



DERS ÖNERİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Modern Türk Şiiri
DERSİN KODU	TDE4321
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans Seviyesi
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Ali Yıldız
ASİSTAN(LAR)	Yok
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, 1940 yılından sonra Garip şiiriyle başlayan ve 1950'li yıllarda İkinci Yeni Şiiriyle gelişerek devam eden modern Türk şiiri hakkında öğrenciyi bilgilendirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Garip ve İkinci Yeni akımlarının ortaya çıkışı, özellikleri, bu akımlar dâhilinde yer alan çeşitli şiirlerin incelenmesi, akımlar dışında kalan ve 1940 sonrasında eser veren önemli bazı şairlere ait şiirlerin incelenmesi.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Ayhan, E. (2019). <i>Bütün şiirleri</i>. Yapı Kredi Yayınları. 2. Berk, İ. (2019). <i>Bir yeryüzü tanığı: Seçme şiirler</i>. Yapı Kredi Yayınları. 3. Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni olayı</i>. Evrensel Basım Yayın. 4. Cansever, E. (2022). <i>Sonrası kalır</i>. Yapı Kredi Yayınları. 5. Cemal Süreya (2024). <i>Sevda sözleri</i>. Can Yayınları. 6. Çelebi, A. H. (2025). <i>Bütün şiirleri</i>. Everest Yayınları. 7. İlhan, A. (2004). <i>İkinci Yeni savaşı</i>. İş Bankası Yayınları. 8. Kanık, O. V. (2023). <i>Bütün şiirleri</i>. Yapı Kredi Yayınları. 9. Kaplan, M. (2023). <i>Şiir tahlilleri 2: Cumhuriyet devri Türk şiiri</i>. Dergâh Yayınları. 10. Karakoç, S. (2020). <i>Gün doğmadan</i>. Diriliş Yayınları. 11. Memet Fuat (2008). <i>Çağdaş Türk şiiri antolojisi</i>. Adam Yayınları.



12. Okay, M. O. (2016). *Poetika dersleri*. Dergâh Yayınları.
13. Oktay Rifat. (2022). *Bütün şiirleri I*. Yapı Kredi Yayınları.
14. Özel, İ. (2013). *Erbain*. Tiyo Yayınları.
15. Uyar, T. (2023). *Büyük saat*. Yapı Kredi Yayınları.
16. Zarifoğlu, C. (2012). *Şiirler*. Beyan Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,
1. Garip ve İkinci Yeni akımlarının ortaya çıkışı ve özellikleri hakkında bilgi sahibi olacaklardır.
2. Akımların dışında kalan önemli bazı şairleri tanıyabileceklerdir.
3. Modern Türk şiirinin seyrini öğreneceklerdir.
4. Örnekler üzerinden modern Türk şiirine çözümlemeli bakma becerisini kazanabileceklerdir.
5. Modern Türk şiirine şairlerin şiir anlayışları/poetikaları çerçevesinden bakabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI



HAFTALAR	KONULAR	ÖN HAZIRLIK
1	Ders Tanıtımı	Kaplan, M. (2023). <i>Şiir tahlilleri 2: Cumhuriyet devri Türk şiiri</i> . Dergâh Yayınları. Memet Fuat (2008). <i>Çağdaş Türk şiiri antolojisi</i> . Adam Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Garip Şiiri	Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.
3	Konu Anlatımı: Orhan Veli	Kanık, O. V. (2023). <i>Bütün Şiirleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Oktay Rıfat-Melih Cevdet	Oktay Rifat (2022). <i>Bütün Şiirleri I</i> . Yapı Kredi Yayınları.
5	Konu Anlatımı: Asaf Halet Çelebi	Çelebi, A. H. (2025). <i>Bütün Şiirleri</i> . Everest Yayınları.
6	Konu Anlatımı: İkinci Yeni Şiiri	Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni olayı</i> . Evrensel Basım Yayın.
7	Konu Anlatımı: Turgut Uyar	Uyar, T. (2023). <i>Büyük Saat</i> . Yapı Kredi Yayınları.
8	Ara Sınav 1	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Konu Anlatımı: İlhan Berk	Berk, İ. (2019). <i>Bir Yeryüzü Tanığı-Seçme Şiirler</i> . Yapı Kredi Yayınları.
10	Konu Anlatımı: Sezai Karakoç	Karakoç, S. (2020). <i>Gün Doğmadan</i> . Diriliş Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Edip Cansever	Cansever, E. (2022). <i>Sonrası Kalır</i> . Yapı Kredi Yayınları.
12	Konu Anlatımı: Ece Ayhan Ara Sınav 2	Ayhan, E. (2019). <i>Bütün Şiirleri</i> . Yapı Kredi Yayınları. Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
13	Konu Anlatımı: Cemal Süreya	Cemal Süreya (2024). <i>Sevda Sözleri</i> . Can Yayınları.
14	Konu Anlatımı: İsmet Özel	Özel, İ. (2013). <i>Erbain</i> . Tiyo Yayınları.
15	Konu Anlatımı: Cahit Zarifoğlu	Zarifoğlu, C. (2012). <i>Şiirler</i> . Beyan Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			



Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü:			110
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.66
AKTS Kredisi:			4

**COURSE INFORMATION FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department Of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Modern Turkish Poetry
CODE	TDE4321
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Basic Vocational Course
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Ali Yıldız
ASSISTANT(S)	Yok
COURSE OBJECTIVES	This course aims to inform students about modern Turkish poetry, which began with the Garip movement after 1940 and continued to develop with the Second New movement in the 1950s.
COURSE CONTENT	The emergence and characteristics of the Garip and Second New movements, the analysis of various poems within these movements, the examination of poems by significant poets who produced works after 1940 but remained outside these movements.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: Ayhan, E. (2019). <i>Bütün şiirleri</i> . Yapı Kredi Yayınları. Berk, İ. (2019). <i>Bir yeryüzü tanığı: Seçme şiirler</i> . Yapı Kredi Yayınları. Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni olayı</i> . Evrensel Basım Yayın. Cansever, E. (2022). <i>Sonrası kalır</i> . Yapı Kredi Yayınları. Cemal Süreya (2024). <i>Sevda sözleri</i> . Can Yayınları. Çelebi, A. H. (2025). <i>Bütün şiirleri</i> . Everest Yayınları. İlhan, A. (2004). <i>İkinci Yeni savaşı</i> . İş Bankası Yayınları. Kanık, O. V. (2023). <i>Bütün şiirleri</i> . Yapı Kredi Yayınları. Kaplan, M. (2023). <i>Şiir tahlilleri 2: Cumhuriyet devri Türk şiiri</i> . Dergâh Yayınları. Karakoç, S. (2020). <i>Gün doğmadan</i> . Diriliş Yayınları. Memet Fuat (2008). <i>Çağdaş Türk şiiri antolojisi</i> . Adam Yayınları. Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.



	Oktay Rifat. (2022). <i>Bütün şiirleri I</i> . Yapı Kredi Yayınları. Özel, İ. (2013). <i>Erbain</i> . Tiyo Yayınları. Uyar, T. (2023). <i>Büyük saat</i> . Yapı Kredi Yayınları. Zarifoğlu, C. (2012). <i>Şiirler</i> . Beyan Yayınları.	
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Obtain information about the incidence and characteristics of Garip Poetry and The Second New Poetry. 2. Learn about some important poets who are out of the movement. 3. Gain knowledge of the progress of Modern Turkish Poetry. 4. Gain the ability to analyze modern Turkish poetry through examples. 5. Approach modern Turkish poetry from the perspective of poets’ poetics and conceptions of poetry.	
EVALUATION SYSTEM		
Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms: • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final: • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Ability to apply advanced problem-solving skills -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

**WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES**

WEEKS	COURSE OUTLINE	RELATED PREPARATION
1	Lecture: Course Introduction	Kaplan, M. (2023). <i>Şiir tahlilleri 2: Cumhuriyet devri Türk şiiri</i> . Dergâh Yayınları. Memet Fuat (2008). <i>Çağdaş Türk şiiri antolojisi</i> . Adam Yayınları.
2	Lecture: The 'Garip' Poetry	Okay, M. O. (2016). <i>Poetika dersleri</i> . Dergâh Yayınları.
3	Lecture: Orhan Veli	Kanık, O. V. (2023). <i>Bütün Şiirleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
4	Lecture: Oktay Rıfat-Melih Cevdet	Oktay Rifat (2022). <i>Bütün Şiirleri I</i> . Yapı Kredi Yayınları.
5	Lecture: Asaf Halet Çelebi	Çelebi, A. H. (2025). <i>Bütün Şiirleri</i> . Everest Yayınları.
6	Lecture: İkinci Yeni Poetry (The Second New Poetry)	Bezirci, A. (2013). <i>İkinci Yeni olayı</i> . Evrensel Basım Yayın.
7	Lecture: Turgut Uyar	Uyar, T. (2023). <i>Büyük Saat</i> . Yapı Kredi Yayınları.
8	Midterm 1	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: İlhan Berk	Berk, İ. (2019). <i>Bir Yeryüzü Tanığı-Seçme Şiirler</i> . Yapı Kredi Yayınları.
10	Lecture: Sezai Karakoç	Karakoç, S. (2020). <i>Gün Doğmadan</i> . Diriliş Yayınları.
11	Lecture: Edip Cansever	Cansever, E. (2022). <i>Sonrası Kalır</i> . Yapı Kredi Yayınları.
12	Lecture: Ece Ayhan Midterm 2	Ayhan, E. (2019). <i>Bütün Şiirleri</i> . Yapı Kredi Yayınları. Review of all topics covered up to the exam week.
13	Lecture: Cemal Süreya	Cemal Süreya (2024). <i>Sevda Sözleri</i> . Can Yayınları.
14	Lecture: İsmet Özel	Özel, İ. (2013). <i>Erbain</i> . Tiyo Yayınları.
15	Lecture: Cahit Zarifoğlu	Zarifoğlu, C. (2012). <i>Şiirler</i> . Beyan Yayınları.
16	Final	Exam preparation

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	3	42
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	2	5	10
Quizzes/Studio Critics			



Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			110
Total Workload / 30(h) :			3.66
ECTS Credit :			4

Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi									
	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5	DÖÇ-6	DÖÇ-7	DÖÇ-8	DÖÇ-9



PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.									
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebî değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.									
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and activities in this field.									
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlardan edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5				
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, halk anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary languages, Turkish theatre, and storytelling.									
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür tarama yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.									
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.									
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve etik etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kanunlar ve standartları ile evrensel değerler doğrultusunda sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice while conducting research and professional activities.									



responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards and universal values by taking into account potential and societal consequences of their scientific and professional activities.									
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin olarak çalışabileceklerdir./ Work effectively both individually and as part of a team.									
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapar, akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.									
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümleri bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve temel dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.	5	5	5	5	5				
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabileceklerdir./ Identify the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them. Works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them.	5	5	5	5	5				
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the framework of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5				