



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN ADI	Eski Türk Edebiyatında Mesnevi
DERSİN KODU	TDE3396
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz, Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli@Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Ali Emre Özyıldırım
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilerin mesnevi nazım şeklinin Arap, Fars ve Türk edebiyatlarındaki tarihsel gelişimini, genel ve tertip özelliklerini, konularına göre türlerini tanımlarını sağlamaktır. Ayrıca edebiyatımızda yazılmış Leylâ vü Mecnûn ve Yûsuf u Züleyha gibi belli başlı mesnevilerin incelenip karşılaştırılmasıyla, öğrencilerin mesnevi metinlerini anlama ve değerlendirme yetkinliği kazanmaları amaçlanmaktadır.
DERSİN İÇERİĞİ	Osmanlı sahasında 13-19. yüzyılda yaşamış şairlerin mesnevi nazım şeklinde yazılmış eserlerinin incelenmesi ve şairlerinin tanıtılması.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Zorunlu Kaynaklar: 1. Alpay-Tekin, Gönül. <i>Ahmed-i Dâ'î, Çengnâme: a critical edition and textual analysis</i>. Cambridge Mass.: Harvard University, 1992. 2. Ayan, Gönül. <i>Lâmi'î, Vâmık u Azrâ: inceleme-metin</i>. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 1998. 3. Çelebioğlu, Âmil. <i>Türk Edebiyatında Mesnevi</i>, İstanbul: Kitabevi Yayınları, 1999. 4. Fuzulî. <i>Leylâ ve Mecnun: metin, düzyazıya çeviri, notlar ve açıklamalar</i>. Haz. Muhammet Nur Doğan İstanbul: YKY, 2000. 5. Holbrook, Victoria. <i>Aşkın okunmaz kıyıları: Türk modernitesi ve mistik romans=The Unreadable shores of love: Turkish modernity and mystic romance</i>. Çev. Erol Köroğlu, Engin Kılıç. İstanbul: İletişim, 1998. 6. Kartal, Ahmet. "Türkçe mesnevîlerin tertip özellikleri." <i>Bilig</i>, s. 19 (Güz 2001): 69-117. 7. Özyıldırım, Ali Emre. <i>Keçeci-zâde İzzet Molla ve Mihnet-keşân</i>. 2 C. Cambridge MA: The Department of Near Eastern Languages and Literatures Harvard University, 2007.1986): 430-563. 8. Ünver, İsmail. "Mesnevî." <i>Türk Dili</i>, 52, s. 415-17 (Temmuz, Ağustos, Eylül



Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Mesnevi nazım şeklinin ne olduğunu açıklayabileceklerdir. 2. Mesnevi kavramının tarihsel gelişimini kavrayabileceklerdir. 3. Mesnevi türleri arasındaki farklılıkları tanımlayabileceklerdir. 4. Bir mesnevinin ait olduğu şeklin özelliklerini taşıyıp taşımadığını değerlendirebileceklerdir. 5. Mesnevinin tarihî dönüşümü hakkında bilgi elde edebileceklerdir. 6. Türk edebiyatında Leylâ vü Mecnûn, Yûsuf u Züleyhâ gibi önemli mesnevîleri ve bu türün başka eser ve müelliflerini hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
-------------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Kısa Sınav • İçerik: Ara sınavlardan bir hafta öncesine kadar işlenen tüm konuları kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Arap, Fars ve Türk edebiyatında mesnevîleri tanımları. – Mesnevînin şekil ve içerik özelliklerini kavramaları. – Garîbnâme ve Mantıku't-tayr hakkında bilgi sahibi olmaları.	1	%10
Ödev 1. Garîb-nâme'den verilen pasajın diliçi çevirisini yapıp esere dair bir ödev hazırlamak. 2. Vesîletü'n-Necât'tan verilen pasajın diliçi çevirisini yapıp esere dair bir ödev hazırlamak. 3. İskender-nâme'den verilen pasajın diliçi çevirisini yapıp esere dair bir ödev hazırlamak. 4. Süheyl ü Nev-bahâr'dan verilen pasajın diliçi çevirisini yapıp esere dair bir ödev hazırlamak. 5. Heves-nâme'den verilen pasajın diliçi çevirisini yapıp esere dair bir ödev hazırlamak.	5	%10
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Öğrenciler, mesnevinin tanımını, gelişimini ve Arap, Fars ile Türk edebiyatındaki görünümünü açıklayabilmeli. – Öğrenciler, 14. yüzyıl Türk edebiyatında mesnevi türünü tanıyabilmeli; Ahmedî'nin İskendernâme'si ve Mes'ûd bin Ahmed'in Süheyl ü Nev-bahâr'ı hakkında bilgi sahibi olmalı. – Öğrenciler, 15. yüzyıl mesnevîlerinden Süleyman Çelebi'nin Vesîletü'n-Necât'ını tanıyabilmeli. – Öğrenciler, 16. yüzyıl mesnevîlerinden Tacizâde Ca'fer Çelebi'nin Hevesnâme'si ve Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf u Züleyhâ'sı hakkında bilgi sahibi olmalı.	1	%40
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Öğrenciler, Türk edebiyatında başlangıçtan itibaren mesnevi	1	%40



türü hakkında bilgi sahibi olmalı. 13. Ve 19. Yüzyıllar arasında yazılmış belli başlı mesnevileri ve müelliflerini tanımalı. 16. yüzyıl mesnevilerinden Lâmi'î Çelebi'nin <i>Şem' ü Pervâne</i> 'si ile Taşlıcalı Yahyâ'nın <i>Şâh u Gedâ</i> 'sını tanıyabilmeli.		
– Öğrenciler, 17. yüzyıl mesnevî geleneğini, özellikle Nev'izâde Atâyî'nin <i>Hamsesi</i> ve Nâbî'nin mesnevileri üzerinden değerlendirebilmeli.		
– Öğrenciler, 18. yüzyılda Sünbülzâde Vehbî ve Enderunlu Fâzıl'ın mesnevileri hakkında bilgi sahibi olmalı.		
– Öğrenciler, 19. yüzyıl mesnevilerinden <i>Mihnet-keşan</i> 'ı tanıyıp dönemin edebî özellikleriyle ilişkilendirebilmeli.		
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Arap, Fars ve Türk edebiyatında mesnevi	Ünver, İsmail. "Mesnevi". <i>Türk Dili</i> 563 (1986): 430-563; Çelebioğlu, Amil. <i>Türk Edebiyatında Mesnevi</i> . İstanbul: Kitabevi Yayınları, 1999.
2	Konu Anlatımı: Mesnevinin şekil ve içerik özellikleri, Garîbnâme ve Mantiku't-tayr	Ünver, İsmail. "Mesnevi". <i>Türk Dili</i> 563 (1986): 430-563; Yavuz, Kemal; Aşık Paşa, <i>Garib-nâme, c. I/I</i> , Türk Dil Kurumu Yayınları; Yavuz, Kemal, <i>Gülşehri'nin Mantiku't-tayr'ı (Gülşen-nâme) Metin ve Aktarma</i> , Kültür Turizm Bakanlığı Yayınları.
3	Konu Anlatımı: 14. yüzyıl Türk edebiyatında mesnevi Ahmedî İskendernâme	Dankoff, Robert. <i>İskendernâme İnceleme-Tenkitli Metin Cilt 1-2</i> . Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Yayınları, 2020.
4	Konu Anlatımı: Mes'ud bin Ahmed Süheyl ü Nevbâhâr	Dilçin, Cem. <i>Mes'ud bin Ahmed Süheyl ü Nev-Bahâr, İnceleme- Metin- Sözlük</i> . Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1991.
5	Konu Anlatımı: 15. Yüzyıl Mesnevileri Süleyman Çelebi Vesîletü'n-Necât	Köksal, Mehmet Fatih. <i>Süleyman Çelebi ve Vesîletü'n-Necât (İnceleme-Tenkitli Metin-Dil İçeriği Çeviri-Açıklamalı Dizin)</i> . Türk Dil Kurumu Yayınları, 2022.
6	Konu Anlatımı: Tacizâde Ca'fer Çelebi, Hevesnâme	Sungur, Necati. <i>Heves-nâme (İnceleme – Tenkitli Metin)</i> , Ankara: TDK Yay, 2006.
7	Konu Anlatımı: Hamdullah Hamdî Yûsuf u Züleyha	Öztürk, Zehra, <i>Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf ile Zelîhâ Mesnevisi (Giriş, Metin, İnceleme ve Tıpkıbasım)</i> , Harvard Üniversitesi, 2001.
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: 16. Yüzyıl Mesnevileri Lâmi'î Çelebi Şem' ü Pervâne	Armutlu, Sadık. <i>Lâmi'î Çelebi Şem' ü Pervâne (İnceleme-Metin)</i> . İstanbul: Kitabevi, 2020.
10	Konu Anlatımı: Taşlıcalı Yahyâ Şâh u Gedâ	Yoldaş, Kazım. <i>Taşlıcalı Yahyâ Bey Şâh u Gedâ İnceleme-Metin. Yüksek Lisans Tezi</i> . Malatya: İnönü Üniversitesi, 1993.
11	Konu Anlatımı: 17. Yüzyıl Mesnevileri Nev'izâde Atâyî ve Hamsesi	Kortantamer, Tunca. <i>Nev'î-zâde Atâyî ve Hamsesi</i> . İzmir: Ege Üniversitesi Yay. 1997.
12	Konu Anlatımı: Nâbî ve Mesnevileri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Konu Anlatımı: 18. yüzyıl mesnevileri: Sünbülzade Vehbî ve Enderunlu Fâzıl Mesnevileri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Konu Anlatımı: 19. Yüzyıl Mesnevileri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Genel değerlendirme	
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi



AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	5	2	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			114
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.8
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Mathnawi in Old Turkish Literature
CODE	TDE3396
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall/Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective@Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of
COURSE COORDINATOR	Ali Emre Özyıldırım
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The historical development of the mathnawi form in Arabic, Persian and Turkish literature, its general features, composition features, types of mathnawi according to their subjects, as well as the examination and comparison of the main mathnawi written in our literature such as Leylâ vü Mecnûn, Yûsuf u Züleyha, thus improving the student's ability to understand and evaluate mathnawi texts.
COURSE CONTENT	Examining the mathnawi works of poets who lived in the 13 th and 19 th centuries in the Ottoman literature field and introducing those poets.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Zorunlu Kaynaklar: 1. Alpay-Tekin, Gönül. <i>Ahmed-i Dâ'i, Çengnâme: a critical edition and textual analysis</i>. Cambridge Mass.: Harvard University, 1992. 2. Ayan, Gönül. <i>Lâmi'i, Vâmık u Azrâ: inceleme-metin</i>. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi, 1998. 3. Çelebioğlu, Âmil. <i>Türk Edebiyatında Mesnevi</i>, İstanbul: Kitabevi Yayınları, 1999. 4. Fuzulî. <i>Leylâ ve Mecnun: metin, düzyazıya çeviri, notlar ve açıklamalar</i>. Haz. Muhammet Nur Doğan İstanbul: YKY, 2000. 5. Holbrook, Victoria. <i>Aşkın okunmaz kıyıları: Türk modernitesi ve mistik romans=The Unreadable shores of love: Turkish modernity and mystic romance</i>. Çev. Erol Köroğlu, Engin Kılıç. İstanbul: İletişim, 1998. 6. Kartal, Ahmet. "Türkçe mesnevîlerin tertip özellikleri." <i>Bilgi</i>, s. 19 (Güz 2001): 69-117. 7. Özyıldırım, Ali Emre. <i>Keçeci-zâde İzzet Molla ve Mihnnet-keşân</i>. 2 C. Cambridge MA: The Department of Near Eastern Languages and Literatures Harvard University, 2007.1986): 430-563. 8. Ünver, İsmail. "Mesnevî." <i>Türk Dili</i>, 52, s. 415-17 (Temmuz, Ağustos,



Eylül

Course Learning Outcomes

- Upon successfully completing this course, students will be able to:
1. Explain what the mesnevi verse form is.
 2. Understand the historical development of the mesnevi.
 3. Recognize the differences among types of mesnevi.
 4. Evaluate whether a mesnevi reflects the features of its form.
 5. Gain knowledge about the historical development of mesnevi.
 6. Become familiar with important mesnevis in Turkish literature such as *Leylâ vü Mecnûn* and *Yûsuf u Züleyhâ*, as well as other works and authors of this genre.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Evaluation Criteria: – To recognize mesnevis in Arabic, Persian, and Turkish literature. – To understand the formal and thematic features of the mesnevi. – To gain knowledge about Garîbnâme and Mantiku't-Tayr.	1	%10
Homework Assignments 1. To make an intralingual translation of a passage from Garîb-nâme and prepare an assignment about the work. 2. To make an intralingual translation of a passage from Vesîletü'n-Necât and prepare an assignment about the work. 3. To make an intralingual translation of a passage from İskender-nâme and prepare an assignment about the work. 4. To make an intralingual translation of a passage from Süheyl ü Nevbahâr and prepare an assignment about the work. 5. To make an intralingual translation of a passage from Heves-nâme and prepare an assignment about the work.	5	%10
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Term • Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Evaluation Criteria: – Students should be able to explain the definition, development, and presence of the mesnevi in Arabic, Persian, and Turkish literature. – Students should recognize the mesnevi genre in 14th-century Turkish literature and gain knowledge about Ahmedî's İskendernâme and Mes'ûd bin Ahmed's Süheyl ü Nevbahâr. – Students should be able to identify 15th-century mesnevis, especially Süleyman Çelebi's Vesîletü'n-Necât	1	%40



Students should gain knowledge about 16th-century mesnevis such as Tacizâde Ca'fer Çelebi's Hevesnâme and Hamdullah Hamdî's Yûsuf u Züleyha.		
Final Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week Format: Face-to-face exam (90 minutes) Detailed Evaluation Criteria: - Students should understand the mesnevi tradition in Turkish literature from its beginnings and recognize major mesnevis and their authors between the 13th and 19th centuries. They should also be able to identify 16th-century mesnevis such as Lâmi'î Çelebi's Şem' ü Pervâne and Taşlıcalı Yahyâ's Şâh u Gedâ. - Students should be able to evaluate the 17th-century mesnevi tradition, especially through Nev'izâde Atâî's Hamse and Nâbî's mesnevis. - Students should gain knowledge about 18th-century mesnevis written by Sümbülzâde Vehbî and Enderunlu Fâzıl. - Students should be able to recognize the 19th-century mesnevi Mîhnet-keşan and relate it to the literary features of the period.	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Introducing mathnawi in Arabic, Persian and Turkish literature	Ünver, İsmail. "Mesnevi". <i>Türk Dili</i> 563 (1986): 430-563; Çelebioğlu, Amil. <i>Türk Edebiyatında Mesnevi</i> . İstanbul: Kitabevi Yayınları, 1999.
2	Lecture: The emergence of mathnawi verse in Turkish Literature; introducing the general features of mathnawis, Garîbnâme ve Mantıku't-tayr	Ünver, İsmail. "Mesnevi". <i>Türk Dili</i> 563 (1986) 430-563; Yavuz, Kemal; Aşık Paşa, <i>Garib-nâme</i> , c. I/I, Türk Dil Kurumu Yayınları; Yavuz, Kemal, <i>Gülşehri'nin Mantıku't-tayr'ı (Gülşen-nâme) Metin ve Aktarma</i> , Kültür Turizm Bakanlığı Yayınları.
3	Lecture: Mathnavi on Turkish literature in 14th century: Mes'ud bin Ahmed: Süheyl ü Nevbâhâr	Dankoff, Robert. <i>İskendernâme İnceleme-Tenkitli Metin Cilt 1-2</i> . Ankara: Türkiye Bilimler Akademisi (TÜBA) Yayınları, 2020.
4	Lecture: Ahmedi İskendernâme	Dilçin, Cem. <i>Mes'ud bin Ahmed Süheyl ü Nev-Bahâr, İnceleme-Metin- Sözlük</i> . Ankara, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, 1991.
5	Lecture: Mathnavi on Turkish literature in 15th century: Süleyman Çelebi Vesîletü'n-Necât	Köksal, Mehmet Fatih. <i>Süleyman Çelebi ve Vesîletü'n-Necât (İnceleme-Tenkitli Metin-Dil İçeriği Açıklamalı Dizin)</i> . Türk Dil Kurumu Yayınları, 2022.
6	Lecture: Tacizâde Ca'fer Çelebi: Hevesnâme	Sungur, Necati. <i>Heves-nâme (İnceleme – Tenkitli Metin)</i> , Ankara: TDK Yay, 2006.
7	Lecture: Hamdullah Hamdî: Yûsuf u Züleyha	Öztürk, Zehra, <i>Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf ile Zeliha Mesnevisi (Giriş, Metin, İnceleme ve Tıpkıbasım)</i> , Harvard Üniversitesi, 2001
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Mathnavi on Turkish literature in 16th century: Lâmi'î Çelebi Şem' ü Pervâne	Armutlu, Sadık. <i>Lâmi'î Çelebi Şem' ü Pervâne (İnceleme-Metin)</i> . İstanbul: Kitabevi, 2020.
10	Lecture: Taşlıcalı Yahyâ: Şâh u Gedâ	Yoldaş, Kazım. <i>Taşlıcalı Yahyâ Bey Şâh u Gedâ İnceleme-Metin. Yüksek Lisans Tezi</i> . Malatya: İnönü Üniversitesi, 1993.
11	Lecture: Mathnavi on Turkish literature in 17th century: Nev'izâde Atâî and his Hamse	Research of sources on the subject



12	Lecture: Nâbî and his Mathnavis.	Research of sources on the subject
13	Lecture: Mathnavis on Turkish literature in 18th century: Sünbülzade Vehbî, Enderunlu Fâzıl and their mathnavis.	Research of sources on the subject
14	Lecture: Turkish Mathnawis on 19th century	Research of sources on the subject
15	General evaluation	
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	5	2	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			114
Total Workload / 30(h) :			3.8
ECTS Credit :			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5	DÖC-6	DÖC-7	DÖC-8	DÖC-9
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.									
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.					4				
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.									
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.									
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-									
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature									



reviews and generating content and bibliographies.									
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.									
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.									
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.									
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.									
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.									



PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	4	4				4			
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.			4	4					