



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Anlatı Çözümlemeleri
DERSİN KODU	TDE3371
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans Seviyesi
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Esengül Sağlam Can
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilere anlatı türüne özgü çözümleme araçlarını tanımayı ve bunları kullanmayı öğretmek ve Türk dili ve edebiyatı alanında analitik değerlendirme ve yorumlama becerisi kazandırmaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Türk ve dünya edebiyatından seçilen roman ve öykü gibi kurmaca metinleri okuma, bu metinleri çağdaş anlatı kuramlarının ışığında çözümleme ve yorumlama.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Aktaş, Ş. (1991). <i>Roman sanatı ve roman incelemesine giriş</i>. Akçağ Yayınları. 2. Aytür, Ü. (1977). <i>Henry James ve roman sanatı</i>. DTCF Yayınları. 3. Barthes, R. (1988). <i>Anlatıların yapısal çözümlemesine giriş</i> (M. Rifat & S. Rifat, Çev.). Gerçek Yayınevi. 4. Bayrav, S., & Yerguz, İ. (2002). <i>Okuma, anlama, yorumlama: Bir yaklaşım denemesi</i>. Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 5. Booth, W. C. (2012). <i>Kurmacanın retorikliği</i> (B. O. Doğan, Çev.). Metis Yayınları. 6. Chatman, S. (2008). <i>Öykü ve söylem</i> (Ö. Yaren, Çev.). De Ki Yayınları. 7. Çetin, N. (2000). <i>Roman çözümleme yöntemi</i>. Öncü Kitap. 8. Forster, E. M. (2001). <i>Roman sanatı</i> (Ü. Aytür, Çev., 3. bs.). Adam Yayınları. 9. García Landa, J. A., & Onega, S. (2002). <i>Anlatıbilime giriş</i> (Y. Salman & D. Hakyemez, Çev.). Adam Yayınları. 10. Genette, G. (1997). <i>Paratexts: Thresholds of interpretation</i> (J. E. Lewin, Trans.). Cambridge University Press. 11. Genette, G. (t.y.). <i>Anlatının söylemi</i> (F. B. Aydar, Çev.). Boğaziçi Üniversitesi Yayınları. 12. Kıran, A. Eziler, & Kıran, Z. (2011). <i>Yazınsal okuma süreçleri</i>. Seçkin Yayıncılık.



13. Lukács, G. (1986). *Çağdaş gerçekçiliğin anlamı*. Payel Yayınevi.
14. Lukács, G. (2002). *Roman kuramı* (C. Soydemir, Çev.). Metis Yayınları.
15. Moran, B. (1999). *Edebiyat kuramları ve eleştiri*. İletişim Yayınları.
16. Rifat, M. (2012). *Roman kurgusu ve yapısal çözümleme: Michel Butor'un Değişim'i*. Yapı Kredi Yayınları.
17. Sazyek, H. (2013). *Roman terimleri sözlüğü*. Hece Yayınları.
18. Stanzel, F. K. (1997). *Roman biçimleri* (F. Tepebaşılı, Çev.). Çizgi Kitabevi.
19. Stevick, P. (2010). *Roman teorisi* (S. Kantarcıoğlu, Çev.). Akçağ Yayınları.
20. Tekin, M. (2012). *Roman sanatı I: Romanın unsurları*. Ötügen Neşriyat.
21. Todorov, T. (1977). Anlatı türünde yapısal analiz (B. Aksoy, Çev.). *Birikim*, (28–29), 87–92.
22. Wood, J. (2010). *Kurmaca nasıl işler?* (E. Bodur, Çev.). Ayrıntı Yayınları.
23. Yücel, T. (2015). *Yapısalcılık*. Can Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler
1. Kurmaca metnin özelliklerini tespit edebileceklerdir.
 2. Kurmaca metnin yapısını kavrayabileceklerdir.
 3. Kurmaca metni analiz edebileceklerdir.
 4. Bir metne sanatsal niteliğini veren özellikleri fark edebileceklerdir.
 5. Metin çözümlemelerinde analiz ve sentez becerilerini uygulamaya dönüştürebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar - İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final - İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60



Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		
HAFTALAR	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1	Konu Anlatımı: Anlatıya kuramsal yaklaşımlar ve anlatı çözümlemelerinde temel terim ve kavramlar	Stevick, P. (2010). <i>Roman teorisi</i> (S. Kantarcıoğlu, Çev.). Akçağ Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Anlatının çevresindeki metinler: Paratext kavramı Bir önsöz metnini çözümleme: “İntibah mukaddimesi”	Genette, G. (1997). <i>Paratexts: Thresholds of interpretation</i> (J. E. Lewin, Çev.). Cambridge University Press. Namık Kemal. (2009). “İntibah mukaddimesi”. <i>İntibah</i> . Akçağ Yayınları.
3	Konu Anlatımı: Anlatının temel unsurları	Forster, E. M. (2001). <i>Roman sanatı</i> (Ü. Aytür, Çev., 3. bs.). Adam Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Anlatının temel unsurları	Tekin, M. (2012). <i>Roman sanatı I: Romanın unsurları</i> . Ötüken Neşriyat.
5	Konu Anlatımı: Bir öykü metnini çözümleme: “Bravo Maestro”	Uşaklıgil, H. Z. (2005). <i>Bir Yazın Tarihi</i> . Özgür Yayınları.
6	Konu Anlatımı: Anlatının beşli şeması	Kıran, A. (Eziler), Z. Kıran. 2011. <i>Yazınsal Okuma Süreçleri</i> . Ankara: Seçkin Yayıncılık. Yücel, T. (2015). <i>Yapısalcılık</i> . Can Yayınları.
7	Konu Anlatımı: Bir roman metnini çözümleme: <i>Acımak</i>	Güntekin, Reşat Nuri. 2015. <i>Acımak</i> . İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
8	Ara Sınav 1	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Konu Anlatımı: Greimas’ın eyleysel örnekçe modeli	Kıran, A. (Eziler), & Kıran, Z. (2011). <i>Yazınsal okuma süreçleri</i> . Seçkin Yayıncılık.
10	Konu Anlatımı: Bir öykü metnini çözümleme: “Kağrı”	Ali, Sabahattin. 2013. <i>Bütün Öyküleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Bir öykü metnini çözümleme: “Semaver”	Abasıyanık, Sait Faik. 2025. <i>Bütün Öyküleri</i> . Everest Yayınları.
12	Konu Anlatımı: Bir öykü metnini çözümleme: “Beyaz Mantolu Adam” Ara sınav 2	Atay, Oğuz. 2010. <i>Korkuyu Beklerken</i> . İletişim Yayınları. Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
13	Konu Anlatımı: Bir roman metnini çözümleme: <i>Yalnızız</i>	Safa, Peyami. 2016. <i>Yalnızız</i> . İstanbul: Ötüken Yayınları.
14	Konu Anlatımı: Bir roman metnini çözümleme: <i>Huzur</i>	Tanpınar, Ahmet Hamdi. 2011. <i>Huzur</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.



15	Konu Anlatımı: <i>Huzur</i>	Moran, Berna. 2009. <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1</i> . İstanbul: İletişim Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU			
Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			110
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.66
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Narrative Solutions
CODE	TDE3371
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Esengül Sağlam Can
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to inform students about the analytical tools specific to narrative genres and to teach them how to use these tools, as well as to develop their skills in analytical evaluation and interpretation in the field of Turkish language and literature.
COURSE CONTENT	Reading selected fictional texts, such as novels and short stories, from Turkish and world literature, and analysing and interpreting these texts in light of contemporary narrative theories.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Aktaş, Ş. (1991). <i>Roman sanatı ve roman incelemesine giriş</i> . Akçağ Yayınları. 2. Aytür, Ü. (1977). <i>Henry James ve roman sanatı</i> . DTCF Yayınları. 3. Barthes, R. (1988). <i>Anlatıların yapısal çözümlemesine giriş</i> (M. Rifat & S. Rifat, Çev.). Gerçek Yayınevi. 4. Bayrav, S., & Yerguz, İ. (2002). <i>Okuma, anlama, yorumlama: Bir yaklaşım denemesi</i> . Multilingual Yabancı Dil Yayınları. 5. Booth, W. C. (2012). <i>Kurmacanın retoriği</i> (B. O. Doğan, Çev.). Metis Yayınları. 6. Chatman, S. (2008). <i>Öykü ve söylem</i> (Ö. Yaren, Çev.). De Ki Yayınları. 7. Çetin, N. (2000). <i>Roman çözümleme yöntemi</i> . Öncü Kitap. 8. Forster, E. M. (2001). <i>Roman sanatı</i> (Ü. Aytür, Çev., 3. bs.). Adam



	Yayınları. - García Landa, J. A., & Onega, S. (2002). <i>Anlatıbilime giriş</i> (Y. Salman & D. Hakyemez, Çev.). Adam Yayınları. - Genette, G. (1997). <i>Paratexts: Thresholds of interpretation</i> (J. E. Lewin, Trans.). Cambridge University Press. - Genette, G. (t.y.). <i>Anlatının söylemi</i> (F. B. Aydar, Çev.). Boğaziçi Üniversitesi Yayınları. - Kıran, A. Eziler, & Kıran, Z. (2003). <i>Yazınsal okuma süreçleri</i>. Seçkin Yayıncılık. - Lukács, G. (1986). <i>Çağdaş gerçekçiliğin anlamı</i>. Payel Yayınevi. - Lukács, G. (2002). <i>Roman kuramı</i> (C. Soydemir, Çev.). Metis Yayınları. - Moran, B. (1999). <i>Edebiyat kuramları ve eleştirisi</i>. İletişim Yayınları. - Rifat, M. (2012). <i>Roman kurgusu ve yapısal çözümleme: Michel Butor'un Değişim'i</i>. Yapı Kredi Yayınları. - Sazyek, H. (2013). <i>Roman terimleri sözlüğü</i>. Hece Yayınları. - Stanzel, F. K. (1997). <i>Roman biçimleri</i> (F. Tepebaşılı, Çev.). Çizgi Kitabevi. - Stevick, P. (2010). <i>Roman teorisi</i> (S. Kantarcıoğlu, Çev.). Akçağ Yayınları. - Tekin, M. (2012). <i>Roman sanatı I: Romanın unsurları</i>. Ötüken Neşriyat. - Todorov, T. (1977). Anlatı türünde yapısal analiz (B. Aksoy, Çev.). <i>Birikim</i>, (28–29), 87–92. - Wood, J. (2010). <i>Kurmaca nasıl işler?</i> (E. Bodur, Çev.). Ayrıntı Yayınları. - Yücel, T. (2015). <i>Yapısalcılık</i>. Can Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to - Identify the characteristics of a fictional text. - Comprehend the structure of a fictional text. - Analyze a fictional text. - Recognize the features that confer artistic value on a text. - Apply analytical and synthetic skills in text analysis.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms: Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week	2	%60



• Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes		
Final: • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Ability to apply advanced problem-solving skills -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	RELATED PREPARATION
1	Lecture: Theoretical approaches to narrative and fundamental terms and concepts in narrative analysis	Stevick, P. (2010). <i>Roman teorisi</i> (S. Kantarcıoğlu, Çev.). Akçağ Yayınları.
2	Lecture: Paratexts: the concept of paratext in surrounding texts of narrative Analyzing a preface text: the basic elements of narrative	Genette, G. (1997). <i>Paratexts: Thresholds of interpretation</i> (J. E. Lewin, Çev.). Cambridge University Press. Namık Kemal. (2009). “İntibah mukaddimesi”. <i>İntibah</i> . Akçağ Yayınları.
3	Lecture: The basic elements of narrative	Forster, E. M. (2001). <i>Roman sanatı</i> (Ü. Aytür, Çev., 3. bs.). Adam Yayınları.
4	Lecture: The basic elements of narrative	Tekin, M. (2012). <i>Roman sanatı I: Romanın unsurları</i> . Ötüken Neşriyat.
5	Lecture: Analyzing a short story text: “Bravo Maestro”	Uşaklıgil, H. Z. (2005). <i>Bir Yazın Tarihi</i> . Özgür Yayınları.
6	Lecture: Narrative levels	Kıran, Ayşe (Eziler), Zeynel Kıran. 2011. <i>Yazınsal Okuma Süreçleri</i> . Ankara: Seçkin Yayıncılık. Yücel, T. (2015). <i>Yapısalcılık</i> . Can Yayınları.
7	Lecture: Analyzing a novel text: <i>Acımak</i>	Güntekin, Reşat Nuri. 2015. <i>Acımak</i> . İstanbul: İnkılâp Kitabevi.
8	Midterm 1	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Greimas’ actantial model	Kıran, A. (Eziler), & Kıran, Z. (2011). <i>Yazınsal okuma süreçleri</i> . Seçkin Yayıncılık.
10	Lecture:	Ali, Sabahattin. 2013. <i>Bütün Öyküleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.



	Analyzing a short story text: “Kağrı”	
11	Lecture: Analyzing a short story text: “Semaver”	Abasıyanık, Sait Faik. 2025. <i>Bütün Öyküleri</i> . Everest Yayınları.
12	Lecture: Analyzing a short story text: “Beyaz Mantolu Adam” Midterm 2	Atay, Oğuz. 2010. <i>Korkuyu Beklerken</i> . İletişim Yayınları. Review of all topics covered up to the exam week./
13	Lecture: Analyzing a novel text: <i>Yalnızız</i>	Safa, Peyami. 2016. <i>Yalnızız</i> . İstanbul: Ötüken Yayınları.
14	Lecture: Analyzing a novel text: <i>Huzur</i>	Fanpınar, Ahmet Hamdi. 2011. <i>Huzur</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.
15	Lecture: <i>Huzur</i>	Moran, Berna. 2009. <i>Türk Romanına Eleştirel Bir Bakış 1</i> . İstanbul: İletişim Yayınları.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	3	42
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	2	5	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			110
Total Workload / 30(h) :			3.66
ECTS Credit :			4



	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.					
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					



PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.	5	5	5	5	5
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5