

**DERS BİLGİ FORMU**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü
DERSİN KODU	TDE4251
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	5
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans Seviyesi
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Yakup Çelik
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, 1923'ten günümüze kadar Türk şiir ve öyküsünün gelişimi hakkında öğrenciyi bilgilendirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni Olayı</i>. Evrensel Basım Yayın. 2. <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>. (1998). Edebiyatçılar Derneği Yayınları. 3. Çamlıbel, F. N. (2019). <i>Han Duvarları</i>. Yapı Kredi Yayınları. 4. Çelik, Y. (2002). <i>Sait Faik ve İnsan</i>. Akçağ Yayınları. 5. Çelik, Y. (2007). <i>Şubat Yolcusu</i>. Akçağ Yayınları. 6. Enginün, İ. (2016). <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 7. Esendal, M. Ş. (2023). <i>Mendil Altında</i>. Yapı Kredi Yayınları. 8. Hece Dergisi. (2001). <i>Türk Şiiri Özel Sayısı</i> (Yıl 5, Sayı 53/54/55, Mayıs–Haziran–Temmuz). 9. Kaplan, M. (2002). <i>Şiir Tahlilleri I</i>. Dergâh Yayınları. 10. Kolektif. (2005). <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> (4 Cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 11. Korkmaz, R. (2016). <i>Sabahattin Ali: İnsan ve Eser</i>. Kesit Yayınları. 12. Necdet, A. (1993). <i>Modern Türk Şiiri: Yönelimler, Tanıklıklar, Örnekler</i>. Broy Yayınları. 13. Okay, M. O. (2016). <i>Poetika Dersleri</i>. Dergâh Yayınları.



14. Oktay, A. (1993). *Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 1923–1950*. Kültür Bakanlığı Yayınları.
15. Tarancı, C. S. (2016). *Otuz Beş Yaş*. Can Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. 1923'ten günümüze şiir toplulukları, şairler, şiirde işlenen temalar hakkında yorum yapabileceklerdir.
 2. Şiirdeki biçimsel değişiklik/gelişmeleri analiz edebileceklerdir.
 3. Şiir ve toplumun geçirdiği sosyal değişikliklerin ilgisi hakkında yorum yapabileceklerdir.
 4. Öykü yazarları ve Türk öyküsünün biçimsel ve tematik gelişimini fark edebileceklerdir.
 5. Modern öykünün nasıl inceleneceği konusunda yetkinleşebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev İçerik: Derste işlenen temel kavramların eleştirel biçimde yorumlanmasını ve ilgili kavramların disiplin-ici ve disiplinlerarası alanlarda örneklerinin bulunmasını içeren dönemlik ödevlerin verilmesi.	1	%20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar - İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	1	%40
Final - İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40



TOPLAM

%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1	Konu Anlatımı: 1923'ten günümüze edebiyatın arka planı, toplumsal yapı, toplumsal yapıda görülen sosyal ve siyasal değişiklikler anlatılacaktır. Modern Türk şiirinin kurucuları Ahmet Haşim ve Yahya Kemal'in şiiri hakkında kısa bilgi verildikten sonra, 1923'te hala ürün vermeye devam eden eski şairlere değinilecektir.	Oktay, A. (1993). <i>Cumhuriyet dönemi edebiyatı 1923–1950</i> . Kültür Bakanlığı Yayınları.
2	Konu Anlatımı: "Memleket Edebiyatı", "İnkılap edebiyatı" gibi adlarla anılan ve Cumhuriyet'in ilk yıllarından neredeyse 1940'lı yıllara kadar devam eden dönemde şiir ele alınacaktır.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
3	Konu Anlatımı: Beş Hececiler şiir topluluğu incelenecektir.	Enginün, İ. (2016). <i>Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Garip (1. Yeni) şiir topluluğu incelenecektir.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.
5	Konu Anlatımı: II. Yeni şiir topluluğu incelenecektir.	Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni olayı</i> . Evrensel Basım Yayın.
6	Konu Anlatımı: II. Yeni ve sonrası Türk şiiri incelenecektir.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
7	Konu Anlatımı: Cahit Sıtkı Tarancı ve şiirleri üzerinde durulacaktır.	Tarancı, C. S. (2016). <i>Otuz Beş Yaş</i> . Can Yayınları.
8	Ara sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Necip Fazıl Kısakürek ve şiir anlayışı ele alınacaktır.	Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.
10	Konu Anlatımı: Attila İlhan ve şiiri incelenecektir.	Çelik, Y. (2007). <i>Şubat Yolcusu</i> . Akçağ Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Faruk Nafiz ve şiir anlayışı ele alınacaktır.	Çamlıbel, F. N. (2019). <i>Han Duvarları</i> . Yapı Kredi Yayınları.
12	Konu Anlatımı: Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatında hikâye türü üzerinde durulacaktır.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
13	Konu Anlatımı: Sabahattin Ali ve hikâyeleri incelenecektir.	Korkmaz, R. (2016). <i>Sabahattin Ali İnsan ve Eser</i> . Kesit Yayınları.
14	Konu Anlatımı: Sait Faik ve hikâyeleri incelenecektir.	Çelik, Y. (2002). <i>Sait Faik ve İnsan</i> . Akçağ Yayınları.
15	Konu Anlatımı: Memduh Şevket Esendal ve hikâyeleri incelenecektir.	Esendal, M. Ş. (2023). <i>Mendil Altında</i> . Yapı Kredi Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------



Ders Saati	14	3	42
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	5	70
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			142
Toplam İşyükü / 30(s) :			4.73
AKTS Kredisi :			5



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Science
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department Of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Turkish Poetry and Story in Republic Period
CODE	TDE4251
LOCAL CREDIT	3
ECTS	5
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Mathematics
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Yakup Çelik
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to inform students about the progress of Turkish poetry and short stories since 1923.
COURSE CONTENT	Turkish Poetry and Short Stories in the Republican Period.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni Olayı</i>. Evrensel Basım Yayın. 2. Çamlıbel, F. N. (2019). <i>Han Duvarları</i>. Yapı Kredi Yayınları. 3. Çelik, Y. (2002). <i>Sait Faik ve İnsan</i>. Akçağ Yayınları. 4. Çelik, Y. (2007). <i>Şubat Yolcusu</i>. Akçağ Yayınları. 5. <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>. (1998). Edebiyatçılar Derneği Yayınları. 6. Enginün, İ. (2016). <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 7. Esendal, M. Ş. (2023). <i>Mendil Altında</i>. Yapı Kredi Yayınları. 8. Hece Dergisi. (2001). <i>Türk Şiiri Özel Sayısı</i> (Yıl 5, Sayı 53/54/55, Mayıs–Haziran–Temmuz). 9. Kaplan, M. (2002). <i>Şiir Tahlilleri II</i>. Dergâh Yayınları. 10. Kolektif. (2005). <i>Türk Edebiyatı Tarihi</i> (4 Cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 11. Korkmaz, R. (2016). <i>Sabahattin Ali: İnsan ve Eser</i>. Kesit



	Yayınları. 12. Necdet, A. (1993). <i>Modern Türk Şiiri: Yönelimler, Tanıklıklar, Örnekler</i>. Broy Yayınları. 13. Okay, M. O. (2016). <i>Poetika Dersleri</i>. Dergâh Yayınları. 14. Oktay, A. (1993). <i>Cumhuriyet Dönemi Edebiyatı 1923–1950</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 15. Tarancı, C. S. (2016). <i>Otuz Beş Yaş</i>. Can Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Interpret poetry communities, poets, and themes addressed in poetry from 1923 to the present. 2. Analyze the formal changes and developments in poetry. 3. Comment on the relationship between poetry and social transformations. 4. Recognize the authors of short stories and the formal and thematic development of Turkish short fiction. 5. Develop competence in methods of analyzing modern short stories.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments Term assignments that include a critical interpretation of the fundamental concepts covered in the course and identifying examples of related concepts in interdisciplinary and interdisciplinary fields.	1	%20
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms: • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	1	%40
Final:	1	%40



• Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Ability to apply advanced problem-solving skills -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course		
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	RELATED PREPARATION
1	Lecture: The background of literature from 1923 to the present will be discussed in relation to the social structure and the social and political changes observed within it. After providing brief information on the poetry of the founders of modern Turkish poetry, Ahmet Haşim and Yahya Kemal, reference will be made to earlier poets who were still producing works in 1923.	Oktay, A. (1993). <i>Cumhuriyet dönemi edebiyatı 1923–1950</i> . Kültür Bakanlığı Yayınları.
2	Lecture: The poetry of the period—referred to as “National Literature of the Homeland” (Memleket Edebiyatı) and “Revolutionary Literature” (İnkılap Edebiyatı)—which extended from the early years of the Republic until nearly the 1940s, will be examined.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
3	Lecture: The Beş Hececiler (Five Syllabists) poetry group will also be studied.	Enginün, İ. (2016). <i>Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.
4	Lecture: The Garip (First New) poetry movement will be examined.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.
5	Lecture: The Second New (İkinci Yeni) poetry movement will be examined.	Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni olayı</i> . Evrensel Basım Yayın.
6	Lecture: Turkish poetry of the Second New and the subsequent period will be examined.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
7	Lecture: Focus will be placed on Cahit Sıtkı Tarancı and his poetry.	Tarancı, C. S. (2016). <i>Otuz Beş Yaş</i> . Can Yayınları.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Necip Fazıl Kısakürek and his poetic vision will be discussed.	Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.
10	Lecture: Attila İlhan and his poetry will be examined.	Çelik, Y. (2007). <i>Şubat Yolcusu</i> . Akçağ Yayınları.
11	Lecture: Faruk Nafiz and his poetic vision will be discussed.	Çamlıbel, F. N. (2019). <i>Han Duvarları</i> . Yapı Kredi Yayınları.



12	Lecture: The short story genre in Republican-period Turkish literature will be studied.	Kolektif. (2005). <i>Türk edebiyatı tarihi</i> (4 cilt). Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
13	Lecture: Sabahattin Ali and his short stories will be examined.	Korkmaz, R. (2016). <i>Sabahattin Ali İnsan ve Eser</i> . Kesit Yayınları.
14	Lecture: Sait Faik and his short stories will be examined.	Çelik, Y. (2002). <i>Sait Faik ve İnsan</i> . Akçağ Yayınları.
15	Lecture: Memduh Şevket Esendal and his short stories will be examined.	Esendal, M. Ş. (2023). <i>Mendil Altında</i> . Yapı Kredi Yayınları.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	5	70
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	10	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			142
Total Workload / 30(h) :			4.73
ECTS Credit :			5



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5	DÖC-6	DÖC-7	DÖC-8	DÖC-9
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgi dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use it accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.									
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinler başlangıcından günümüze kadar kullanılan alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve dilbilimsel açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts in Turkish Language and Literature written in different alphabets used from its origins to the present, and evaluate them from both philological and linguistic perspectives.									
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı folkloric works değerlendirebilecek ve bu alanda derleme, araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folkloric studies, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.									
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5				
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindiği bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, dili çeviri, çağdaş Türk dilleri, tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance the acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkish languages, Turkish theatre, and storytelling.									
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature review, generating content and bibliographies.									



PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alan bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyeb kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğren stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, identify career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt learning strategies to achieve these goals								
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek huk sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate al mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ with a sense of social responsibility and judgment in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.								
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively independently and as part of a team.								
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür tarama yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayabileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.								
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzman gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları, problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı etkin biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.	5	5	5	5	5			
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini eden örnek metinleri okuyup çeviri yazılabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically	5	5	5	5	5			



PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinleri, akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabilecek. Analyse classical and contemporary literature within the frameworks of literary movement theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5				
--	---	---	---	---	---	--	--	--	--