

**DERS BİLGİ FORMU**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN ADI	Modern Türk Romanında Değişken Bir Unsur Olarak Tema
DERSİN KODU	TDE4381
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Alparslan Oymak
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu derste 1950 sonrası Modern Türk edebiyatında roman türünün gelişimi ve değişiminin temsilcisi olan farklı eserlerin tematik bağlamda ele alınması, modern, modernist ve modernizmin kavramlarının açıklanması, tematik araştırmalara disiplinlerarası bakış açısıyla yaklaşılmasının sağlanması ve modernizmin Türk edebiyatına olan etkisinin incelenmesi amaçlanmaktadır.
DERSİN İÇERİĞİ	Modern Türk romanının özellikleri ve romanın bir unsuru olarak temanın incelenmesi; kendine has biçim ve içerik özellikleri taşıyan ve belirli temaları işleyen modern roman örneklerinin analiz edilmesi.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Zorunlu kaynaklar: 1. Abdülhak Şinasi Hisar, <i>Fahim Bey ve Biz</i> , İstanbul: Bağlam Yayıncılık, 1996. 2. İhsan Oktay Anar, <i>Puslu Kıtalar Atlası</i> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2004.Latife Tekin, <i>Berci Kristin Çöp Masalları</i> , İstanbul: Everest Yayınları, 2010. 3. Orhan Pamuk, <i>Benim Adım Kırmızı</i> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2006. 4. Orhan Pamuk, <i>Cevdet Bey ve Oğulları</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2013. 5. Sevgi Soysal, <i>Tante Rosa</i> , İstanbul: İletişim Yayınları, 2018. 6. Şebnem İşigüzel, <i>Ağaçtaki Kız</i> , İstanbul: Can Yayınları, 2016. 7. Yusuf Atılgan, <i>Aylak Adam</i> , İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2012.

**Önerilen kaynaklar:**

1. Alparslan Oymak, "Düğmeler ve Başka Şeyler", *Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi*, Haz. Fatih Çağatay Baz ve Merve Kızıryüz, Adıyaman: İKSAD, 2019, s. 405-412.
2. Banu Öztürk, "'Kadınlık... Delilik... Tante Rosa'", *Edebiyatın İzinde: Delilik ve Edebiyat*, İstanbul: Bağlam Yayınları, 2017, s. 78-83.
3. Betül Sinsoysal, *İhsan Oktay Anar'ın Romanları*, İstanbul: Kabcacı, 2025.
4. Burak Çavuş, "Latife Tekin'in *Berci Kristin Çöp Masalları* Romanında Yaşlı Bilge Arketipi", *Milli Kültür Araştırmaları Dergisi*, C. 1, S. 2, Aralık 2017, s. 87-94.
5. Harry Harootunian, *Tarihin Huzursuzluğu-Modernlik, kültürel pratik ve gündelik hayat sorunu*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006.
6. Hasan Yürek, "Türk Romanında Modernist Etkinin Boyutları", *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. 28, S. 1, 2008, s. 187-202.
7. *İşyankar Neşe Sevgi Soysal Kitabı*, Hazırlayanlar: Seval Şahin-İpek Şahbenderoğlu, İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
8. Marshsal Berman, *Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.
9. Mehmet Samsakçı, "Gerçekliğin İdraki ve Üslup Sorunları Bağlamında *Benim Adım Kırmızı*", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, y.3, S.6, Temmuz-Aralık 2011, s. 121-138.
10. Mustafa Karabulut, "Yusuf Atılgan'ın *Aylak Adam* Romanında Anlatım Teknikleri", *Turkish Studies*, Volume 7/1 Winter 2012, p.1375-1387.
11. "*Ne Güzel Suçluyuz Biz Hepimiz!*" *Sevgi Soysal İçin Yazılar*, Derleyen: Seval Şahin, İstanbul: İletişim Yayınları, 2013.
12. Nüket Esen, *Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006.
13. Pelin Özer, *Latife Tekin Kitabı*, İstanbul: Everest Yayınları, 2005.
14. Şerif Mardin, *Türk Modernleşmesi*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006.
15. Murat Turna, "Cevdet Bey Ve Oğulları'nda Sosyopolitik Değişim ve Türkiye", *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 67, 189-204; 2021.
16. Yıldız Ecevit, *Kurmaca Bir Dünyadan*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2013.
17. Yıldız Ecevit, *Orhan Pamuk'u Okumak*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2008.
18. Yıldız Ecevit, *Türk Romanında Postmodernist Açılımlar*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2001.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. 1950 sonrası Modern Türk romanının temel eserlerini analiz edebileceklerdir.
2. Modern Türk romanı ile ilgili tematik araştırmalar yapabileceklerdir.
3. Modern Türk romanını meydana getiren anlatım tekniklerini tespit edebileceklerdir.
4. Yazarların Modern romanda yöneldiği ortak temaları belirleyebileceklerdir.
5. Farklı romanlardaki temaları disiplinlerarası bir yaklaşımla karşılaştırma yeteneği kazanabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım • İçerik: Öğrencilerin derse devam etmeleri ve katılmaları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derse aktif katılım ve soru sorma- Sınıf-içi tartışmalara ve problem çözme süreçlerine katkı sağlayabilme	14	%10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		



Derse Özgü Staj			
Kısa Sınavlar/Stüdyo Kritiği (Zorunlu) • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan ayrıntılı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli/klasik kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen konular ile ilgili yorum yapabilme		2	%10
Ödev • İçerik: Derste işlenen temel kavramların eleştirel biçimde yorumlanması ve ilgili kavramların disiplin-içi ve disiplinlerarası alanlarda örneklerinin bulunmasını içeren dönemlik ödevlerin verilmesi • Format: Makale • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Bir eser veya tema hakkında akademik ölçütlere uygun makale yazabilme - Literatür taraması yapabilme - Yorumlama/ makalede bir tez ortaya koyabilme		1	%20
Sunum/Jüri			
Projeler			
Seminer/Workshop			
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan ayrıntılı sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Dersin kaynakçasına hâkim olunduğunun gösterilmesi - Akademik dil ve üslubun kullanılması, metinlerarasılık ve yorumlama aşamalarına önem verilmesi.		1	%20
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Dersin kaynakçasına hâkim olunduğunun gösterilmesi - Akademik dil ve üslubun kullanılması, metinlerarasılık ve yorumlama aşamalarına önem verilmesi		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Kavram olarak Modernizm, Modernleşme, Modernist ne demek? Bu kavramların	Şerif Mardin, <i>Türk Modernleşmesi</i> , Yıldız Ecevit, <i>Türk Romanında Postmodernist</i>	



	edebiyata yansımaları; geleneksel, modern ve postmodern edebiyat konularının tartışılması.	Açılımlar
2	Konu Anlatımı: Modern Türk romanının temel karakteristikleri ve romanın bir unsuru olarak tema kavramının irdelenmesi.	Adem Can, “Konu, Tema ve Tematik Yargı Kavramlarının Anlam Farklılıkları “
3	Konu Anlatımı: Yıldız Ecevit, “20.yy. Avangardist Roman Estetiğine Genel Bakış” makalesinin tartışılması.	“20.yy. Avangardist Roman Estetiğine Genel Bakış”
4	Konu Anlatımı: <i>Fahim Bey ve Biz</i> romanında modernist unsurlar olarak zaman ve medeniyet algısı. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	<i>Fahim Bey ve Biz</i>
5	Konu Anlatımı: Her şeye “karşı” olan küçük burjuva adamın sancıları: Aylak Adam	<i>Aylak Adam</i> , Mustafa Karabulut, "Yusuf Atılgan'ın 'Aylak Adam' Romanında Anlatım Teknikleri".
6	Konu Anlatımı: Kadınlık Halleri: Tante Rosa	<i>Tante Rosa, İsyankar Neşe Sevgi Soysal Kitabı</i>
7	Konu Anlatımı: Yoksulluğun çöplükte dil bulması: Berci Kristin Çöp Masalları.	<i>Berci Kristin Çöp Masalları</i> . Burak Çavuş, "Latife Tekin'in Berci Kristin Çöp Masalları Romanında Yaşlı Bilge Arketipi", Pelin Özer, <i>Latife Tekin Kitabı</i>
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Gelenekten modernliğe toplumsal değişimin izleri: Cevdet Bey ve Oğulları	<i>Cevdet Bey ve Oğulları</i> , Yıldız Ecevit, “ <i>Orhan Pamuk’u Okumak</i> , s. 16-27.
10	Konu Anlatımı: Gelenekten modernliğe toplumsal değişimin izleri: Cevdet Bey ve Oğulları Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	<i>Cevdet Bey ve Oğulları</i> , Murat Turna, “Cevdet Bey ve Oğulları’nda Sosyopolitik Değişim ve Türkiye”.
11	Konu Anlatımı: Doğu-Batı ve Modernleşme-Gelenek arasında: Benim Adım Kırmızı	<i>Benim Adım Kırmızı</i> , Mehmet Samsakçı, "Gerçekliğin İdraki ve Üslup Sorunları Bağlamında Benim Adım Kırmızı"
12	Konu Anlatımı: Doğu-Batı ve Modernleşme-Gelenek arasında: Benim Adım Kırmızı (Devam)	<i>Benim Adım Kırmızı</i>
13	Konu Anlatımı: Felsefe, fantastik ve düşün tarihyazımsal üstkurmacası: Puslu Kıtalar Atlası	<i>Puslu Kıtalar Atlası</i> , Betül Sinsoysal, <i>İhsan Oktay Anar’ın Romanları</i> , s. 91-117.
14	Konu Anlatımı: Felsefe, fantastik ve düşün tarihyazımsal üstkurmacası: Puslu Kıtalar Atlası (Devam)	<i>Puslu Kıtalar Atlası</i>
15	Konu Anlatımı: Düğmeler ve Başka Şeyler –Anlatıya dair her şey.	Alparslan Oymak, “Düğmeler ve Başka Şeyler”, <i>Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi</i> , s. 405-412.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İş yükü
-------------	------	---------------	----------------



Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	3	6
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İş yükü:			120
Toplam İş yükü / 30 (s):			4.00
AKTS Kredisi:			4



COURSE PROPOSAL FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts & Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Department of Turkish Language & Literature
TITLE OF COURSE	Theme As a Variable Element in Modern Turkish Novel
CODE	TDE4381
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Alparslan Oymak
ASSISTANT(S)	-
COURSE OBJECTIVES	This course aims to examine the development and transformation of the novel in Modern Turkish literature after 1950 within a thematic context; to clarify the concepts of modern, modernist, and modernism; to provide an interdisciplinary perspective on thematic studies; and to evaluate the impact of modernism on Turkish literature.
COURSE CONTENT	The characteristics of the modern Turkish novel and the examination of theme as an element of the novel; the analysis of modern novel examples that possess distinctive formal and content features and deal with specific themes.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Required Readings: 1. Abdülhak Şinasi Hisar, <i>Fahim Bey ve Biz</i>, İstanbul: Bağlam Yayıncılık, 1996. 2. İhsan Oktay Anar, <i>Puslu Kıtalar Atlası</i>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2004. Latife Tekin, <i>Berci Kristin Çöp Masalları</i>, İstanbul: Everest Yayınları, 2010. 3. Orhan Pamuk, <i>Benim Adım Kırmızı</i>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006. 4. Orhan Pamuk, <i>Cevdet Bey ve Oğulları</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2013. 5. Sevgi Soysal, <i>Tante Rosa</i>, İstanbul: İletişim Yayınları, 2018. 6. Şebnem İşigüzel, <i>Ağaçtaki Kız</i>, İstanbul: Can Yayınları, 2016. 7. Yusuf Atılgan, <i>Aylak Adam</i>, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2012.



Recommended Readings:

1. Alparslan Oymak, "Düğmeler ve Başka Şeyler", *Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi*, Haz. Fatih Çağatay Baz ve Merve Kıdıryüz, Adıyaman: İKSAD, 2019, s. 405-412.
2. Banu Öztürk, "'Kadınlık... Delilik... Tante Rosa'", *Edebiyatın İzinde: Delilik ve Edebiyat*, İstanbul: Bağlam Yayınları, 2017, s. 78-83.
3. Betül Sinsoysal, *İhsan Oktay Anar'ın Romanları*, İstanbul: Kabcacı, 2025.
4. Burak Çavuş, "Latife Tekin'in *Berci Kristin Çöp Masalları* Romanında Yaşlı Bilge Arketipi", *Milli Kültür Araştırmaları Dergisi*, C. 1, S. 2, Aralık 2017, s. 87-94.
5. Harry Harootunian, *Tarihin Huzursuzluğu-Modernlik, kültürel pratik ve gündelik hayat sorunu*, İstanbul: Boğaziçi Üniversitesi Yayınları, 2006.
6. Hasan Yürek, "Türk Romanında Modernist Etkinin Boyutları", *Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi*, C. 28, S. 1, 2008, s. 187-202.
7. *İsyankar Neşe Sevgi Sosyal Kitabı*, Hazırlayanlar: Seval Şahin-İpek Şahbenderoğlu, İstanbul: İletişim Yayınları, 2015.
8. Marshsal Berman, *Katı Olan Her Şey Buharlaşıyor*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2017.
9. Mehmet Samsakçı, "Gerçekliğin İdraki ve Üslup Sorunları Bağlamında *Benim Adım Kırmızı*", *Yeni Türk Edebiyatı Araştırmaları*, y.3, S.6, Temmuz-Aralık 2011, s. 121-138.
10. Mustafa Karabulut, "Yusuf Atılın'ın *Aylak Adam* Romanında Anlatım Teknikleri", *Turkish Studies*, Volume 7/1 Winter 2012, p.1375-1387.
11. "*Ne Güzel Suçluyuz Biz Hepimiz!*" *Sevgi Sosyal İçin Yazılar*, Derleyen: Seval Şahin, İstanbul: İletişim Yayınları, 2013.
12. Nüket Esen, *Modern Türk Edebiyatı Üzerine Okumalar*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006.
13. Pelin Özer, *Latife Tekin Kitabı*, İstanbul: Everest Yayınları, 2005.
14. Şerif Mardin, *Türk Modernleşmesi*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2006.
15. Murat Turna, "Cevdet Bey Ve Oğulları'nda Sosyopolitik Değişim ve Türkiye", *Dumlupınar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 67, 189-204; 2021.
16. Yıldız Ecevit, *Kurmaca Bir Dünyadan*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2013.
17. Yıldız Ecevit, *Orhan Pamuk'u Okumak*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2008.
18. Yıldız Ecevit, *Türk Romanında Postmodernist Açılımlar*, İstanbul: İletişim Yayınları, 2001.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Analyze the major works of the modern Turkish novel after 1950.
2. Conduct thematic research on the modern Turkish novel.
3. Identify the narrative techniques employed in the formation of the modern Turkish novel.
4. Determine the common themes addressed by authors in modern novels.
5. Develop the ability to compare themes across different novels through an interdisciplinary approach.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation • Content: Students must attend and participate in class. • Detailed Assessment Criteria: - Active participation in class and asking questions. - Contribution to in-class discussions and problem-solving processes.	14	%10
Laboratory		



Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critique (Required) • Content: Asking detailed questions covering all topics covered up to exam week. • Format: Face-to-face. Multiple choice/classic quiz (5-10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Ability to comment on the topics covered in the course	2	%10
Homework Assignments • Content: Term assignments that include a critical interpretation of the fundamental concepts covered in the course and identifying examples of related concepts in interdisciplinary and interdisciplinary fields. • Format: Essay • Detailed Assessment Criteria: - Ability to write an article on a work or theme that meets academic criteria - Ability to conduct a literature review - Ability to present a thesis in an article	1	%20
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Detailed questions covering all topics covered up to the exam week • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding the fundamental concepts of the course - Demonstration of mastery of the course's bibliography - Use of academic language and style, emphasis on intertextuality and interpretation.	1	%20
Final • Content: Comprehensive questions covering all course content • Format: Face-to-face. Exam (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding the course's fundamental concepts - Demonstration of mastery of the course's bibliography - Use of academic language and style, emphasis on intertextuality and interpretation	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES



WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Modernism as a term, Modernisation, what does modernist mean? The reflection of these terms in literature, discussing subjects of traditional, modern and postmodern literature	Serif Mardin, <i>Turkish Modernization</i> , Yıldız Ecevit, Postmodernist Expansions in Turkish Novel
2	Lecture: The basic characteristics of Modern Turkish novel and theme as an element of novel.	Adem Can, “The Meaningful Differences Between the Concepts of Plot, Theme, and Thematic Judgement”
3	Lecture: Discussing these articles: Ecevit, “A General Overview of 20th-Century Avant-Garde Novel Aesthetics”.	“A General Overview of 20th-Century Avant-Garde Novel Aesthetics”
4	Lecture: The conception of time and civilization as modernist elements in the novel of <i>Fahim Bey ve Biz</i> Quiz 1 (10 minutes): A quiz at the end of the class covering the topics taught during the session	<i>Fahim Bey ve Biz</i>
5	Lecture: Pain of the petit bourgeoisie who is “against” everything: <i>Aylak Adam</i> .	The Wandering Man, Mustafa Karabulut, "Narrative Techniques in Yusuf Atılgan's Novel “Aylak Adam”"
6	Lecture: Femininity: <i>Tante Rosa</i> .	<i>The Book of Sevgi Soysal</i> , “Tante Rosa İsyankar Neşe”,
7	Lecture: Tales of poverty from the garbage hills: <i>Berci Kristin: : Çöp Masalları</i> .	Burak Çavuş, “Berci Kristin: Çöp Masalları”.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: The marks of social changes from tradition to modernism: <i>Cevdet Bey ve Oğulları</i>	Yıldız Ecevit, <i>Orhan Pamuk’u Okumak</i> , “Cevdet Bey ve Oğulları”
10	Lecture: The marks of social changes from tradition to modernism: <i>Cevdet Bey ve Oğulları</i> Quiz 2 (10 minutes): A quiz at the end of the class covering the topics taught during the session	Yıldız Ecevit, <i>Orhan Pamuk’u Okumak</i> , “Cevdet Bey and His Sons”.
11	Lecture: Identity and ambiguity: <i>My Name is Red</i> .	<i>My Name is Red</i>
12	Lecture: Identity and ambiguity: <i>Benim Adım Kırmızı</i> .	<i>My Name is Red</i> , Mehmet Samsakçı, "Benim Adım Kırmızı.in the Context of Reality's Perception and Style Issues"
13	Lecture: Historiographic metafiction of philosophy, fantastic and dream: <i>Puslu Kıtalar Atlası</i>	<i>Puslu Kıtalar Atlası</i> , Betül Sinsoysal, İhsan Oktay Anar'ın Romanları, s. 91-117.
14	Lecture: Historiographic metafiction of philosophy, fantastic and dream: <i>Puslu Kıtalar Atlası</i>	<i>Puslu Kıtalar Atlası</i>
15	Lecture: <i>Düğmeler ve Başka Şeyler</i>	<i>Alparslan Oymak</i> , “Düğmeler ve Başka Şeyler”, Hoca Ahmet Yesevi Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi, s. 405-412.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			



Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	10	10
Quizzes/Studio Critics	2	3	6
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			120
Total Workload / 30(h) :			4.00
ECTS Credit :			4

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	DÖC-1	DÖC-2	DÖC-3	DÖC-4	DÖC-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5		5	5	5
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	4			
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature	5				



reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.	3				
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.	3				
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					



PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.					
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					