

**TDE2302 BATI EDEBİYATI**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Batı Edebiyatı
DERSİN KODU	TDE2302
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Ali YILDIZ
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, geçmişten günümüze edebiyat akımları ile ilgili tarihsel bilgi sunmak, Romantizm, Realizm, Sembolizm ve diğer edebiyat akımlarını tarihsel bağlam içerisinde incelemek, Batı edebiyatının en çok bilinen yazarlarını ve onların yapıtlarını tanıtmak ve dünyanın diğer kültürlerini şekillendiren edebî metinleri incelemektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Batı edebiyatının kökenleri, dönemleri; önemli temsilcileri, eserleri; edebiyat akımları.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Adivar, H. E. (1940). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. İÜEF Yayınları. 2. Alcock, R. (1961). <i>Kısa dünya edebiyatı tarihi</i> (Ü. Tamer, Çev.). Varlık Yayınevi. 3. Aytac, G. (1992). <i>Yeni Alman edebiyatı tarihi</i>. Gündoğan Yayınları. 4. Aytac, G. (1999). <i>Çağdaş dünya edebiyatı çeviri seçkisi</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 5. Bec, C., & Livi, F. (2007). <i>İtalyan edebiyatı</i> (İ. Yerguz, Çev.). Dost Yayınları. 6. Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i>. Akçağ Yayınları. 7. Damrosch, D. (2016). <i>Dünya edebiyatı nasıl okunmalı?</i> (2. bs.). Bilgi Üniversitesi Yayınları. 8. Göker, C. (1982). <i>Fransa'da edebiyat akımları</i>. DTCF Yayınları. 9. Gürol, E. (1964). <i>Dünya edebiyatçıları ansiklopedik sözlüğü: 500 yazar</i>. Varlık Yayınevi. 10. Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i>. Paradigma Yayınları. 11. Karaalioğlu, S. K. (1971). <i>Edebiyat akımları</i>. İnkılap ve Aka Yayınları. 12. Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i>. 3F Yayınları. 13. Kick, R. (2013). <i>The graphic canon</i> (Vols. 1–3). Seven Stories Press.



14. Kula, N. (1996). Fransız şiirine yansıyan evrensel ilkeleriyle Parnas. *Littera Edebiyat Yazıları*, 7, 121–127.
15. Kundera, M. (2012). *Roman sanatı* (A. Bora, Çev., 4. bs.). Can Yayınları.
16. Lass, A. (2015). *100 büyük roman* (Cilt 1–4; N. Muallimoğlu, Çev.). Ötügen Neşriyat.
17. Lucy, N. (2003). *Postmodern edebiyat kuramı: Giriş* (A. Aksoy, Çev.). Ayrıntı Yayınları.
18. Özdemir, E. (1994). *Türk ve dünya edebiyatı: Kavram, dönemler, yönelimler*. Kültür Bakanlığı Yayınları.
19. Parer, M. Ö. (2002). Rus edebiyatında fütürizm. *A.Ü. DTCTF Dergisi*, 42(1–2), 43–65.
20. Parla, J. (2013). *Don Kişot'tan bugüne roman*. İletişim Yayınları.
21. Perin, C. (1940). *Fransız edebiyatı tarihi*. İÜEF Yayınları.
22. Perin, C. (1946). *Tanzimat edebiyatında Fransız tesiri*. Pulhan Matbaası.
23. Sazyek, H. (2002). Türk romanında postmodernist yöntemler ve yönelimler. *Hece – Türk Romanı Özel Sayısı* (Mayıs–Haziran–Temmuz), 493–509.
24. Sevil, İ. H. (1940). *Avrupa edebiyatı ve biz* (Cilt I–II). Remzi Kitabevi.
25. Szerb, A. (2008). *Dünya yazın tarihi*. Dost Kitabevi Yayınları.
26. Tosun, N. (2022). *Dünya romanının serüveni*. Ketebe Yayınları.
27. Urgan, M. (2019). *İngiliz edebiyatı tarihi*. Yapı Kredi Yayınları.
28. Vardar, B. (2009). *Fransız edebiyatı*. İş Bankası Kültür Yayınları.
29. Yanya, F. T. (1948). *Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları*. Üçler Basımevi.
30. Yetkin, S. K. (1967). *Edebiyatta akımlar*. Remzi Kitabevi.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Edebiyat akımların ortaya çıkışındaki düşünsel, siyasal, ekonomik ve toplumsal arka plan hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
2. Edebiyat akımlarının temsilcilerini ve etkilerini analiz edebileceklerdir.
3. Batı edebiyatının önde gelen yazarlarını ve eserlerini estetik, düşünsel ve kültürel yönleriyle tanıyabileceklerdir.
4. Batı edebiyatının Türk edebiyatındaki etkilerini öğrenebileceklerdir.
5. Türk ve Batı edebiyatlarını karşılaştırma becerisi kazanabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (60 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi – Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi	2	%60



– Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi			
Final İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40	
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60	
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40	
TOPLAM		%100	
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Batı Edebiyatına Giriş	Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatıta akımlar</i> . Remzi Kitabevi.	
2	Konu Anlatımı: Eski Yunan ve Latin Edebiyatı	Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i> . Akçağ Yayınları.	
3	Konu Anlatımı: Rönesans Edebiyatı/Hümanizm	Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i> . 3F Yayınları.	
4	Konu Anlatımı: XVII. Yüzyıl Batı Edebiyatı/Klasisizm (Fransız Edebiyatı)	Perin, C. (1940). <i>Fransız edebiyatı tarihi</i> . İÜEF Yayınları.	
5	Konu Anlatımı: XVIII. Yüzyıl Batı Edebiyatı-Aydınlanma Çağı/XVIII. Yüzyıl İngiliz Romanı	Adıvar, H. E. (1940). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i> . İÜEF Yayınları.	
6	Konu Anlatımı: XIX. Yüzyıl Batı Edebiyatı/Romantizm	Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i> . Paradigma Yayınları.	
7	Konu Anlatımı: Romantik dönemin belli başlı yazar ve eserleri: Goethe, Chateaubriand, Lamartin	Aytaç, G. (1992). <i>Yeni Alman edebiyatı tarihi</i> . Gündoğan Yayınları.	
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi	
9	Konu Anlatımı: Realizm ve Natüralizm	Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i> . Üçler Basımevi.	
10	Konu Anlatımı: XIX. Yüzyılın ikinci yarısından diğer örnekler: Oscar Wilde, Herman Melville, Anatole France, Paul Bourget	Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i> . Akçağ Yayınları.	
11	Konu Anlatımı: XIX. Yüzyıl Sonu Edebiyat Akımları/Parnas, Sembolizm	Kula, N. (1996). Fransız şiirine yansıyan evrensel ilkeleriyle Parnas. <i>Littera Edebiyat Yazıları</i> , 7, 121–127.	
12	Konu Anlatımı: XX. Yüzyıl Batı Edebiyatına Genel Bakış/Modernist Roman ve Modernist Şiir Ara Sınav 2	Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman</i> (Cilt 1–4; N. Muallimoğlu, Çev.). Ötüken Neşriyat. Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi	
13	Konu Anlatımı: XX. Yüzyıl Batı Edebiyatına Genel Bakış/Modernist Roman ve Modernist Şiir	Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i> . 3F Yayınları.	
14	Konu Anlatımı: Postmodern Edebiyat	Lucy, N. (2003). <i>Postmodern edebiyat kuramı: Giriş</i> (A. Aksoy, Çev.). Ayrıntı Yayınları.	
15	Konu Anlatımı: Büyülü Gerçekçilik	Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i> . Akçağ Yayınları.	
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi	
AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU			



Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3,96
AKTS Kredisi :			4

**WESTERN LITERATURE**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Western Literature
CODE	TDE2302
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Ali YILDIZ
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to provide historical knowledge about literary movements from past to present; to examine Romanticism, Realism, Symbolism, and other literary movements within their historical contexts; to introduce the most prominent authors and works of Western literature; and to analyze literary texts that have shaped other cultures of the world.
COURSE CONTENT	Origins and periods of Western literature; major representatives, works, and literary movements.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Adivar, H. E. (1940). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. İÜEF Yayınları. 2. Alcock, R. (1961). <i>Kısa dünya edebiyatı tarihi</i> (Ü. Tamer, Çev.). Varlık Yayınevi. 3. Aytaç, G. (1992). <i>Yeni Alman edebiyatı tarihi</i>. Gündoğan Yayınları. 4. Aytaç, G. (1999). <i>Çağdaş dünya edebiyatı çeviri seçkisi</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 5. Bec, C., & Livi, F. (2007). <i>İtalyan edebiyatı</i> (İ. Yerguz, Çev.). Dost Yayınları. 6. Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i>. Akçağ Yayınları. 7. Damrosch, D. (2016). <i>Dünya edebiyatı nasıl okunmalı?</i> (2. bs.). Bilgi Üniversitesi Yayınları. 8. Göker, C. (1982). <i>Fransa'da edebiyat akımları</i>. DTCF Yayınları. 9. Gürol, E. (1964). <i>Dünya edebiyatçıları ansiklopedik sözlüğü: 500 yazar</i>. Varlık Yayınevi. 10. Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i>. Paradigma Yayınları. 11. Karaalioğlu, S. K. (1971). <i>Edebiyat akımları</i>. İnkılap ve Aka Yayınları. 12. Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i>. 3F Yayınları. 13. Kick, R. (2013). <i>The graphic canon</i> (Vols. 1–3). Seven Stories Press.



	14. Kula, N. (1996). Fransız şiirine yansıyan evrensel ilkeleriyle Parnas. <i>Littera Edebiyat Yazıları</i>, 7, 121–127. 15. Kundera, M. (2012). <i>Roman sanatı</i> (A. Bora, Çev., 4. bs.). Can Yayınları. 16. Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman</i> (Cilt 1–4; N. Muallimoğlu, Çev.). Ötüken Neşriyat. 17. Lucy, N. (2003). <i>Postmodern edebiyat kuramı: Giriş</i> (A. Aksoy, Çev.). Ayrıntı Yayınları. 18. Özdemir, E. (1994). <i>Türk ve dünya edebiyatı: Kavram, dönemler, yönelimler</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 19. Parer, M. Ö. (2002). Rus edebiyatında fütürizm. <i>A.Ü. DTCF Dergisi</i>, 42(1–2), 43–65. 20. Parla, J. (2013). <i>Don Kişot'tan bugüne roman</i>. İletişim Yayınları. 21. Perin, C. (1940). <i>Fransız edebiyatı tarihi</i>. İÜEF Yayınları. 22. Perin, C. (1946). <i>Tanzimat edebiyatında Fransız tesiri</i>. Pulhan Matbaası. 23. Sazyek, H. (2002). Türk romanında postmodernist yöntemler ve yönelimler. <i>Hece – Türk Romanı Özel Sayısı</i> (Mayıs–Haziran–Temmuz), 493–509. 24. Sevrük, İ. H. (1940). <i>Avrupa edebiyatı ve biz</i> (Cilt I–II). Remzi Kitabevi. 25. Szerb, A. (2008). <i>Dünya yazın tarihi</i>. Dost Kitabevi Yayınları. 26. Tosun, N. (2022). <i>Dünya romanının serüveni</i>. Ketebe Yayınları. 27. Urgan, M. (2019). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. Yapı Kredi Yayınları. 28. Vardar, B. (2009). <i>Fransız edebiyatı</i>. İş Bankası Kültür Yayınları. 29. Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i>. Üçler Basımevi. 30. Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatta akımlar</i>. Remzi Kitabevi.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Gain knowledge about the intellectual, political, economic, and social background behind the emergence of literary movements. 2. Analyze the representatives and influences of literary movements. 3. Identify the prominent authors and works of Western literature in terms of their aesthetic, intellectual, and cultural aspects. 4. Understand the influences of Western literature on Turkish literature. 5. Develop the ability to compare Turkish and Western literatures.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (60 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60



Final Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Introduction to Western Literature	Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatta akımlar</i> . Remzi Kitabevi.
2	Lecture: Ancient Greek and Latin Literature	Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i> . Akçağ Yayınları.
3	Lecture: Renaissance Literature / Humanism	Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i> . 3F Yayınları.
4	Lecture: 17th-Century Western Literature / Classicism (French Literature)	Perin, C. (1940). <i>Fransız edebiyatı tarihi</i> . İÜEF Yayınları.
5	Lecture: 18th-Century Western Literature – The Age of Enlightenment / 18th-Century English Novel	Adivar, H. E. (1940). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i> . İÜEF Yayınları.
6	Lecture: 19th-Century Western Literature / Romanticism	Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i> . Paradigma Yayınları.
7	Lecture: Prominent writers and works of the Romantic period: Goethe, Chateaubriand, Lamartine	Aytaç, G. (1992). <i>Yeni Alman edebiyatı tarihi</i> . Gündoğan Yayınları.
8	MİDTERM	Review of all covered topics
9	Lecture: Realism and Naturalism	Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i> . Üçler Basımevi.
10	Lecture: Other examples from the second half of the 19th century: Oscar Wilde, Herman Melville, Anatole France, Paul Bourget	Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i> . Akçağ Yayınları.
11	Lecture: Late 19th-Century Literary Movements / Parnassianism, Symbolism	Kula, N. (1996). Fransız şiirine yansıyan evrensel ilkeleriyle Parnas. <i>Littera Edebiyat Yazıları</i> , 7, 121–127.
12	Lecture: Overview of 20th-Century Western Literature / Modernist Novel and Modernist Poetry Midterm 2	Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman</i> (Cilt 1–4; N. Muallımoğlu, Çev.). Ötügen Neşriyat.
13	Lecture: Overview of 20th-Century Western Literature / Modernist Novel and Modernist Poetry	Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i> . 3F Yayınları.
14	Lecture: Postmodern Literature	Lucy, N. (2003). <i>Postmodern edebiyat kuramı: Giriş</i> (A. Aksoy, Çev.). Ayrıntı Yayınları.
15	Lecture: Magical Realism	Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i> . Akçağ Yayınları.
16	FİNAL	Review of all covered topics

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			



Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			119
Total Workload / 30(h) :			3,96
ECTS Credit :			4

**Ders Öğretim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.							
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5		