



## DERS BİLGİ FORMU

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI                        | Fen-Edebiyat Fakültesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI          | Türk Dili ve Edebiyatı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DERSİN ADI                                   | Türk Tiyatro Tarihi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DERSİN KODU                                  | TDE4311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| YEREL KREDİSİ                                | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| AKTS KREDİSİ                                 | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| HAFTALIK DERS SAATİ                          | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| HAFTALIK UYGULAMA SAATİ                      | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ                   | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ÖNKOŞULLAR                                   | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| YARIYIL                                      | Güz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DERSİN DİLİ                                  | Türkçe                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DERSİN SEVİYESİ                              | Lisans                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DERSİN TÜRÜ                                  | Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| DERSİN KATEGORİSİ                            | Temel Meslek Dersleri                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ                         | Yüz yüze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM                   | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| DERSİN KOORDİNATÖRÜ                          | Didem Ardalı Büyükarman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ASİSTAN(LAR)                                 | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DERSİN AMACI                                 | Bu dersin amacı, öğrencilerin modern Türk Tiyatrosunun ilk örneği sayılan Şinasi'in <i>Şair Evlenmesi</i> piyesinden başlayarak Cumhuriyet devrinin başlangıcına kadar geçen sürede Türk tiyatrosundaki başlıca yazarları, bu yazarların eserlerini ve tiyatro kavramlarını derinlemesine kavramalarına yardımcı olmaktır. Öğrenciler ayrıca Tanzimat sonrası dönemden Cumhuriyetin ilanına kadar yazılmış tiyatro eserlerinin genel içerikleri ve tiyatro tarihi açısından önemleri hakkında fikir sahibi olacaktır. |
| DERSİN İÇERİĞİ                               | Batı tarzı tiyatro anlayışının Türk edebiyatına gelişi ve gelişmesi; ilk piyes örnekleri; Tanzimat sonrası gelişen Türk tiyatrosunun özellikleri; Tanzimat'tan sonra tiyatro sahasında eser veren yazarlar ve tiyatro mekanları.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR | <b>Dersin Kitabı:</b><br>And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi</i> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.<br>Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi 1</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları, 1989.<br><b>Zorunlu Kaynaklar:</b><br>1) Arıcı, Oğuz. "Antik Yunan Tragedyası'nın Metafiziği", <i>Cogito</i> , S.54.<br>2) Aristoteles, <i>Poetika</i> , Çeviren: Samih Rifat, İstanbul: Küçük Kitaplar, 2003.                                                                                       |



- 3) Ball, David. *Dramaturji Çalışması Bir Oyun Metni Nasıl Okunmalı?*, Çev. Burcu Yasemin Şeyben. [y.y] [t.y]
- 4) Şener, Sevda. “Molier ve Türk Komedi”, *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, S.5, (1974), s.25-31.
- 5) Şener, Sevda. *Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi*, 4.bsk. İstanbul: Dost Kitabevi, 2006

**Önerilen Kaynaklar:**

1. *Abdülhak Hâmid Tarhan Tiyatroları 1-2-3-4-5-7*, Yayına Hazırlayan: İnci Enginün. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1998-2002.
2. *Ahmet Midhat Efendi'nin Bütün Oyunları*. Yayına Hazırlayan: İnci Enginün İstanbul: Dergâh, 1998.
3. And, Metin. *100 Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi*, İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1970.
4. And, Metin. *Meşrutiyet Döneminde Türk Tiyatrosu*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları, 1971.
5. And, Metin. *Osmanlı Tiyatrosu*, Ankara: Dost Yayınları, 1999.
6. And, Metin. *Şair Evlenmesi'nden Önceki İlk Türkçe Oyunlar*. İstanbul: İnkılâp Ve Aka, 1983.
7. And, Metin. *Tanzimat Ve İstibdat Döneminde Türk Tiyatrosu*. İstanbul: İş Bankası Yayınları, 1972.
8. Aytaş, Gıyasettin. *Tanzimat'ta Tiyatro Anlayışı*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2002.
9. Yalçın, Alemdar *II.Meşrutiyette Tiyatro Edebiyatı Tarihi*, 2.Bsk Akçağ Yayınları, Ankara 2002.

**Ders Öğrenim Çıktıları**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Tiyatro sanatının tarihsel olarak ortaya çıkışını ve gelişim evrelerini sayabileceklerdir.
2. Geleneksel Türk tiyatrosu ve Batı tarzı Türk tiyatrosunun türlerini sınıflandırabileceklerdir.
3. Tanzimat sonrası kaleme alınan Batı tarzı tiyatro eserlerini ve yazarlarını yorumlayabileceklerdir.
4. Tanzimat ve Meşrutiyet yıllarındaki tiyatro mekânlarını, seyirci anlayışını ve tiyatro sanatı üzerinden gelişen tartışmaları sıralayabileceklerdir.
5. Meşrutiyet dönemi tiyatro dünyasındaki gelişmeleri analiz edebileceklerdir.

**DEĞERLENDİRME SİSTEMİ**

| Etkinlikler                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sayı | Katkı Payı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------------|
| <b>Devam/Katılım</b> <ul style="list-style-type: none"><li>İçerik: Öğrencilerin derse devam etmeleri ve katılmaları</li><li>Detaylı Değerlendirme Kriterleri:<ul style="list-style-type: none"><li>-Derse aktif katılım ve soru sorma</li><li>-Sınıf içi tartışmalara katkı sağlayabilme</li></ul></li></ul> | 14   | %5         |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--|
| Laboratuar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |     |  |
| Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |  |
| Arazi Çalışması                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |
| Derse Özgü Staj                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |     |  |
| <b>Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İçerik:</b> Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması</li><li>• <b>Format:</b> Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika)</li><li>• <b>Detaylı Değerlendirme Kriterleri:</b> Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.</li></ul>                                                                                  | 2 | %10 |  |
| <b>Ödev</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İçerik:</b> Derste işlenen tiyatro yazarları ve piyesleri dışında kalan bir tiyatro oyununu ve yazarını tanıtan ve yorumlayan dönem ödevi</li><li>• <b>Format:</b> Yazılı ödev ve grup sunumları (en az iki kişilik grup)</li><li>• <b>Detaylı Değerlendirme Kriterleri:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Bir tiyatro eserini biçimsel olarak inceleme</li><li>- Oyun yazarını tanıtma</li></ul></li></ul> | 1 | %15 |  |
| <b>Sunum/Jüri</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İçerik:</b> Öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini değerlendirmelerinin ve grup sunumları yapmalarının istenmesi</li><li>• <b>Format:</b> Grup sunumları</li><li>• <b>Detaylı Değerlendirme Kriterleri:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi</li><li>- Sunum tekniklerinin doğru kullanılması</li></ul></li></ul>                                  | 1 | %5  |  |
| Projeler                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |  |
| Seminer/Workshop                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |     |  |
| <b>Ara Sınavlar</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İçerik:</b> Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular</li><li>• <b>Format:</b> Yüz yüze. Sınav (80 dakika)</li><li>• <b>Detaylı Değerlendirme Kriterleri:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi</li><li>- Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi</li></ul></li></ul>                                             | 1 | %25 |  |
| <b>Final</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>İçerik:</b> Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular</li><li>• <b>Format:</b> Yüz yüze. Sınav (90 dakika)</li><li>• <b>Detaylı Değerlendirme Kriterleri:</b><ul style="list-style-type: none"><li>-Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi</li></ul></li></ul>                                                                                                            | 1 | %40 |  |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   | %60 |  |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   | %40 |  |



TOPLAM %100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

| HAFTALAR | KONULAR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ön Hazırlık                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Tiyatro sanatının tarihsel olarak ortaya çıkışı ve gelişimi işlenecek.</p> <p><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Aristoteles'in <i>Poetika</i> adlı eseri neden önemlidir? <i>Comedy</i> eserine ne oldu? Sorusu öğrenciler ile tartışılacak</p>                                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Arıcı, Oğuz. "Antik Yunan Tragedyası'nın Metafizigi", <i>Cogito</i>, S.54</li><li>2. Antik Yunanda Tiyatro Düşüncesi. Şener, Sevda. <i>Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi</i>, [s.15-50]</li><li>3. Aristoteles, <i>Poetika</i>, Çeviren: Samih Rifat, İstanbul: Küçük Kitaplar, 2003.</li></ol>                                                               |
| 2        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Bir tiyatro oyunu nasıl incelenir?</p> <p><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Edebi eser incelemelerinde piyesler nasıl ele alınır? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.</p>                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ball, David. <i>Dramaturji Çalışması Bir Oyun Metni Nasıl Okunmalı?</i> [tamamı]</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Batı tiyatrosu ile ilk temaslarımız, ilk Türkçe oyunlar, tiyatro sahneleri. Saray tiyatrosu, Tiyatro-i Osmanî'nin kuruluşu, Naum ve Güllü Agop. Gedikpaşa tiyatrosu.</p> <p><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Geleneksel Türk tiyatrosu ve Tanzimat sonrası gelişen Türk tiyatrosunun benzer ve farklı yönleri var mıdır? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.</p> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Batı etkisinde Türk tiyatrosu. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi</i>. [s.67-98].</li><li>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I</i>. [s.5-41]</li></ol>                                                                                                                                              |
| 4        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Tanzimat tiyatrosunda kaleme alınan ilk oyunlar ve komedi türü. Feraizci-zâde Mehmet Şakir; Evhami piyesi işlenecek Evhami ve Tartüffe karşılaştırması yapılacak. Ebuzziya Tefik, Direktör Ali Bey</p> <p><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> İlk piyesler neden komedi türünde kaleme alınmış? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.</p>                             | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Batı etkisinde Türk tiyatrosu. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi</i>. [s.67-98].</li><li>2. Tanzimat tiyatrosunda türler. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I</i>. [s.42-70]</li><li>3. Şener, Sevda. "Molier ve Türk Komedi", <i>Tiyatro Araştırmaları Dergisi</i>, S.5, (1974), s.25-31.</li></ol> |
| 5        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Trajediler, tarihî dramlar. Namık Kemal'in tiyatro hakkında görüşleri</p> <p><b>Kısa Sınav 1 (15 dk.):</b> Ders sonunda, ilk 4 hafta derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması</p>                                                                                                                                                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aytaş, Gıyasettin. <i>Tanzimat'ta Tiyatro Anlayışı</i>, [s.70-100].</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Romantik dramlar ve Abdülhak Hamid'de Shakespeare etkileri</p> <p><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Batı tiyatrosundan hangi yazarların etkisi daha çok olmuş? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.</p>                                                                                                                                                            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tanzimat tiyatrosunda türler. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I</i>. [s.50-110]</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> Melodramlar ve halk dramlarının popüler olmasının nedenleri?</p> <p><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Dram türü Tanzimat tiyatrosunda neden çok tutulmuştur? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.</p>                                                                                                                                                              | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tanzimat tiyatrosunda türler. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I</i>. [s.110-120]</li><li>2. Aytaş, Gıyasettin. <i>Tanzimat'ta Tiyatro Anlayışı</i>, [s.101-120].</li></ol>                                                                                                                                                                    |
| 8        | <b>Ara sınav</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 9        | <p><b>Konu Anlatımı:</b> II. Meşrutiyet ve sonrası tiyatro düşüncesi; Osmanlının çöküş döneminde ortaya çıkan,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Meşrutiyet Türk tiyatrosu. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin.</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|    |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Osmanlıcılık, Türkçülük İslamcılık, Batıcılık fikirlerinin tiyatroya yansımaları.<br><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Belgesel tiyatro nedir? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.  | <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i> [s.114-140].<br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I.</i> [s.207-230]                                                                                   |
| 10 | <b>Konu Anlatımı:</b> Muhsin Ertuğrul ve Darülbeyazıt'ın kuruluşu.<br><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Sahneye çıkan ilk Türk kadını kimdir? Sorusu öğrencilerle tartışılacak.   | 1. Meşrutiyet Türk tiyatrosu. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i> [s.114-140].<br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I.</i> [s.207-230]                     |
| 11 | <b>Konu Anlatımı:</b> Musahipzade Celâl ve tiyatroları.<br><b>Kısa Sınav 2 (15 dk.):</b> Ders sonunda, ara sınavdan sonra derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması | 1. Meşrutiyet Türk tiyatrosu. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i> [s.114-140].<br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi I.</i> [s.207-230]                     |
| 12 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi<br><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Sunumlarda dinlenen oyun yazarı ve piyesinin değerlendirilmesi.                                              | Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması<br>1. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i><br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı</i> |
| 13 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi<br><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Sunumlarda dinlenen oyun yazarı ve piyesinin değerlendirilmesi.                                              | Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması<br>1. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i><br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı</i> |
| 14 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi<br><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Sunumlarda dinlenen oyun yazarı ve piyesinin değerlendirilmesi.                                              | Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması<br>1. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i><br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı</i> |
| 15 | Öğrenci sunumlarının dinlenmesi<br><b>Sınıf-içi Tartışma (10 dk.):</b> Sunumlarda dinlenen oyun yazarı ve piyesinin değerlendirilmesi.                                              | Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması<br>1. Kaynak: Ders Kitabı And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi.</i><br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı</i> |
| 16 | <b>Final</b>                                                                                                                                                                        | İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi                                                                                                                                                                               |

#### AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

| Etkinlikler               | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                | 14   | 2             | 28            |
| Laboratuvar               |      |               |               |
| Uygulama                  |      |               |               |
| Arazi Çalışması           |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 14   | 4             | 56            |
| Derse Özgü Staj           |      |               |               |
| Ödev                      | 1    | 5             | 5             |



|                                                            |          |          |             |
|------------------------------------------------------------|----------|----------|-------------|
| <b>Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği</b>                       | <b>2</b> | <b>5</b> | <b>10</b>   |
| <b>Projeler</b>                                            |          |          |             |
| <b>Sunum / Seminer</b>                                     | <b>1</b> | <b>2</b> | <b>2</b>    |
| <b>Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)</b> | <b>1</b> | <b>6</b> | <b>6</b>    |
| <b>Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)</b>        | <b>1</b> | <b>6</b> | <b>6</b>    |
| <b>Toplam İşyükü :</b>                                     |          |          | <b>113</b>  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s) :</b>                             |          |          | <b>3.76</b> |
| <b>AKTS Kredisi :</b>                                      |          |          | <b>4</b>    |

**COURSE INFORMATION FORM**

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FACULTY / GRADUATE SCHOOL       | Faculty of Arts and Sciences                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DEPARTMENT / PROGRAMME          | Turkish Language and Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| TITLE OF COURSE                 | History of Turkish Theatre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| CODE                            | TDE4311                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LOCAL CREDIT                    | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| ECTS                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LECTURE HOUR / WEEK             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PRACTICAL HOUR / WEEK           | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| LABORATORY HOUR / WEEK          | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| PREREQUISITE                    | None                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| SEMESTER                        | Fall                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| COURSE LANGUAGE                 | Turkish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LEVEL OF COURSE                 | First cycle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| COURSE TYPE                     | Elective @ <u>Bachelor Programme in Turkish Language &amp; Literature</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| COURSE CATEGORY                 | Core Courses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| MODE OF DELIVERY                | Face-to-Face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| OWNER ACADEMIC UNIT             | Department of Turkish Language & Literature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| COURSE COORDINATOR              | Didem Ardalı Büyükarman                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ASSISTANT(S)                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| COURSE OBJECTIVES               | The aim of this course is to help students to comprehend in depth the main authors, their works and theatre concepts in Turkish theatre starting from Şinasi's Şair Evlenmesi, which is considered as the first example of modern Turkish theatre, until the beginning of the Republican era. Students will also have an idea about the general contents of the theatre works written from the post-Tanzimat period to the proclamation of the Republic and their importance in terms of theatre history.                                                  |
| COURSE CONTENT                  | The development and spread of Western-style theater in Turkish literature; early examples of plays; characteristics of Turkish theater after the Tanzimat; writers and theater venues in the field of theater after the Tanzimat.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING | <b>Coursebooks:</b><br>1. And, Metin. <i>Başlangıcından 1983'e Türk Tiyatro Tarihi</i> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.<br>2. Akı, Niyazi. <i>Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi 1</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları, 1989.<br><b>Required Readings:</b><br>1. Arıcı, Oğuz. "Antik Yunan Tragedyası'nın Metafiziği", <i>Cogito</i> , S.54.<br>2. Aristoteles, <i>Poetika</i> , Çeviren: Samih Rifat, İstanbul: Küçük Kitaplar, 2003.<br>3. Ball, David. <i>Dramaturji Çalışması Bir Oyun Metni Nasıl Okunmalı?</i> , Çev. Burcu Yasemin Şeyben. [y.y] [t.y] |



4. Şener, Sevda. “Molier ve Türk Komedişi”, *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, S.5, (1974), s.25-31.
  5. Şener, Sevda. *Dünden Bugüne Tiyatro Düşüncesi*, 4.bsk. İstanbul: Dost Kitabevi, 2006.
- Recommended Readings:**
1. *Abdülhak Hâmid Tarhan Tiyatroları 1-2-3-4-5-7*, Yayına Hazırlayan: İnci Enginün. İstanbul: Dergâh Yayınları, 1998-2002.
  2. *Ahmet Midhat Efendi'nin Bütün Oyunları*. Yayına Hazırlayan: İnci Enginün İstanbul: Dergâh, 1998.
  3. And, Metin. *100 Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi*, İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1970.
  4. And, Metin. *Meşrutiyet Döneminde Türk Tiyatrosu*. İstanbul: Türkiye İş Bankası Yayınları, 1971.
  5. And, Metin. *Osmanlı Tiyatrosu*, Ankara: Dost Yayınları, 1999.
  6. And, Metin. *Şair Evlenmesi'nden Önceki İlk Türkçe Oyunlar*. İstanbul: İnkılâp Ve Aka, 1983.
  7. And, Metin. *Tanzimat Ve İstibdat Döneminde Türk Tiyatrosu*. İstanbul: İş Bankası Yayınları, 1972.
  8. Aytaş, Gıyasettin. *Tanzimat'ta Tiyatro Anlayışı*, Ankara: Akçağ Yayınları, 2002.
  9. Yalçın, Alemdar. *II.Meşrutiyette Tiyatro Edebiyatı Tarihi*, 2.Bsk Akçağ Yayınları, Ankara 2002.

#### Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. List the historical emergence and developmental stages of theater art.
2. Classify the types of traditional Turkish theater and Western-style Turkish theater.
3. Interpret Western-style theater works and authors written after the Tanzimat.
4. List the theater venues, audience understanding, and debates that developed through the art of theater during the Tanzimat and Constitutional Monarchy years.
5. Analyze developments in the theater world during the Constitutional Monarchy period.

#### EVALUATION SYSTEM

| Activities                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Number | Percentage of Grade |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|
| <b>Attendance/Participation</b><br>• <b>Content:</b> Student attendance and participation in the course.<br><br>• <b>Detailed Assessment Criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Active participation in lessons and asking questions</li><li>- Ability to contribute to in-class discussions</li></ul> | 14     | %5                  |
| <b>Laboratory</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                     |
| <b>Application</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |        |                     |
| <b>Field Work</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                     |
| <b>Special Course Internship (Work Placement)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                     |
| <b>Quizzes/Studio Critics</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2      | %10                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                   |                                                                              |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Content:</b> Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                   |                                                                              |      |
| <b>Homework Assignments</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Content:</b> Term paper introducing and interpreting a theatre play and its author other than the theatre writers and plays covered in the course</li> <li><b>Format:</b> Written assignment and group presentations (groups of at least two people)</li> <li><b>Detailed Assessment Criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To examine a theatre work formally</li> <li>- Introducing the playwright</li> </ul> </li> </ul> |                                                                                   | 1                                                                            | %15  |
| <b>Presentations/Jury</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Content:</b> Students will be asked to evaluate their own learning processes and deliver group presentations</li> <li><b>Format:</b> Group presentations</li> <li><b>Detailed Assessment Criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ability to accurately explain the topics learned</li> <li>- Proper use of presentation techniques</li> </ul> </li> </ul>                                                                      |                                                                                   | 1                                                                            | %5   |
| <b>Project</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                   |                                                                              |      |
| <b>Seminar/Workshop</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                   |                                                                              |      |
| <b>Mid-Terms</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Content:</b> Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week</li> <li><b>Format:</b> Face-to-face written exam. (80 minutes).</li> <li><b>Detailed Assessment Criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course</li> <li>- Ability to carry out theoretical reasoning processes</li> </ul> </li> </ul>                                         |                                                                                   | 1                                                                            | %25  |
| <b>Final</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>Content:</b> Comprehensive questions covering the entire content of the course</li> <li><b>Format:</b> Face-to-face written exam. (80 minutes).</li> <li><b>Detailed Assessment Criteria:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                |                                                                                   | 1                                                                            | %40  |
| <b>Percentage of In-Term Studies</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                   |                                                                              | %60  |
| <b>Percentage of Final Examination</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                                                                              | %40  |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                   |                                                                              | %100 |
| <b>WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                   |                                                                              |      |
| <b>WEEKS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COURSE OUTLINE</b>                                                             | <b>Related Preparation</b>                                                   |      |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lecture: The historical emergence and development of theatre art will be covered. | 1. Arıcı, Oğuz. 'Metaphysics of Ancient Greek Tragedy', <i>Cogito</i> , S.54 |      |



|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | <b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> Why is Aristotle's Poetics important? What happened to the work of Comedy? The question will be discussed with students                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>2.</b> The Idea of Theatre in Ancient Greece. Şener, Sevdâ. <i>Theatre Thought from Yesterday to Today</i> , [p.15-50]<br><b>1.</b> Aristotle, <i>Poetics</i> , Trans: Samih Rifat, İstanbul: Küçük Kitaplar, 2003.                                                                                                                                                                                             |
| <b>2</b> | <b>Lecture:</b> How to analyse a theatre play?<br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> How are plays handled in literary work analyses? The question will be discussed with students.                                                                                                                                                                                                                          | <b>1.</b> 1. Ball, David. <i>Dramaturgy Study How to Read a Play Text?</i> [complete]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3</b> | <b>Lecture:</b> Our first contacts with Western theatre, first Turkish plays, theatre stages. Palace theatre, the establishment of Tiyatro-i Osmanî, Naum and Güllü Agop. Gedikpaşa theatre.<br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> . Are there similar and different aspects of traditional Turkish theatre and Turkish theatre that developed after Tanzimat? The question will be discussed with students. | <b>1.</b> Turkish theatre under Western influence. Source: Coursebook And, Metin. <i>History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983</i> . [s.67-98].<br><b>2.</b> Source: Coursebook Akı, Niyazi. <i>History of Turkish Theatre Literature 1</i> . [p.5-41]                                                                                                                                                 |
| <b>4</b> | <b>Lecture:</b> The first plays written in Tanzimat theatre and comedy genre. Feraizci-zâde Mehmet Şakir; Evhami play will be discussed and Evhami and Tartüffe will be compared. Ebuzziya Tefik, Director Ali Bey<br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> Why were the first plays written in comedy genre? The question will be discussed with students                                                      | <b>1.</b> Turkish theatre under Western influence. Source: Coursebook And, Metin. <i>History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983</i> . [s.67-98].<br><b>2.</b> Genres in Tanzimat theatre. Source: Coursebook Akı, Niyazi. <i>History of Turkish Theatre Literature 1</i> . [p.42-70]<br><b>3.</b> Sevdâ Şener, 'Molier and Turkish Comedy', <i>Journal of Theatre Research</i> , S.5, (1974), pp.25-31. |
| <b>5</b> | <b>Lecture:</b> Tragedies, historical dramas. Namık Kemal's views on theatre<br><b>Quiz 1 (15 minutes):</b> At the end of the course, a short exam covering the topics covered in the first 4 weeks of the course will be administered.                                                                                                                                                                            | <b>1.</b> Aytaş, Gıyasettin. <i>Theatre Understanding in Tanzimat</i> , [pp.70-100].                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>6</b> | <b>Lecture:</b> Romantic dramas and Shakespearean influences on Abdülhak Hamid<br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> Which writers from Western theatre had more influence? The question will be discussed with students.                                                                                                                                                                                    | <b>1.</b> Genres in Tanzimat theatre. Source: Coursebook Akı, Niyazi. <i>History of Turkish Theatre Literature 1</i> . [p.50-110]                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>7</b> | <b>Lecture:</b> Reasons for the popularity of melodramas and folk dramas?<br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> Why was the drama genre popular in Tanzimat theatre? The question will be discussed with students.                                                                                                                                                                                           | <b>1.</b> Source: Coursebook Genres in Tanzimat theatre. Akı, Niyazi. <i>History of Turkish Theatre Literature 1</i> . [p.110-120]<br><b>2.</b> Aytaş, Gıyasettin. <i>Theatre Understanding in Tanzimat</i> , [p.101-120].                                                                                                                                                                                         |
| <b>8</b> | <b>Midterm</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Review of all topics covered up to the exam week.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>9</b> | <b>Lecture:</b> The theatre thought of the Second Constitutional Monarchy and its aftermath; the reflection of the ideas of Ottomanism, Turkism, Islamism, Westernism on the theatre, which                                                                                                                                                                                                                        | <b>1.</b> 1st Constitutional Monarchy Turkish theatre. Source: Coursebook And, Metin. <i>History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983</i> . [s.114-140].<br><b>2.</b> Source: Coursebook Akı, Niyazi. <i>History of Turkish Theatre Literature 1</i> . [p.207-230]                                                                                                                                        |



|    |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | emerged in the period of the collapse of the Ottoman Empire.<br><br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> What is documentary theatre? The question will be discussed with students.                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 10 | <b>Lecture:</b> Muhsin Ertuğrul and the establishment of Darülbeydi.<br><br><b>In-Class Discussion (10 minutes):</b> Who is the first Turkish woman to appear on stage? The question will be discussed with students | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1st Constitutional Monarchy Turkish theatre. Source: Coursebook And, Metin. History of <i>Turkish Theatre from the Beginning to 1983</i>. [s.114-140].</li> <li>2. Source: Coursebook Akı, Niyazi. History of Turkish Theatre Literature 1.[p.207-230]</li> </ol>                          |
| 11 | <b>Lecture:</b> Musahipzade Celâl and his theatres.<br><br><b>Quiz 2 (15 minutes):</b> At the end of the course, after the midterm exam, a short exam covering the topics covered in the course                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1st Constitutional Monarchy Turkish theatre. Source: Coursebook And, Metin. History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983. [s.114-140].</li> <li>2. Source: Coursebook Akı, Niyazi. History of Turkish Theatre Literature 1.[p.207-230]</li> </ol>                                 |
| 12 | <b>Listening to student presentations</b><br><br><b>In-Class Discussion (10 min.):</b> Evaluation of the playwright and play heard in the presentations.                                                             | <p>Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Source: Coursebook And, Metin. History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983. [</li> <li>2. Source: Coursebook Akı, Niyazi. History of Turkish Theatre Literature 1.</li> </ol>        |
| 13 | <b>Listening to student presentations</b><br><br><b>In-Class Discussion (10 min.):</b> Evaluation of the playwright and play heard in the presentations.                                                             | <p>Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Source: Coursebook And, Metin. History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983. [</li> <li>2. Source: Coursebook Akı, Niyazi. History of Turkish Theatre Literature 1.</li> </ol>        |
| 14 | <b>Listening to student presentations</b><br><br><b>In-Class Discussion (10 min.):</b> Evaluation of the playwright and play heard in the presentations.                                                             | <p>Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Source: Coursebook And, Metin. History of <i>Turkish Theatre from the Beginning to 1983</i>. [</li> <li>2. Source: Coursebook Akı, Niyazi. History of Turkish Theatre Literature 1.</li> </ol> |
| 15 | <b>Listening to student presentations</b><br><br><b>In-Class Discussion (10 min.):</b> Evaluation of the playwright and play heard in the presentations.                                                             | <p>Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Source: Coursebook And, Metin. History of Turkish Theatre from the Beginning to 1983. [</li> <li>2. Source: Coursebook Akı, Niyazi. History of Turkish Theatre Literature 1.</li> </ol>        |
| 16 | <b>Final</b>                                                                                                                                                                                                         | Review of all topics covered                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

#### ECTS WORKLOAD TABLE

| Activities                                 | Number | Duration (Hour) | Total Workload |
|--------------------------------------------|--------|-----------------|----------------|
| Course Hours                               | 14     | 2               | 28             |
| Laboratory                                 |        |                 |                |
| Application                                |        |                 |                |
| Field Work                                 |        |                 |                |
| Study Hours Out of Class                   | 14     | 4               | 56             |
| Special Course Internship (Work Placement) |        |                 |                |
| Homework Assignments                       | 1      | 5               | 5              |



|                                                               |   |   |      |
|---------------------------------------------------------------|---|---|------|
| Quizzes/Studio Critics                                        | 2 | 5 | 10   |
| Project                                                       |   |   |      |
| Presentations / Seminar                                       | 1 | 2 | 2    |
| Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration) | 1 | 6 | 6    |
| Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)     | 1 | 6 | 6    |
| Total Workload :                                              |   |   | 113  |
| Total Workload / 30(h) :                                      |   |   | 3,76 |
| ECTS Credit :                                                 |   |   | 4    |

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <u>DÖC-1</u> | <u>DÖC-2</u> | <u>DÖC-3</u> | <u>DÖC-4</u> | <u>DÖC-5</u> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| <b>PC-1</b> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired. |              |              |              |              |              |
| <b>PC-2</b> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives. |              |              |              |              |              |
| <b>PC-3</b> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.          |              |              |              |              |              |
| <b>PC-4</b> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.                                                                                                                                                 |              | 3            |              |              |              |
| <b>PC-5</b> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, dilçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their                                                                                                            | 5            |              |              | 3            |              |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |
| PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |  |
| PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.                                   |  |  |  |  |  |
| PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities. |  |  |  |  |  |
| PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |
| PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |   |  |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|--|---|
| <p><b>PC-11</b> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.</p> |  |  |   |  |   |
| <p><b>PC-12</b> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.</p>                                                                                 |  |  | 4 |  | 4 |
| <p><b>PC-13</b> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.</p>                                                                                                                                                                                                                           |  |  |   |  |   |