: Ayrıntı Yay., 5. Usta, Ç. (2005). <i>Mizah Dilinin Gizemi</i>. Ankara: Akçağ Yay.

**Course Learning Outcomes**

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Define the basics of humor.
2. Interpret the types of humor.
3. Increase their knowledge and awareness of current cultural, literary, and social issues.
4. Gain the skills and knowledge to conduct research in the field of humor types.
5. Analyze current humor products according to humor theories.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics: • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face multiple-choice quiz (20 minutes) • Detailed Assessment Criteria: – Learning about humor theories. – Learning about the periods of Turkish humor culture.	3	30%
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Application of learned methods to new examples. • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: – Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course. – Demonstration of understanding methods for recognizing and interpreting humorous examples. – Ability to apply humor theories to sample texts.	1	30%
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course. • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: – Demonstration of in-depth understanding of all topics covered in the course	1	40%
Percentage of In-Term Studies		60%
Percentage of Final Examination		40%
TOTAL		100%



WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Studies on humor and Sources of humor	1. Reading on the sources of humor. Source: Course Book 1, 13-18.
2	Lecture: Relationship between people and humor, functions of humor and humor theories	1. Reading information about the functions of humor from the source book. Source: Course Book 1, 28-42. 2. Reading information about the theories of humor from the source book. Source: Course Book 1, 129-163.
3	Lecture: Languages of humor	1. Reading on the relationship between humor and language. Source: Required Resources 2, 21-32.
4	Lecture: Humor of Old Turks	1. Reading an article on humor and its examples in ancient Turks. Source: Required Resources 3.
5	Lecture: Humor at the period of Selcuklu in Anatolia and anecdote type: Nasreddin Hodja	1. Reading on the humor of ancient Anatolia and the Seljuk period. Source: Textbook 2, 40-49. 2. Reading an article evaluating Nasreddin Hodja within the context of critical thought. Source: Required Resources 4.
6	Lecture: Several anecdote and folktale types: Keloglan, Bektashi, İncili Cavuş	1. Reading about the joke genre. Source: Course Book 1, 108-117.
7	Lecture: Several anecdote and folktale types: Keloglan, Bektashi, İncili Cavuş	1. Reading the article analyzing Bekri Mustafa based on the theory of superiority. Source: Required Resources 5.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Humor at the period of Ottoman Empire	1. Reading about Ottoman humor. Source: Course Book 2, 50-59.
10	Lecture: Humor at the period of Mesrutiyet: humor magazines	1. Reading about Constitutional Era humor. Source: Course Book 2, 60-67.
11	Lecture: Humor at the Homur at the period of "The War of Kurtuluş": cartoons	1. Reading about humor during the War of Independence. Source: Course Book 2, 68-71.
12	Lecture: Turkish Republic: Before and after of "World War II"	1. Reading about humor during the Republic Era. Source: Course Book 2, 76-110.
13	Lecture: Turkish Republic: Before and after of "World War II"	1. Reading about humor during the Republican era. Source: Course Book 2, pp. 111-135.
14	Lecture: Humor at theatre, cinema and television	1. Reading about how humor is handled in theater and on screen. Source: Course Book 1, pp. 199-229.
15	Presentations	1. Students will prepare presentations analyzing examples they have chosen based on humor theory.
16	Final	Review of all topics covered

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
------------	--------	-----------------	----------------



Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics	3	5	15
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	15	15
Total Workload :			124
Total Workload / 30(h) :			4.13
ECTS Credit :			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5	DÖC-6	DÖC-7	DÖC-8	DÖC-9
PC-1 Türk dilini ses bilgisi, yapı-şekil bilgisi, söz dizimi ve anlam bilgisi bakımından inceler; Türkçeyi doğru ve anlaşılır bir şekilde kullanma becerisine sahip olur./ Students examine Turkish language in terms of phonology, structure-morphology, syntax and semantics and have the ability to use Turkish in a correct and understandable way.									
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatının metinlerini başlangıcından günümüze kadar edebi ve filolojik açıdan değerlendirme becerisi kazanır./ Students gain the ability to evaluate the texts of Turkish Language and Literature literally and philologically from the beginning until today.									
PC-3 Halk bilimi (folklor) alanında derleme ve araştırma yapabilir./ Students can compile and research in the field of folklore.				4					
PC-4 Türk Dili ve Edebiyatı alanında yazılmış temel eserleri tanır; Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okur ve bilimsel çeviri yazı alfabesine aktarır. Students recognize the basic works written in the field of Turkish Language and Literature; read sample texts representing the historical development of the Turkish language and transfer them to scientific translation writing alphabet.									
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan araştırma metotlarına, bilgi ve teorilerine sahip olur. / Students have the research methods, knowledge and theories used in the Turkish Language and Literature Program.	4	5			3				
PC-6 Çağdaş ve klasik edebiyat bilgi ve teorilerini, belirli akımlar ve kuramlar çerçevesinde değerlendirme becerisi kazanır./ Students gains the ability to evaluate contemporary and classical literature knowledge and theories within the framework of specific trends and theories.									
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı alanında bireysel ve/veya grup olarak akademik düzeyde araştırma ve çalışma yapmak için temel bilgi ve beceri sahibi olur./ Students have the basic knowledge and skills to do research and work in the field of Turkish Language and Literature individually and / or as a group at academic level			4	5					
PC-8 Türk Dili ve Edebiyatı alanında mesleki sorumluluk ve etik değerleri gözetir. / Students observe professional responsibility and ethical values in the field of Turkish Language and Literature.									
PC-9 Öğretim programlarında bulunan alan dışı derslere katılarak bilgi ve becerisini artırır. / Students increase her knowledge and skills by participating in the lessons out of the curriculum									
PC-10 Bilgisayar, bilişim ve bilgi teknolojilerini alanı için verimli bir şekilde kullanmayı öğrenir./ Students learn to use computer, informatics and information technologies efficiently for his / her field.									



PC-11 Alanındaki literatürü takip edebilmek için en az bir yabancı dil bilir.Students know at least one foreign language in order to follow the literature in the field.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--