



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Dede Korkut İncelemeleri
DERSİN KODU	TDE3363
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @ Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Fatma Zehra UĞURCAN
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, Türk halk edebiyatı alanında ve Türk halk anlatı geleneğinde Dede Korkut Kitabı'nın yerini ve önemini kavratmaktır. Öğrencilerin Dede Korkut Kitabı'nın nüshalarını tanımalarının, Dede Korkut anlatmalarının sözlü gelenek içerisinde oluşturulma, aktarılma, yazıya geçirilme süreçleri hakkında bilgi sahibi olmalarının, <i>Dede Korkut Kitabı</i> 'ndaki kahraman modellerini, anlatmalardaki motifleri tanıyarak metinlerin yapısal ve içerik analizini yapabilmelerinin, metnin yüzeysel ve alt katmanlarını tespit edebilmelerinin, katmanları açarak çözümleme becerisi elde etmelerinin, gerçek anlamlarının yanında sembolik anlamları da ele alarak metinleri daha iyi anlamalarının sağlanması hedeflenmektedir.
DERSİN İÇERİĞİ	Dede Korkut Kitabı'nın yazmalarının özellikleri; yazmaların içinde yer alan anlatmaların konuları; kahraman modelleri; motifler ve bunların sembolik analizleri; Dede Korkut Kitabı'nın yapısal ve işlevsel özellikleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: 1. ERGİN, Muharrem (2018). <i>Dede Korkut Kitabı I-II</i> . Ankara: TDK. Yayınları. Zorunlu Kaynaklar: 1. AÇA, Mehmet (2011). <i>Oğuznamecilik Geleneği ve Andalıp Oğuznamesi</i> . Konya: Kömen Yayıncılık. 2. AZMUN, Yusuf (2019). <i>Dede Korkut'un Üçüncü Elyazması / Soylamalar ve İki Yeni Boy ile Türkmen Sahra Nüshası / Metin – Çeviri – Sözlük – Tıpkıbasım</i> . İstanbul: Kutlu Yayınevi. 3. BAYAT, Fuzuli. (2009). “Mitolojik Zıtlık Paradigmasında Baba-Oğul Mücadelesi”, <i>Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi</i> . s. 63-70. 4. BAYAT, Fuzuli (2016). <i>Mitten Tarihe, Sözden Yazıya Dede Korkut Oğuznameleri</i> . İstanbul: Ötüken Neşriyat. 5. EKİCİ, Metin (2019). <i>Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası / Soylamalar ve 13. Boy / Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi</i> . İstanbul: Ötüken Neşriyat. 6. GÖKYAY, Orhan Şaik (2000). <i>Dedem Korkudun Kitabı</i> . İstanbul: MEB. 7. KAMAL Abdulla (2015). <i>Mitten Yazıya Gizli Dede Korkut</i> . (Çev. Ali Duymaz). İstanbul: Ötüken Neşriyat.



	8. KOÇAK, Aynur (2012). “Bir Kahraman Modeli Olarak Karacuk Çoban”. <i>Balkan Aydınları ve Yazarları Aktüel Kültür Sanat</i>, cilt.19, sa.202, ss.4-12 9. KOÇAK, Aynur, MOLLAİBRAHİMOĞLU Çiğdem. (2015). “Dede Korkut Hikayelerinde Varoluşsal Kötülük”. <i>Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi</i>, cilt.1, sa.1, ss.1-13. 10. KOÇAK Aynur, KARA TEKGÜL Işıl (2020). “Bilgelğin Tacını Takan Alp Salur Kazan”. <i>Motif Akademi Halkbilimi Dergisi</i>, cilt.13, sa.31, ss.960-976. Önerilen Kaynaklar: 1. BOESCHOTEN, Hendrik, TEZCAN, Semih. (2001). <i>Dede Korkut Oğuznameleri</i>. İstanbul: YKY. 2. BOESCHOTEN, Hendrik, TEZCAN, Semih. (2000). <i>Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar</i>. İstanbul: YKY. 3. EKİCİ, Metin (1995). <i>Dede Korkut Hikâyeleri Tesiri ile Teşekkül Eden Halk Hikâyeleri</i>. Ankara: AKM. 4. HACIYEV, Toriq. (2004). <i>Dədə Qorqud Kitabı Ensiklopedik Lüğət</i>. Bakı: Öndər Neşriyyat. 5. KAÇALİN, Mustafa. (2006). <i>Dedem Korkut'un Kazan Bey Oğuz-nâmesi</i>. İstanbul: Kitabevi. 6. KAÇALİN, Mustafa S. (2006). <i>Oğuzların Diliyle Dedem Korkudun Kitabı Kitâb-ı Dedem Korkud ala lisân-ı tâ'ife-i Oğuzan</i>. İstanbul: Kitabevi Yayınları. 7. ÖLMEZ, Zühal. (2019). <i>Oğuzname Kaynağı Olarak Şecere-yi Terakime</i>. Ankara: BilgeSu Yayınları. 8. ÖZÇELİK, Sadettin. (2005). <i>Dede Korkut, Araştırmalar, Notlar/Dizin/Metin</i>. Ankara: Gazi Kitabevi. 9. PEHLİVAN, Gürol. (2015). <i>Dede Korkut Kitabı'nda Yapı, İdeoloji ve Yaratım</i>. İstanbul: Ötüken Neşriyat, İstanbul. 10. REICHL, Karl. (2002). <i>Türk Boylarının Destanları</i>. (Çev. Metin EKİCİ). Ankara: TDK. 11. SAYDAM, Bilgin. (2011). <i>Deli Dumrul'un Bilinci Türk-İslam Ruhu Üzerine Bir Kültür Psikolojisi Denemesi</i>. İstanbul: Metis Yayınları. 12. TOGAN, Zeki Velidî (1971). <i>Oğuz Destanı: Reşideddin Oğuznâmesi, Tercüme ve Tahlili</i>. 13.	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Dede Korkut Kitabı'nın Türk dünyası anlatı geleneğindeki yerini ve önemini kavrayabileceklerdir. 2. Dede Korkut Kitabı'nın mevcut yazmalarını tanır, anlatıların oluşma, yazıya geçirilme, aktarılma süreçlerini açıklayabileceklerdir. 3. Dede Korkut Kitabı'nda yer alan anlatıların tematik, bağlamsal, yapısal ve işlevsel özelliklerini değerlendirebileceklerdir. 4. Dede Korkut Kitabı'ndaki kahramanları, anlatılardaki motifleri tanır ve metinlerin içeriğinin analizini yapabileceklerdir. 5. Dede Korkut Kitabı'nın son nüshası hakkında bilgi edinebileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım:		
Laboratuvar:		
Uygulama (Sözlü Sınav):		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Kısa Sınavlar/Stüdyo Kritiği (Zorunlu): • İçerik: Öğrencilerin derste uygulanan yöntemlerin yeni metinlere uyarlanması. • Format: Yüz yüze. Sınav (20 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Metni epizotlara ayırabilme.	3	%30



- Metindeki motifleri tanıyabilme. -Metnin üst ve alt anlam katmanlarını tespit edebilme. -Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi.			
Ödev:			
Sunum/Jüri:			
Proje:			
Seminer/Workshop			
Ara Sınavlar: İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Metinleri tanıma ve yorumlama yöntemlerinin kavrandığının gösterilmesi -Metnin üst ve alt katmanlarını yorumlayabilme.		1	%30
Final: İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi -İleri düzey yorumlama ve analiz etme becerilerinin kullanılabilmesi		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Dede Korkut Kitabı'nın Yazmaları, Özellikleri ve Dede Korkut Kitabı Üzerine Yapılan Çalışmalar	1.Dede Korkut Kitabı'nın bulunuşu ve yazmaları ile ilgili bilgi edinilmesi. Kaynak: Ders Kitabı, IX-XIV. 2.Dede Korkut Kitabı'nın özellikleriyle ilgili bilgilerin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynak 4, 13-17.	
2	Konu Anlatımı: Destandan Halk Hikayesine Geçiş ve Kitab-ı Dedem Korkut	1.Destandan halk hikayesine geçiş ile ilgili bilgilerin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynak 4, s. 25-36.	
3	Konu Anlatımı: Kam/Şamandan Evliyaya Korkut Ata	1.Kam/şaman nedir? Bu sorunun cevabına yönelik okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynak 4: 78-90 2.Dede Korkut ile şaman arasında nasıl bir ilişki vardır? Bu sorunun cevabına yönelik okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynak 3: 78-90	
4	Konu Anlatımı: Dede Korkut Kitabı'nın Mukaddimesi	1.Dede Korkut Kitabı'nın mukaddime kısmının çözümlemesine ilişkin okumalar yapılması. Kaynak: Ders Kitabı, 3-6.	



5	Konu Anlatımı: Dirse Han Oğlu Boğaç Han	1.Dirse Han Oğlu Boğaç Han metninin okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 8-27. 1.Ek Okuma: BAYAT, Fuzuli. (2009). “Mitolojik Zıtlık Paradigmasında Baba-Oğul Mücadelesi” <i>Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi</i> . s. 63-70.
6	Konu Anlatımı: Salur Kazan’ın Evinin Yağmalandığı Boy	1.Salur Kazan’ın Evinin Yağmalandığı Boy’un okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 28-52. 2.Salur Kazan’ın Yunan mitolojisindeki benzeri kimdir? Bununla ilgili bilgilerin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 280-283.
7	Konu Anlatımı: Kazan Bey Oğlu Uruz'un Tutsak Olması	1.Kazan Bey Oğlu Uruz'un Tutsak Olması metninin okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 96-120
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Konu Anlatımı: Duha Kocaoğlu Deli Dumrul	1.Duha Kocaoğlu Deli Dumrul metninin okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 121-133. 2.Deli Dumrul’un kimliği ile ilgili farklı yorumların öğrenilmesi. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 271-276.
10	Konu Anlatımı: Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı	1.Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı metninin okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 134-158.
11	Konu Anlatımı: Kazılık Koca Oğlu Yigenek	1.Kazılık Koca Oğlu Yigenek metninin okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 159-167.
12	Konu Anlatımı: Basat’ın Tepegöz’ü Öldürdüğü Boy	1.Basat’ın Tepegöz’ü Öldürdüğü Boy’un okunması. Kaynak: Ders Kitabı, 168-184. 2.Metnin alt katmanları ile ilgili bilgi edinilmesi. Tepegöz’ün neden tek gözü vardı? Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 335-340.
13	Konu Anlatımı: Sunumlar	1.Öğrencilerin önceden verilen konularla ilgili gruplar halinde sunum hazırlamaları ve derste sunumlarını gerçekleştirmeleri, sınıf içinde konuların tartışılması
14	Konu Anlatımı: Yeni Bulunan Yazmaların Değerlendirilmesi	1.Yazma hakkında genel bilgiler ve tartışmalar hakkında okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 11.
15	Konu Anlatımı: Salur Kazan’ın Ejderhayı Öldürdüğü Boy	1.Salur Kazan’ın Ejderhayı Öldürdüğü Boy’un okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 11. 2.Hikâye ile ilgili psikanalitik çözümleme hakkında bilgi edinilmesi. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 8.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama (sözlü Sınav)			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	3	5	15



Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Süresi)			
Toplam İş yükü:			119
Toplam İş yükü / 30(s):			3.96
AKTS Kredisi:			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Dede Korkut Studies
CODE	TDE3363
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Fatma Zehra UĞURCAN
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to make understand the place and importance of the Book of Dede Korkut in the field of Turkish folk literature and Turkish folk narrative tradition. To ensure that students become familiar with the copies of the Book of Dede Korkut and have information about the processes of creating, transferring and writing down Dede Korkut narratives within the oral tradition. To be able to structural and content analysis of the texts by recognizing the hero models in the Book of Dede Korkut and the motifs in the narrations, to identify the superficial and sub-layers of the text, to analyze the layers by opening them, to ensure a better understanding of the texts by considering the symbolic meanings as well as their real meanings.
COURSE CONTENT	The features of the manuscripts of the Book of Dede Korkut; the subjects of the narrations in the manuscripts; hero models; motifs and their symbolic analysis; structural and functional features are explained.



RECOMMENDED OR REQUIRED READINGS

Coursebook:

1. ERGİN, Muharrem (2018). *Dede Korkut Kitabı I-II*. Ankara: TDK. Yayınları.

Required Readings:

1. AÇA, Mehmet (2011). *Oğuznamecilik Geleneği ve Andalıp Oğuznamesi*. Konya: Kömen Yayıncılık.
2. AZMUN, Yusuf (2019). *Dede Korkut'un Üçüncü Elyazması / Soylamalar ve İki Yeni Boy ile Türkmen Sahra Nüshası / Metin – Çeviri – Sözlük – Tıpkıbasım*. İstanbul: Kutlu Yayınevi.
3. BAYAT, Fuzuli. (2009). “Mitolojik Zıtlık Paradigmasında Baba-Oğul Mücadelesi”, *Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi*. s. 63-70.
4. BAYAT, Fuzuli (2016). *Mitten Tarihe, Sözden Yazıya Dede Korkut Oğuznameleri*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
5. EKİCİ, Metin (2019). *Dede Korkut Kitabı Türkistan/ Türkmen Sahra Nüshası / Soylamalar ve 13. Boy / Salur Kazan'ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
6. GÖKYAY, Orhan Şaik (2000). *Dedem Korkudun Kitabı*. İstanbul: MEB.
7. KAMAL Abdulla (2015). *Mitten Yazıya Gizli Dede Korkut*. (Çev. Ali Duymaz). İstanbul: Ötüken Neşriyat.
8. KOÇAK, Aynur (2012). “Bir Kahraman Modeli Olarak Karacuk Çoban”. *Balkan Aydınları ve Yazarları Aktüel Kültür Sanat*, cilt.19, sa.202, ss.4-12
9. KOÇAK, Aynur, MOLLAİBRAHİMOĞLU Çiğdem. (2015). “Dede Korkut Hikayelerinde Varoluşsal Kötülük”. *Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Dergisi*, cilt.1, sa.1, ss.1-13.
10. KOÇAK Aynur, KARA TEKGÜL Işıl (2020). “Bilgeliliğin Tacını Takan Alp Salur Kazan”. *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*, cilt.13, sa.31, ss.960-976.

Recommended Readings:

1. BOESCHOTEN, Hendrik, TEZCAN, Semih. (2001). *Dede Korkut Oğuznameleri*. İstanbul: YKY.
2. BOESCHOTEN, Hendrik, TEZCAN, Semih. (2000). *Dede Korkut Oğuznameleri Üzerine Notlar*. İstanbul: YKY.
3. EKİCİ, Metin (1995). *Dede Korkut Hikâyeleri Tesiri ile Teşekkül Eden Halk Hikâyeleri*. Ankara: AKM.
4. HACIYEV, Toriq. (2004). *Dədə Qorqud Kitabı Ensiklopedik Lüğət*. Bakı: Öndər Neşriyyat.
5. KAÇALIN, Mustafa. (2006). *Dedem Korkut'un Kazan Bey Oğuz-nâmesi*. İstanbul: Kitabevi.
6. KAÇALIN, Mustafa S. (2006). *Oğuzların Diliyle Dedem Korkudun Kitabı Kitâb-ı Dedem Korkud ala lisân-ı tâ'ife-i Oğuzan*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
7. ÖLMEZ, Zühal. (2019). *Oğuzname Kaynağı Olarak Şecere-yi Terakime*. Ankara: BilgeSu Yayınları.
8. ÖZÇELİK, Sadettin. (2005). *Dede Korkut, Araştırmalar, Notlar/Dizin/Metin*. Ankara: Gazi Kitabevi.
9. PEHLİVAN, Gürol. (2015). *Dede Korkut Kitabı'nda Yapı, İdeoloji ve Yaratım*. İstanbul: Ötüken Neşriyat, İstanbul.
10. REICHL, Karl. (2002). *Türk Boylarının Destanları*. (Çev. Metin EKİCİ). Ankara: TDK.
11. SAYDAM, Bilgin. (2011). *Deli Dumrul'un Bilinci Türk-İslam Ruhu Üzerine Bir Kültür Psikolojisi Denemesi*. İstanbul: Metis Yayınları.
12. TOGAN, Zeki Velidî (1971). *Oğuz Destanı: Reşideddin Oğuznâmesi, Tercüme ve Tahlili*.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Understand the place and importance of the Book of Dede Korkut in the narrative tradition of the Turkish world.
2. Recognize the existing manuscripts of the Book of Dede Korkut and can explain the processes of formation, writing and transmission of narratives.
3. Evaluate the thematic, contextual, structural and functional features of the narratives in The Book of Dede Korkut.
4. Recognize the heroes and motifs in the narratives in the Book of Dede Korkut and analyze the content of the texts.
5. Have knowledge about the last manuscript of the Book of Dede Korkut.

EVALUATION SYSTEM



Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation:		
Laboratory		
Application (Oral Examination):		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics: Content: Adapting the methods used in class to new texts. Format: Face-to-face multiple-choice quiz 240 minutes) Detailed Assessment Criteria: - Ability to recognize motifs in a text. - Ability to identify the underlying and underlying meanings of a text. - Ability to accurately explain the topics learned. - Ability to use appropriate presentation techniques.	3	%30
Homework Assignments:		
Presentations/Jury:		
Project:		
Seminar/Workshop		
Midterms: Content: Comprehensive questions covering all topics covered up to the exam week. Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the basic concepts of the course. -Demonstration of understanding of methods for recognizing and interpreting texts. -Ability to interpret the upper and lower layers of the text.	1	%30
Final: Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course	1	%40



• Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstrate a deep understanding of all topics covered in the course. - Ability to use advanced interpretation and analysis skills.		
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Manuscripts of the Book of Dede Korkut, Its Features and Studies on the Book of Dede Korkut	1.Learning about the discovery of the Book of Dede Korkut and its manuscripts. Source: Course Book, pp. IX-XIV. 2.Reading information about the characteristics of the Book of Dede Korkut. Source: Required Source 4, pp. 13-17.
2	Lecture: Transition from Epic to Folk Tale and the Book of Dedem Korkut	1.Reading information about the transition from epic to folk tale. Source: Required Source, pp. 25-36.
3	Lecture: From Kam/Shaman to Korkut Ata	1.What is a kam/shaman? Reading to answer this question. Source: Required Source 4: 78-90 2.What is the relationship between Dede Korkut and the shaman? Reading to answer this question. Source: Required Source 3: 78-90
4	Lecture: Mukaddime of Book of Dede Korkut	1.Reading to analyze the introduction of the Book of Dede Korkut. Source: Course Book, pp. 3-6.
5	Lecture: The Story “Dirse Han Oğlu Boğaç Han”	1.Reading the text of Boğaç Han, Son of Dirse Han. Source: Course Book pp. 8-27. 2.Further Reading: BAYAT, Fuzuli. (2009). Father-Son Struggle in the Mythological Contrast Paradigma, International Journal of Social Studies pp. 63-70.
6	Lecture: The Story “Salur Kazan’ın Evinin Yağmalanması”	1.Reading the text of “Salur Kazan’ın Evinin Yağmalanması”. Source: Course Book, pp. 28-52. 2.Who is Salur Kazan's counterpart in Greek mythology? Reading related information. Source: Required Resources 7, 280-283.
7	Lecture: The Story “Kazan Bey Oğlu Uruz’un Tutsak Olması”	1.Reading " Kazan Bey Oğlu Uruz’un Tutsak Olması." Source: Course Book, pp. 96-120.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: The Story “Duha Koca Oğlu Deli Dumrul”	1.Reading "Duha Koca Oğlu Deli Dumrul". Source: Course Book, pp. 121-133. 2.Learning about different interpretations of Deli Dumrul's identity. Source: Required Resources 7, 271-276.
10	Lecture: The Story “Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı”	1.Reading "Kanlı Koca Oğlu Kan Turalı” Source: Course Book, pp. 134-158.
11	Lecture: The Story “Kazılık Koca Oğlu Yigenek”	1.Reading the Story “Kazılık Koca Oğlu Yigenek”Source: Course Book 159-167.



12	Lecture: The Story “Basat’ın Tepegöz’ü Öldürmesi”	1. Reading The Story “Basat’ın Tepegöz’ü Öldürmesi”. Source: Course Book, 168-184. 2. Obtaining information about the underlying layers of the text. Why did Tepegöz have only one eye? Source: Required Resources 7, 335-340.
13	Lecture: Evaluation of Newly Found Manuscripts	1. Students will prepare presentations in groups on previously assigned topics, present them in class, and discuss the topics in class.
14	Lecture: The Story “Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi”	1. General information about writing and reading about discussions. Source: Required Resources 11.
15	Lecture: The Story “Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi”	1. Reading the story “Salur Kazan’ın Yedi Başlı Ejderhayı Öldürmesi” Source: Required Resources 11. 2. Learning about psychoanalytic analysis of the story. Source: Required Resources 8.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	4	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics	3	5	15
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload:			119
Total Workload / 30(h):			3.96
ECTS Credit:			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	5	5	5	5
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.	5	5	5	5	5
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.		5	5	5	
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, dili çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-	5				
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					



PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.		5	5	5	
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.		5	5	5	
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					