



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN ADI	Modern Türk Edebiyatında Mizah
DERSİN KODU	TDE4331
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Alparslan Oymak
ASİSTAN(LAR)	-
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı mizah kavramının temel özelliklerini mizah kuramlarıyla birlikte kavratmak, Türk edebiyatında mizahın kaynaklarını bilmek, özellikle Tanzimat, Meşrutiyet ve Cumhuriyet dönemlerini kapsayacak şekilde Yeni Türk Edebiyatı alanındaki önemli mizah yazarlarını ve eserlerini tanıtmaktır. Bu ders, mizah basınının gelişimini ve kamuoyu üzerindeki etkisini, mizah yapma biçimlerinin ve komik kavramının geçirdiği dönüşümü güncel mizah yayınları üzerinden tartışmaya sunmayı amaçlamaktadır.
DERSİN İÇERİĞİ	Mizah kavramı, türleri, Türk Edebiyatında mizah, politika ve mizah, mizah basını.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: Öngören, Ferit. <i>Cumhuriyet'in 75. Yılında Türk Mizahı ve Hicvi</i> . 2007. Zorunlu Kaynaklar: 1. Bergson, Henri. <i>Gülme</i> . Çev. Mustafa Şekip Tunç. Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1989. 2. Cebeci, Oğuz. <i>Komik Edebi Türler</i> . İstanbul: İthaki Yayınları, 2008. 3. Çeviker, Turgut. <i>Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü</i> . 3 Cilt. İstanbul: Adam Yayınları, 1988. 4. Fenoglia, Irène, ve Fréon Georgeon. <i>Doğu'da Mizah</i> . Çev. Ali Berktaş. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2000. 5. Koestler, Arthur. <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> . İstanbul: İris Yayınları, 1997. 6. Morreal, John. <i>Gülmeyi Ciddiye Almak</i> . İstanbul: İris Yayınları, 1997. 7. Nar, Ali. <i>Mizah Edebiyatı</i> . İstanbul: Elif Yayınları, 2004.



8. Nesin, Aziz. *Gülmeyi Ciddiye Almak*. Şahbenderoğlu. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
9. Özcan, Ömer. *Türk Edebiyatında Yergi ve Gülmece*. İstanbul: İnkılap, 2003.
10. Öngören, Ferit. *Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı ve Hicvi, 1923–1983*. 4. baskı. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1983.
11. Özünlü, Ünsal. *Gülmecenin Dilleri*. Ankara: Doruk Yayınları, 1999.
12. Sanders, Barry. *Kahkahanın Zaferi*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2001.
13. *Tanzimat Dönemi Tiyatro ve Mizah Yazarı: Direktör Ali Bey – Hayatı, Eserleri ve Edebi Kişiliği*. İstanbul: İhlamur Kitap, 2024.
14. Yücebaş, Hilmi. *Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi*. İstanbul: L&M Yayıncılık, 2004.

Ders Öğrenim Çıktıları

- Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. Mizah kavramının temel özelliklerini sınıflandırabileceklerdir.
 2. Mizah türleri ile ilgili araştırma yapabilme beceri ve birikimini kazanabileceklerdir.
 3. Türk ve dünya edebiyatındaki mizahi eserleri karşılaştırma fırsatı bulabileceklerdir.
 4. Mizah ve politikanın edebi eserlerde nasıl şekillendiğini kavrayabileceklerdir.
 5. Mizahi edebiyatın çağdaş örneklerini yorumlama yeteneği edinebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım • İçerik: Öğrencilerin derse devam etmeleri ve katılmaları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derse aktif katılım ve soru sorma- Sınıf-içi tartışmalara ve problem çözme süreçlerine katkı sağlayabilme	14	%10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Kısa Sınavlar/Stüdyo Kritiği (Zorunlu) • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan ayrıntılı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli/klasik kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen konular ile ilgili yorum yapabilme	2	%10
Ödev • İçerik: Derste işlenen temel kavramların eleştirel biçimde yorumlanmasını ve ilgili kavramların mizah kuramları çerçevesinde örneklerinin bulunmasını içeren dönemlik ödevlerin verilmesi • Format: Makale • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Modern Türk Edebiyatında Mizah hakkında akademik ölçütlere uygun makale yazabilme - Literatür taraması yapabilme	1	%20



- Yorumlama/ makalede bir tez ortaya koyabilme		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Dersin kaynakçasına hâkim olunduğunun gösterilmesi - Akademik dil ve üslubun kullanılması, kuramsal eleştiri ve yorumlama aşamalarına önem verilmesi.	1	%20
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Mizah kavramının kökeni/Batıda mizah	Oğuz Cebeci, <i>Komik Edebi Türler</i> , Ünsal Özünlü, Gülmecenin Dilleri, Arthur Koestler, <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> .
2	Konu Anlatımı: Mizah ve hiciv kavramları.	Oğuz Cebeci, <i>Komik Edebi Türler</i> , Ünsal Özünlü, Gülmecenin Dilleri, Arthur Koestler, <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> .
3	Konu Anlatımı: Mizah yapma biçimleri: İroni/grotesk/parodi vb.	Oğuz Cebeci, <i>Komik Edebi Türler</i> , Ünsal Özünlü, Gülmecenin Dilleri, Arthur Koestler, <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> .
4	Konu Anlatımı: Türk edebiyatında mizahın kaynakları Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	Hilmi Yücebaş (2004), <i>Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi</i> , Ömer Özcan, <i>Türk Edebiyatında Yergi ve Gülmece</i> .
5	Konu Anlatımı: Divan ve halk edebiyatında mizah	Ali Nar, <i>Mizah Edebiyatı</i> , İpek Taşdemir, “Eski Türk Edebiyatında Mizah ve Mizah Yapma Yolları”
6	Konu Anlatımı: Tanzimat dönemi mizah basını	<i>Tanzimat Dönemi Tiyatro ve Mizah Yazarı: Direktör Ali Bey - Hayatı Eserleri ve Edebi Kişiliği, Lehcetül Hakayık, Seyyareler, Zafername</i> .
7	Konu Anlatımı: Karikatür ve mizah	Turgut Çeviker, <i>Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü</i>
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Konu Anlatımı: Meşrutiyet dönemi mizah basını	Ayşe Demirbacak, “II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basınına Genel Bir Bakış”, <i>Aydede ve Gülyüz</i> dergileri.
10	Konu Anlatımı: Cumhuriyet dönemi Türk mizahına giriş. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	Öngören, Ferit, <i>Cumhuriyet'in 75. yılında Türk Mizahı ve Hicvi</i> .
11	Konu Anlatımı: Cumhuriyet dönemi Türk mizahı/Aziz Nesin'in mizah anlayışı	Aziz Nesin, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı</i> , <i>Hadi Öldürsene Canıkom</i>



12	Konu Anlatımı: Cumhuriyet dönemi Türk mizahına devam/ Haldun Taner'in mizah anlayışı	<i>Gözlerimi Kapatırım Vazifemi Yaparım</i>
13	Konu Anlatımı: Cumhuriyet dönemi Türk mizahına devam/Rıfgat Ilgaz ve Muzaffer İzgü'nün mizah anlayışları.	<i>Hababam Sınıfı, Zıkkımın Kökü</i>
14	Konu Anlatımı: Sinemaya uyarlanan mizah eserleri	<i>Zübük, Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Murtaza</i>
15	Konu Anlatımı: Çağdaş mizah dergileri	Güncel mizah dergileri.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	3	6
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İş yükü:			120
Toplam İş yükü / 30 (s):			4
AKTS Kredisi:			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts & Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Humor in Modern Turkish Literature
CODE	TDE4331
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Alparslan Oymak
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	This course aims to provide an understanding of the fundamental characteristics of the concept of humor, along with theories of humor, to understand the sources of humor in Turkish literature, and to introduce essential humor writers and their works in the field of Modern Turkish Literature, particularly encompassing the Tanzimat, Constitutional Monarchy, and Republic periods. This course aims to discuss the development of the humor press and its impact on public opinion, as well as the evolution of humorous styles and the concept of the comic through contemporary humor publications.
COURSE CONTENT	The concept of humor, its types, humor in Turkish literature, politics and humor, humor press.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Course Book: Öngören, Ferit. <i>Cumhuriyet'in 75. Yılında Türk Mizahı ve Hicvi</i> . 2007. Required Readings: 1. Bergson, Henri. <i>Gülme</i>. Çev. Mustafa Şekip Tunç. Ankara: Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları, 1989. 2. Cebeci, Oğuz. <i>Komik Edebi Türler</i>. İstanbul: İthaki Yayınları, 2008. 3. Çeviker, Turgut. <i>Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü</i>. 3 Cilt. İstanbul: Adam Yayınları, 1988. 4. Fenoglia, Irène, ve Fronçous Georgeon. <i>Doğu'da Mizah</i>. Çev. Ali Berktaş. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2000. 5. Koestler, Arthur. <i>Mizah Yaratma Eylemi</i>. İstanbul: İris Yayınları, 1997.



6. Morreal, John. *Gülmeyi Ciddiye Almak*. İstanbul: İris Yayınları, 1997.
7. Nar, Ali. *Mizah Edebiyatı*. İstanbul: Elif Yayınları, 2004.
8. Nesin, Aziz. *Gülmeyi Ciddiye Almak*. Şahbenderoğlu. İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
9. Özcan, Ömer. *Türk Edebiyatında Yergi ve Gülmece*. İstanbul: İnkılap, 2003.
10. Öngören, Ferit. *Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı ve Hicvi, 1923–1983*. 4. baskı. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, 1983.
11. Özünlü, Ünsal. *Gülmecenin Dilleri*. Ankara: Doruk Yayınları, 1999.
12. Sanders, Barry. *Kahkahanın Zaferi*. İstanbul: Ayrıntı Yayınları, 2001.
13. *Tanzimat Dönemi Tiyatro ve Mizah Yazarı: Direktör Ali Bey – Hayatı, Eserleri ve Edebi Kişiliği*. İstanbul: İhlamur Kitap, 2024.
14. Yücebaş, Hilmi. *Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi*. İstanbul: L&M Yayıncılık, 2004.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Classify the fundamental characteristics of the concept of humor.
2. Gain the skills and knowledge to conduct research in the field of humorous genres.
3. Have the opportunity to compare humorous works in Turkish and world literature.
4. Comprehend how humor and politics are shaped in literary works.
5. Elicit the ability to interpret contemporary examples of humorous literature.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation • Content: Students must attend and participate in class • Detailed Assessment Criteria: - Active participation in class and asking questions - Contribution to in-class discussions and problem-solving processes	14	%10
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critique (Required) • Content: Asking detailed questions covering all the topics covered up to exam week • Format: Face-to-face. Multiple choice/classic quiz (5-10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Ability to comment on the topics covered in class	2	%10
Homework Assignments • Content: Term assignments that include a critical interpretation of the basic concepts covered in class and examples of related concepts within the framework of humor theories. • Format: Essay • Detailed Assessment Criteria: Ability to write an article on humor in Modern Turkish Literature that meets	1	%20



academic criteria - Ability to conduct a literature review - Ability to present a thesis in an article		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Midterm Exams • Content: Detailed questions covering all topics up to the exam week. • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the basic concepts of the course - Demonstration of mastery of the course's bibliography - Use of academic language and style, emphasis on theoretical criticism and interpretation.	1	%20
Final Exam • Content: Detailed questions covering all course content • Format: Face-to-face. Exam (90 minutes)	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The origins of humor/Humor in the West	Öğuz Cebeci, <i>Komik Edebi Türler</i> , Ünsal Özünlü, Gülmecenin Dilleri, Arthur Koestler, <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> .
2	Lecture: Concepts of humor and satire.	Öğuz Cebeci, <i>Komik Edebi Türler</i> , Ünsal Özünlü, Gülmecenin Dilleri, Arthur Koestler, <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> .
3	Lecture: Forms of humor: Irony/grotesque/parody, etc.	Öğuz Cebeci, <i>Komik Edebi Türler</i> , Ünsal Özünlü, Gülmecenin Dilleri, Arthur Koestler, <i>Mizah Yaratma Eylemi</i> .
4	Lecture: Sources of humor in Turkish literature	Hilmi Yücebaş (2004), <i>Hiciv ve Mizah Edebiyatı Antolojisi</i> , Ömer Özcan, <i>Türk Edebiyatında Yergi ve Gülmece</i> .
5	Lecture: Humor in Divan and Folk Literature Quiz 1 (10 minutes): A quiz at the end of the class covering the topics taught during the session	Ali Nar, <i>Mizah Edebiyatı</i> , İpek Taşdemir, “Eski Türk Edebiyatında Mizah ve Mizah Yapma Yolları”
6	Lecture: The humor press during the Tanzima period	<i>Tanzimat Dönemi Tiyatro ve Mizah Yazarı: Direktör Ali Bey - Hayatı Eserleri ve Edebi Kişiliği, Lehcetül Hakayık, Seyyareler, Zafername</i> .
7	Lecture: Cartoons and humor	Turgut Çeviker, <i>Gelişim Sürecinde Türk Karikatürü</i>
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: The humor press during the Constitutional Monarchy period	Ayşe Demircibacak, “II. Meşrutiyet Dönemi Mizah Basınına Genel Bir Bakış”, <i>Aydede ve Gülleryüz</i> dergileri.
10	Lecture: An introduction to Turkish humor during the Republican period. Quiz 2 (10 minutes): A quiz at the end of the class covering the topics taught during the session	Öngören, Ferit, <i>Cumhuriyet'in 75. yılında Türk Mizahı ve Hicvi</i> .
11	Lecture: Turkish humor during the Republican period/Aziz Nesin's sense of humor	Aziz Nesin, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Mizahı</i> , Hadi Öldürsene Çanık
12	Lecture: Continuing Turkish humor during the Republican period/Haldun Taner's sense of humor	<i>Gözlerimi Kaparım Vazifemi Yaparım</i>



13	Lecture: Turkish humor during the Republican period/Aziz Nesin's sense of humor	<i>Hababam Sınıfı, Zıkkımın Kökü</i>
14	Lecture: Continuing Turkish humor during the Republican period/Haldun Taner's sense of humor	<i>Zübük, Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz, Murtaza</i>
15	Lecture: Continuing Turkish humor during the Republican period/The humor of Rıfkat Ilgaz and Muzaffer İzgü.	Current humour magazines
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	10	10
Quizzes/Studio Critics	2	3	6
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload:			120
Total Workload / 30(h):			4.00
ECTS Credit:			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.	5	4	4	4	
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.					
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.					3
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature					



reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.	3				
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.	5				
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					



PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	3	3	3	3	
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					