

**TDE2262 SERVET-İ FÜNUN EDEBİYATINDA ROMAN VE HİKÂYE**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Servet-i Fünun Edebiyatında Roman ve Hikâye
DERSİN KODU	TDE2262
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	5
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Esengül SAĞLAM CAN
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, Servet-i Fünun dönemi roman ve hikâyesi üzerine kapsamlı bir inceleme yapmak, dönemin öne çıkan yazarlarını, eserlerini, tematik yönelimlerini ve estetik anlayışlarını tarihsel, toplumsal ve düşünsel bağlam içinde çözümlemektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Servet-i Fünun döneminde hâkim olan roman ve hikâye anlayışı, yazarların etkilendikleri edebî akımlar, Batı edebiyatını tanıtan yazar ve kitaplar, dönem yazarlarının biyografileri ve eserleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Alptekin, T. (1991, Kasım). Bir aşk sonatı <i>Eylül. Gösteri</i>, 22(132), 56–57. 2. Arslan, N. (2002, Mayıs–Haziran–Temmuz). <i>Eylül</i> ya da bir aşk analizi. <i>Hece – Roman Özel Sayısı</i>, (65–67), 560–571. 3. Bekiroğlu, N. (2002). Servet-i Fünun topluluğu dışı Türk edebiyatı. <i>Türkler</i> (Vol. 15). Yeni Türkiye Yayınları. 4. Belge, M. (1994). <i>Eylül. Edebiyat üstüne yazılar</i>. İletişim Yayınları. 5. Çetışli, İ. (1987). Türk edebiyatında mensur şiirin doğuşu, gelişmesi ve özellikleri. <i>Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 1(2), 97–120. 6. Çetışli, İ. (2000, Mart–Haziran). Bir neslin veya bir şairin romanı: <i>Mai ve Siyah</i>. <i>Türk Yurdu</i>, 20(153–154), 318–333. 7. Çıkla, S. (2004). <i>Roman ve gerçeklik bağlamında kültür değişimleri ve Servet-i Fünun romanı</i>. Akçağ Yayınları. 8. Dizdaroğlu, H. (1975). Halit Ziya Uşaklıgil'in öykücülüğü. <i>Türk Dili</i>, 32(286), 53–65. 9. Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923)</i>. Dergâh Yayınları. 10. Ercilasun, B. (1996, Ağustos). Yenileşme devri Türk edebiyatında Batı tesiri ve Servet-i Fünun'un rolü. <i>Türk Kültürü</i>, 34(400), 16–28.



11. Gariper, C. (2006). Türk edebiyatında mensur şiir literatürü. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 4(7), 361–409.
12. Gürbüz, O. (1988, Nisan). Batılılaşma kavşağında yeni bir kimlik arayışının romanı: *Mürebbiye*. *Türk Dili*, (436), 212–217.
13. Huyugüzel, Ö. F. (2004). *Halit Ziya Uşaklıgil*. Akçağ Yayınları.
14. Kantarcıoğlu, S. (1981a, Ağustos). Modern roman teknikleri ve Mehmet Rauf'un *Eylül*'ü 1. *Milli Kültür*, 3(3), 41–44.
15. Kantarcıoğlu, S. (1981b, Eylül). Modern roman teknikleri ve Mehmet Rauf'un *Eylül*'ü 2. *Milli Kültür*, 3(4), 35–42.
16. Kavcar, C. (1985). *Batılılaşma açısından Servet-i Fünun romanı*. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
17. Kerman, Z. (1982, Şubat). Halit Ziya Uşaklıgil'in hikâyeleri. *Milli Kültür*, 3, 6–8.
18. Kerman, Z. (1998). Şık. *Yeni Türk edebiyatı incelemeleri*. Akçağ Yayınları.
19. Koçak, O. (1996, Güz). Kaptırılmış ideal: *Mai ve Siyah* üzerine psikanalitik bir deneme. *Toplum ve Bilim*, (70), 94.
20. Köroğlu, E. (1996, Nisan–Mayıs). *Aşk-ı Memnû*'nun ayrı dünyaları: Bir feminist eleştiri denemesi. *TÖMER Edebiyat Dergisi*, (2), 30–38.
21. Moran, B. (2002). *Türk romanına eleştirel bir bakış I*. İletişim Yayınları.
22. Nabokov, V. (1988). *Edebiyat dersleri*. Ada Yayınları.
23. Naci, F. (1981, Mart). Türk romanı *Aşk-ı Memnû* ile başlar. *Gösteri*, 1(4), 66–67.
24. Okay, O. (2005). *Batılılaşma devri Türk edebiyatı*. Dergâh Yayınları.
25. Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyat-ı Cedide. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. TDV Yayınları.
26. Öner, O. (1995). *Halit Ziya Uşaklıgil'in romanları ve romancılığı*. Kültür Bakanlığı Yayınları.
27. Parlatur, İ. (2009). Servet-i Fünûn. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (C. 36, ss. 578–580). TDV Yayınları.
28. Tanpınar, A. H. (1977). *Edebiyat üzerine makaleler*. Dergâh Yayınları.
29. Uğurcan, S. (2001, Nisan). Servet-i Fünûn romanında ev. *Türk Dili*, (592), 451–459.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Servet-i Fünun döneminde roman ve hikâye türlerinin biçimsel ve tematik özelliklerini tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlam içinde çözümleyebileceklerdir.
2. Dönemin önde gelen yazar ve eserlerini estetik anlayışları, anlatım biçimleri ve içeriksel yönelimleri açısından değerlendirebileceklerdir.
3. Servet-i Fünun roman ve hikâyesinde Batı edebiyatının etkilerini, kaynaklarını ve edebî akımlarla olan ilişkilerini irdeleyip açıklayabileceklerdir.
4. Servet-i Fünun yazarlarının bireysel üsluplarını ve tematik tercihlerini dönemin genel edebî anlayışıyla ilişkilendirebileceklerdir.
5. Dönemin roman ve hikâye metinlerini çözümleyerek Türk edebiyatının modernleşme sürecindeki dönüşümünü yorumlayabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		



Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi		2	%60
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Servet-i Fünûn döneminde roman anlayışı ve roman yazımında etkilenilen edebî akımlar	Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyat-ı Cedide. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . TDV Yayınları.	
2	Konu Anlatımı: Halit Ziya Uşaklıgil'in hayatı, sanatı ve eserleri	Huyugüzel, Ö. F. (2004). <i>Halit Ziya Uşaklıgil</i> . Akçağ Yayınları.	
3	Konu Anlatımı: Halit Ziya Uşaklıgil'in <i>Hikâye</i> adlı kitabı	Uşaklıgil, H. Z. (1998). <i>Hikâye</i> . Yapı Kredi Yayınları.	
4	Konu Anlatımı: Halit Ziya Uşaklıgil'in <i>Mai ve Siyah</i> adlı romanı	Uşaklıgil, H. Z. (2018). <i>Mai ve Siyah</i> (S. Şahin, Ed.). İletişim.	
5	Konu Anlatımı: <i>Mai ve Siyah</i> romanı	Uşaklıgil, H. Z. (2018). <i>Mai ve Siyah</i> (S. Şahin, Ed.). İletişim Yayınları.	
6	Konu Anlatımı: Halit Ziya Uşaklıgil'in <i>Aşk-ı Memnu</i> adlı romanı	Uşaklıgil, H. Z. (2016). <i>Aşk-ı Memnû</i> (S. Şahin, Ed.). Everest Yayınları.	
7	Konu Anlatımı: <i>Aşk-ı Memnu</i> romanı	1. Uşaklıgil, H. Z. (2016). <i>Aşk-ı Memnû</i> (S. Şahin, Ed.). Everest Yayınları. 2. Flaubert, G. (2019). <i>Madam Bovary</i> . İletişim Yayınları.	
8	Ara Sınav	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi	
9	Konu Anlatımı: Mehmet Rauf'un hayatı, sanatı ve eserleri	Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)</i> . Dergâh Yayınları.	
10	Konu Anlatımı: Mehmet Rauf'un <i>Eylül</i> adlı romanı	Mehmet Rauf (2019). <i>Eylül</i> . Can Yayınları.	
11	Konu Anlatımı: Hüseyin Cahit Yalçın'ın <i>Hayal İçinde</i> adlı romanı	Yalçın, H. C. (2019). <i>Hayâl İçinde</i> . (G. Tunç, Haz.). Hitabevi Yayınları.	
12	Konu Anlatımı: Safveti Ziya'nın <i>Salon Köşelerinde</i> adlı romanı Ara Sınav 2	Safveti Ziya (1998). <i>Salon Köşelerinde</i> (N. Akbayar, Haz.). İş Bankası Yayınları.	
13	Konu Anlatımı: Dönemin bağımsız yazarlarından Hüseyin Rahmi Gürpınar'ın hayatı, sanatı, eserleri ve <i>Mürebbiye</i> adlı romanı	Gürpınar, H. R. (2012). <i>Mürebbiye</i> . Everest Yayınları.	
14	Konu Anlatımı: Dönemin hikâye anlayışı ve Halit Ziya Uşaklıgil'in "Ferhunde Kalfa" ile "Mösyö Kanguru" adlı hikâyeleri	Kaplan, M. (2016). Ferhunde Kalfa. <i>Hikâye Tahlilleri</i> . Dergâh Yayınları. Uşaklıgil, H. Z. (2006). Mösyö Kanguru. <i>Solgun Demet</i> . Özgür Yayınları.	



15	Konu Anlatımı: Mensur şiir türü ve Mehmet Rauf'un <i>Siyah İnciler</i> adlı eseri	Mehmed Rauf. (1997). <i>Siyah İnciler</i> . Yapı Kredi Yayınları.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			138
Toplam İşyükü / 30(s) :			4.6
AKTS Kredisi :			5

**NOVEL AND SHORT STORY IN SERVET-İ FÜNUN LITERATURE**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Novel and Short Story in Servet-i Fünun Literature
CODE	TDE2262
LOCAL CREDIT	3
ECTS	5
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Esengül SAĞLAM CAN
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to conduct a comprehensive analysis of the novels and short stories of the <i>Servet-i Fünun</i> period, examining the leading authors, their works, thematic orientations, and aesthetic perspectives within historical, social, and intellectual contexts.
COURSE CONTENT	The dominant concept of the novel and short story in the <i>Servet-i Fünun</i> period; literary movements influencing the authors; writers and books introducing Western literature; biographies and works of the period's authors.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: - Alptekin, T. (1991, Kasım). Bir aşk sonatı <i>Eylül. Gösteri</i>, 22(132), 56–57. - Arslan, N. (2002, Mayıs–Haziran–Temmuz). <i>Eylül</i> ya da bir aşk analizi. <i>Hece – Roman Özel Sayısı</i>, (65–67), 560–571. - Bekiroğlu, N. (2002). Servet-i Fünun topluluğu dışı Türk edebiyatı. <i>Türkler</i> (Vol. 15). Yeni Türkiye Yayınları. - Belge, M. (1994). <i>Eylül. Edebiyat üstüne yazılar</i>. İletişim Yayınları. - Çetişli, İ. (1987). Türk edebiyatında mensur şiirin doğuşu, gelişmesi ve özellikleri. <i>Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i>, 1(2), 97–120. - Çetişli, İ. (2000, Mart–Haziran). Bir neslin veya bir şairin romanı: <i>Mai ve Siyah</i>. <i>Türk Yurdu</i>, 20(153–154), 318–333. - Çıkla, S. (2004). <i>Roman ve gerçeklik bağlamında kültür değişimleri ve Servet-i Fünun romanı</i>. Akçağ Yayınları. - Dizdaroğlu, H. (1975). Halit Ziya Uşaklıgil'in öykücülüğü. <i>Türk Dili</i>, 32(286), 53–65. - Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923)</i>. Dergâh Yayınları. - Ercilasun, B. (1996, Ağustos). Yenileşme devri Türk edebiyatında Batı tesiri ve Servet-i Fünun'un rolü. <i>Türk Kültürü</i>, 34(400), 16–28.



11. Gariper, C. (2006). Türk edebiyatında mensur şiir literatürü. *Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi*, 4(7), 361–409.
12. Gürbüz, O. (1988, Nisan). Batılılaşma kavşağında yeni bir kimlik arayışının romanı: *Mürebbiye*. *Türk Dili*, (436), 212–217.
13. Huyugüzel, Ö. F. (2004). *Halit Ziya Uşaklıgil*. Akçağ Yayınları.
14. Kantarcıoğlu, S. (1981a, Ağustos). Modern roman teknikleri ve Mehmet Rauf'un *Eylül*'ü 1. *Milli Kültür*, 3(3), 41–44.
15. Kantarcıoğlu, S. (1981b, Eylül). Modern roman teknikleri ve Mehmet Rauf'un *Eylül*'ü 2. *Milli Kültür*, 3(4), 35–42.
16. Kavcar, C. (1985). *Batılılaşma açısından Servet-i Fünun romanı*. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
17. Kerman, Z. (1982, Şubat). Halit Ziya Uşaklıgil'in hikâyeleri. *Milli Kültür*, 3, 6–8.
18. Kerman, Z. (1998). *Şık. Yeni Türk edebiyatı incelemeleri*. Akçağ Yayınları.
19. Koçak, O. (1996, Güz). Kaptırılmış ideal: *Mai ve Siyah* üzerine psikanalitik bir deneme. *Toplum ve Bilim*, (70), 94.
20. Köroğlu, E. (1996, Nisan–Mayıs). *Aşk-ı Memnû'nun* ayrı dünyaları: Bir feminist eleştiri denemesi. *TÖMER Edebiyat Dergisi*, (2), 30–38.
21. Moran, B. (2002). *Türk romanına eleştirel bir bakış I*. İletişim Yayınları.
22. Nabokov, V. (1988). *Edebiyat dersleri*. Ada Yayınları.
23. Naci, F. (1981, Mart). Türk romanı *Aşk-ı Memnu* ile başlar. *Gösteri*, 1(4), 66–67.
24. Okay, O. (2005). *Batılılaşma devri Türk edebiyatı*. Dergâh Yayınları.
25. Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyat-ı Cedide. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi*. TDV Yayınları.
26. Öner, O. (1995). *Halit Ziya Uşaklıgil'in romanları ve romancılığı*. Kültür Bakanlığı Yayınları.
27. Parlatur, İ. (2009). Servet-i Fünun. *Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi* (C. 36, ss. 578–580). TDV Yayınları.
28. Tanpınar, A. H. (1977). *Edebiyat üzerine makaleler*. Dergâh Yayınları.
29. Uğurcan, S. (2001, Nisan). Servet-i Fünun romanında ev. *Türk Dili*, (592), 451–459.

Course Learning Outcomes

- Upon successful completion of the course, students will be able to
1. Analyze the formal and thematic characteristics of the novel and short story genres during the Servet-i Fünun period within their historical, social, and cultural contexts.
 2. Evaluate the leading authors and works of the period in terms of their aesthetic perspectives, narrative styles, and thematic orientations.
 3. Examine and explain the influences of Western literature, its sources, and literary movements on Servet-i Fünun novels and short stories.
 4. Relate the individual styles and thematic preferences of Servet-i Fünun writers to the general literary understanding of the period.
 5. Interpret the transformation of Turkish literature in the process of modernization through close analysis of Servet-i Fünun novels and stories.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		



Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes).	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The concept of the novel during the Servet-i Fünûn period and the literary movements that influenced novel writing	Okay, M. Orhan. (2025). Edebiyât-ı Cedîde. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i> . TDV Yayınları.
2	Lecture: Life, art, and works of Halit Ziya Uşaklıgil	Huyugüzel, Ö. F. (2004). <i>Halit Ziya Uşaklıgil</i> . Akçağ Yayınları.
3	Lecture: Halit Ziya Uşaklıgil's book <i>Hikâye</i>	Uşaklıgil, H. Z. (1998). <i>Hikâye</i> . Yapı Kredi Yayınları.
4	Lecture: Halit Ziya Uşaklıgil's novel <i>Mai ve Siyah</i>	Uşaklıgil, H. Z. (2018). <i>Mai ve Siyah</i> (S. Şahin, Ed.). İletişim.
5	Lecture: <i>Mai ve Siyah</i>	Uşaklıgil, H. Z. (2018). <i>Mai ve Siyah</i> (S. Şahin, Ed.). İletişim Yayınları.
6	Lecture: Halit Ziya Uşaklıgil's novel <i>Aşk-ı Memnu</i>	Uşaklıgil, H. Z. (2016). <i>Aşk-ı Memnû</i> (S. Şahin, Ed.). Everest Yayınları.
7	Lecture: <i>Aşk-ı Memnu</i>	1. Uşaklıgil, H. Z. (2016). <i>Aşk-ı Memnû</i> (S. Şahin, Ed.). Everest Yayınları. 2. Flaubert, G. (2019). <i>Madam Bovary</i> . İletişim Yayınları.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Life, art, and works of Mehmet Rauf	Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923)</i> . Dergâh Yayınları.
10	Lecture: Mehmet Rauf's novel <i>Eylül</i>	Mehmet Rauf (2019). <i>Eylül</i> . Can Yayınları.
11	Lecture: Hüseyin Cahit Yalçın's novel <i>Hayal İçinde</i>	Yalçın, H. C. (2019). <i>Hayâl İçinde</i> . (G. Tunç, Haz.). Hitabevi Yayınları.
12	Lecture: Safveti Ziya's novel <i>Salon Köşelerinde</i> Midterm 2	Safveti Ziya (1998). <i>Salon Köşelerinde</i> (N. Akbayar, Haz.). İş Bankası Yayınları.
13	Lecture: Life, art, and works of Hüseyin Rahmi Gürpınar, an independent writer of the period, and his novel <i>Mürebbiye</i>	Gürpınar, H. R. (2012). <i>Mürebbiye</i> . Everest Yayınları.
14	Lecture: Short stories in the period and Halit Ziya Uşaklıgil's short stories <i>Ferhunde Kalfa</i> and <i>Mösyö Kanguru</i>	Kaplan, M. (2016). Ferhunde Kalfa. <i>Hikâye Tahlilleri</i> . Dergâh Yayınları. Uşaklıgil, H. Z. (2006). <i>Mösyö Kanguru</i> . <i>Solgun Demet</i> . Özgür Yayınları.
15	Lecture: The genre of prose poetry and Mehmet Rauf's work <i>Siyah İnciler</i>	Mehmet Rauf. (1997). <i>Siyah İnciler</i> . Yapı Kredi Yayınları.



16	Final	Review of all covered topics	
ECTS WORKLOAD TABLE			
Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	10	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			138
Total Workload / 30(h) :			4.6
ECTS Credit :			5

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	5	5	5	5		
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.	5	5	5	5	5		
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5		
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5		