



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Halk Bilimi
DERSİN KODU	TDE2310
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @ Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç Harmancı
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı; halk bilimi teriminin tanımı ve kapsamını tartışarak; dünyada ve Türkiye’de halk bilimi çalışmalarının başlaması ve gelişmesi, Türk halk biliminin kadroları, folklorun özellikleri ve temel konularını kavratarak ritüeller, bayramlar, törenler, geçiş dönemleri, halk inanışları, halk hekimliği, halk mutfağı hakkında bilgi vermek ve halk bilimi disiplininin çalışma biçiminin anlaşılmasını sağlamaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	"Halk kimdir, halk bilimi nedir?" sorularına cevap aranması; halk biliminin temel inceleme, araştırma alanları; Avrupa’da ve Türkiye’de halk biliminin ortaya çıkışı ve bunu hazırlayan şartlar; Avrupa’da ve Türkiye’de ilk ve öncü halk bilimi çalışmaları; Türk halk biliminin kadroları; halk bilimi kavramının kapsamı; ritüeller; bayramlar; törenler; geçiş dönemleri; halk inanışları; halk mutfağı.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: 1. Artun, E. (2011). <i>Türk Halkbilimi</i> . Adana: Karahan Kitabevi. Zorunlu Kaynaklar: 1. Aça, M. (Ed.). (2023). <i>Halk Bilimi El Kitabı</i> Ankara: Nobel Akademik Yayınlar. 2. Boratav, P. N. (2013). <i>100 Soruda Türk Folkloru</i> . İstanbul: Bilgesu Yayınları. 3. Örnek, S. V. (2014). <i>Türk Halkbilimi</i> . İstanbul: Bilgesu Yayınları.

**Önerilen Kaynaklar:**

1. Ben-Amos, D. (Ed.). (1976). *Folklore Genres*. Austin: University of Texas Press.
2. Çobanoğlu, Ö. (2002). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
3. Dorson, R. M. (1971). *Folklore: Selected Essays*. London: Indiana University Press.
4. Dundes, A. (1980). *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana University Press.
5. Durkheim, E. (1995). *Toplumbilimsel Yöntemin Kuralları*. İstanbul: Engin Yayınları.
6. Eker Ögüt, G., Oğuz M. Ö. ve Özdemir N. (Haz.). (2003). *Dünya Halkbilimi Çalışmaları Tarihi*. Ankara: Milli Folklor Yayınları.
7. Eker Ögüt, G., Ekici, M. Ve Oğuz M. Ö. (Haz.). (2003). *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar*. Ankara: Milli Folklor Yayınları.
8. Krohn, J., Krohn, K. (1996). *Halk Bilimi Yöntemi*. (G. İçöz, Çev.). (F. Türkmen, Haz.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
9. Propp, V. (1998). *Folklor Teori ve Tarih*. (N. Hasgül ve T. Tanyel, Çev.). İstanbul: Avesta Basım Yayın.
10. Oğuz, M. Ö. (2002). *Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
11. Oğuz M. Ö. (Ed.). (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* Ankara: Grafiker Yayınları.
12. Sokolov, Y. M. (2009). *Folklor: Tarih ve Kuram*. (Y. Özer, Çev.). Ankara: Geleneksel Yayınları.
13. Tan, N. (1995). *Folklor (Halk Bilimi) Genel Bilgiler*. İstanbul: Yayılım Matbaası.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Halk bilimi temel kavram ve terimlerini tanıyabileceklerdir.
2. Halk biliminin tarihçesini ve Türk halk biliminin gelişimini kavrayacaklardır.
3. Halk bilimi ürünlerinin sözlü kültür bağlamındaki yaratım, aktarım ve yayılma koşulları hakkında bilgi sahibi olacaklardır.
4. Halk bilgisi ürünlerinin içerik ve işlevlerini değerlendirebileceklerdir.
5. Geçiş dönemleri ve halk inanışları ile ilgili uygulamaları analiz edebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği: • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Kısa sınav (10 dakika)	2	%10



Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen konuların kavranmış olması.			
Ödev İçerik: Dersin müfredatında yer alan konular veya derleme ile ilgili bir dönem ödevi Format: Yazılı ödev Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Ödev konusu ile ilgili literatür taraması. - Konuyu gerekli detaylara yer vererek anlatabilme. - Konu ile ilgili analizleri yapabilme.		1	%10
Sunum/Jüri İçerik: Bireysel veya grup sunumları yapmalarının istenmesi. Format: Bireysel veya grup sunumları. Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi. - Sunum tekniklerinin doğru kullanılması.		1	%10
Projeler			
Seminer/Workshop			
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. Format: Yüz yüze. Sınav (75 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi. - Halk biliminin dünyada ve Türkiye'deki gelişiminin kavrandığının gösterilmesi. - Alan araştırması ile ilgili çalışma yapılabileceğinin gösterilmesi. - Bayramlar ve törenlerle ilgili uygulamaların kavrandığının gösterilmesi.		1	%30
Final İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi.		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	



1	Konu Anlatımı: Halk Biliminin Tanımı ve Kapsamı Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Halk ve halk bilimi kavramları üzerine tartışma yapılması.	1. Halk bilimine genel bakış. Kaynak: Ders Kitabı Artun, E. <i>Türk Halkbilimi</i> , [s.1-8].
2	Konu Anlatımı: Avrupa’da Halk Biliminin Tarihçesi, Doğuşu ve Gelişimi Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Avrupa’da halk ve halk kültürüne yönelik dikkatin sebepleri üzerine tartışma yapılması.	1. Halkbiliminin Avrupa’daki Gelişimi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 10-17.
3	Konu Anlatımı: Türkiye’de Halk Bilimi Doğuşu ve Gelişimi Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Türkiye’de halk biliminin doğuşunda ve gelişiminde etkili olan siyasal ve sosyal olaylar üzerine tartışma yapılması.	1. Halkbiliminin Türkiye’deki Gelişimi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 17-23.
4	Konu Anlatımı: Türk Halk Biliminin Kadroları ve Folklorun Özellikleri Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Folklorun alanına giren konular üzerine tartışma yapılması.	1. Halk biliminin kadroları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 1-10.
5	Konu Anlatımı: Alan Araştırması Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Bir alan araştırmasında ne derleyebiliriz? Nelere dikkat etmeliyiz?” soruları üzerine tartışma yapılması.	1. Halkbilimi Alan Araştırma Teknikleri. Kaynak: Ders Kitabı 1, 53-50.
6	Konu Anlatımı: Ritüeller ve Törenler: Mevsimlik Törenler Uygulama: Bir mevsimlik törenin içerik analizi üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Günümüzde yapılan mevsimlik törenler üzerine tartışma yapılması. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. Mevsimlik Törenler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 263-293.
7	Konu Anlatımı: Bayramlar ve Törenler: Bayramlar, Dinî-Millî Kökenli Törenler, Yerel Törenler. Uygulama: Bir bayram törenin içerik analizi üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Günümüzde görülen dini-millî kökenli törenler ve yerel törenler üzerine tartışma yapılması.	1. Bayramlar, Dinî-Millî Kökenli Törenler, Yerel Törenler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 249-251; 257-263; 293-294.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Geçiş Dönemleri ve Bu Dönemlerle İlgili Uygulamalar: Doğum Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Doğumla ilgili günümüzdeki uygulamaların ritüelistik arka planı üzerine tartışma yapılması.	1. Halk kültüründe doğum. Kaynak: Ders Kitabı 1, 144-170.
10	Konu Anlatımı: Geçiş Dönemleri ve Bu Dönemlerle İlgili Uygulamalar: Evlenme Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Evlenme töreninde görülen uygulamalar üzerine tartışma yapılması.	1. Halk kültüründe evlilik. Kaynak: Ders Kitabı 1, 171-199.
11	Konu Anlatımı: Geçiş Dönemleri ve Bu Dönemlerle İlgili Uygulamalar: Ölüm Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Ölüm töreninde görülen uygulamalar üzerine tartışma yapılması.	1. Halk kültüründe ölüm. Kaynak: Ders Kitabı 1, 200-214.
12	Konu Anlatımı: Halk İnanışları	1. Halk inanışları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 297-320.



	Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Yaşayan halk inanışları üzerine tartışma yapılması.	
13	Konu Anlatımı: Halk İnanışları Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Halk inanışlarına bağlı uygulamalar üzerine tartışma yapılması. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. Halk inanışları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 321-335.
14	Konu Anlatımı: Halk Hekimliği Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Günümüzde halk hekimliği olarak adlandırabileceğimiz uygulamalar var mı?” sorusu üzerine tartışma yapılması.	1. Halk hekimliği. Kaynak: Ders Kitabı 1, 215-220.
15	Konu Anlatımı: Halk Mutfağı Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Belirli gün ve törenlerde yapılan yiyecekler üzerine tartışma yapılması.	1. Mutfak kültürü. Kaynak: Ders Kitabı 1, 367-380.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	3	6
Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			117
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.90
AKTS Kredisi :			4

**COURSE PROPOSAL FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Folklore
CODE	TDE2310
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç Harmancı
INSTRUCTOR(S)	
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to discuss the definition and scope of the term folklore; to provide information about the beginning and development of folklore studies in the world and in Turkey, the staff of Turkish folklore, the characteristics and basic subjects of folklore, and to provide information about rituals, holidays, ceremonies, transition periods, folk beliefs, folk medicine, folk cuisine, and to ensure an understanding of the working method of the discipline of folklore.
COURSE CONTENT	The search for answers to the questions "Who are the people, what is folklore?"; the basic fields of study and research in folklore; the emergence of folklore in Europe and Turkey and the conditions that prepared it; the first and pioneering folklore studies in Europe and Turkey; the staff of Turkish folklore; the scope of the concept of folklore; rituals; holidays; ceremonies; transition periods; folk beliefs; folk cuisine.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: 1. Artun, E. (2011). <i>Türk Halkbilimi</i> . Adana: Karahan Kitabevi.

**Required Readings:**

1. Aça, M. (Ed.). (2023). *Halk Bilimi El Kitabı* Ankara: Nobel Akademik Yayınlar.
2. Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Folkloru*. İstanbul: Bilgesu Yayınları.
3. Örnek, S. V. (2014). *Türk Halkbilimi*. İstanbul: Bilgesu Yayınları.

Recommended Readings:

1. Ben-Amos, D. (Ed.). (1976). *Folklore Genres*. Austin: University of Texas Press.
2. Çobanoğlu, Ö. (2002). *Halkbilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
3. Dorson, R. M. (1971). *Folklore: Selected Essays*. London: Indiana University Press.
4. Dundes, A. (1980). *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana University Press.
5. Durkheim, E. (1995). *Toplumbilimsel Yöntemin Kuralları*. İstanbul: Engin Yayınları.
6. Eker Ögüt, G., Oğuz M. Ö. ve Özdemir N. (Haz.). (2003). *Dünya Halkbilimi Çalışmaları Tarihi*. Ankara: Milli Folklor Yayınları.
7. Eker Ögüt, G., Ekici, M. Ve Oğuz M. Ö. (Haz.). (2003). *Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar*. Ankara: Milli Folklor Yayınları.
8. Krohn, J., Krohn, K. (1996). *Halk Bilimi Yöntemi*. (G. İçöz, Çev.). (F. Türkmen, Haz.). Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
9. Propp, V. (1998). *Folklor Teori ve Tarih*. (N. Hasgül ve T. Tanyel, Çev.). İstanbul: Avesta Basım Yayın.
10. Oğuz, M. Ö. (2002). *Küreselleşme ve Uygulamalı Halkbilimi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
11. Oğuz M. Ö. (Ed.). (2020). *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* Ankara: Grafiker Yayınları.
12. Sokolov, Y. M. (2009). *Folklor: Tarih ve Kuram*. (Y. Özer, Çev.). Ankara: Geleneksel Yayınları.
13. Tan, N. (1995). *Folklor (Halk Bilimi) Genel Bilgiler*. İstanbul: Yaylım Matbaası.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Recognize the basic concepts and terms of folklore.
2. Understand the history of folklore and the development of Turkish folklore.
3. Be informed about the conditions for the creation, transmission, and dissemination of folklore products within the context of oral culture.
4. Evaluate the content and functions of folklore products.
5. Analyze practices related to transitional periods and folk beliefs.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		



Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics covered up to the exam week. • Format: Face-to-face. Quiz (10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Comprehension of the topics covered in the course.	2	%10
Homework Assignments • Content: A term paper related to the topics covered in the course curriculum or a compilation • Format: Written assignment • Detailed Assessment Criteria: - Literature review related to the assignment topic - Ability to explain the topic with necessary details - Ability to conduct analyses related to the topic	1	%10
Presentations/Jury • Content: Individual or group presentations required • Format: Individual or group presentations • Detailed Assessment Criteria: - Accurate explanation of learned topics. - Proper use of presentation techniques	1	%10
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics covered up to the exam week. • Format: Face-to-face. Exam (75 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding the basic concepts of the course. - Demonstration of understanding the development of folklore in Turkey and around the world. - Demonstration of the ability to conduct field research. - Demonstration of understanding the practices related to holidays and ceremonies.	1	30%
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire course content. • Format: Face-to-face. Exam (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of in-depth understanding of all topics covered in the course.	1	40%
Percentage of In-Term Studies		60%



Percentage of Final Examination

40%

TOTAL

100%

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Definition and Scope of Folklore In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the concepts of folklore and folklore.	1. General overview of folklore. Source: Course Book 1, 1-8.
2	Lecture: The History, Emergence, and Development of Folklore in Europe In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the reasons for the interest in folklore and folk culture in Europe.	1. The Development of Folklore in Europe. Source: Course Book 1, 10-17.
3	Lecture: The Birth and Development of Folklore in Türkiye In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the political and social events that influenced the birth and development of folklore in Turkey.	1. Development of Folklore in Turkey. Source: Course Book 1, 17-23.
4	Lecture: The Forms of Turkish Folklore and the Characteristics of Folklore In-Class Discussion (10 min.): Discussion on topics within the field of folklore.	1. The staff of folklore. Source: Course Book 1, 1-10.
5	Lecture: Field Research In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the questions, "What can we gather from a field research study? What should we pay attention to?"	1. Folklore Field Research Techniques. Source: Course Book, 153-50.
6	Lecture: Rituals and Ceremonies: Seasonal Ceremonies Practice: Conducting a content analysis of a seasonal ceremony. In-Class Discussion (10 min.): Discussing contemporary seasonal ceremonies. Quiz 1 (10 min.): Conducting a quiz at the end of the lesson covering the topics covered.	1. Seasonal Ceremonies. Source: Course Book 1, 263-293.
7	Lecture: Holidays and Ceremonies: Holidays, Ceremonies of Religious and National Origin, Local Ceremonies. Practice: Conducting an application on the content analysis of a holiday ceremony. In-Class Discussion (10 min.): Discussion on contemporary religious and national ceremonies and local ceremonies.	1. Holidays, Religious-National Ceremonies, Local Ceremonies. Source: Course Book 1, 249-251; 257-263; 293-294.
8	MIDTERM EXAM	Repetition of all topics covered until the exam week
9	Lecture: Transitional Periods and Related Practices: Birth Practice: Listening to student presentations. In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the ritualistic background of contemporary birth-related practices.	1. Birth in folk culture. Source: Course Book 1, 144-170.
10	Lecture: Transitional Periods and Related Practices: Marriage Practice: Listening to student presentations.	1. Marriage in folk culture. Source: Course Book 1, 171-199.



	Class Discussion (10 min.): Discussion on practices observed during the marriage ceremony.	
11	Lecture: Transitional Periods and Related Practices: Death Practice: Listening to student presentations. Class Discussion (10 min.): Discussion on practices observed during death ceremonies.	1. Death in folk culture. Source: Course Book 1, 200-214.
12	Lecture: Folk Beliefs Practice: Listening to student presentations. Class Discussion (10 min.): Discussion on living folk beliefs.	1. Folk Beliefs. Source: Course Book 1, 297-320.
13	Lecture: Folk Beliefs Practice: Listening to student presentations. In-Class Discussion (10 min.): Discussion on practices related to folk beliefs. Quiz 2 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Folk Beliefs. Source: Course Book 1, 321-335.
14	Lecture: Folk Medicine Practice: Listening to student presentations. In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the question, "Are there any practices that can be considered folk medicine today?"	1. Folk Medicine. Source: Course Book 1, 215-220.
15	Lecture: Folk Cuisine Practice: Listening to student presentations. In-Class Discussion (10 min.): Discussing foods prepared on specific days and ceremonies.	1. Culinary culture. Source: Course Book 1, 367-380.
16	Final	Review of all topics covered

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics	2	3	6
Project			
Presentations / Seminar	1	2	2
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			117



Total Workload / 30(h) :	3.90
ECTS Credit :	4

	<u>DÖÇ-1</u>	<u>DÖÇ-2</u>	<u>DÖÇ-3</u>	<u>DÖÇ-4</u>	<u>DÖÇ-5</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.					
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.	5	5	5	5	5
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	3	3	4	4	4
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, dili çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
<u>PC-6</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
<u>PC-7</u> Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
<u>PC-8</u> Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					



<u>PC-9</u> Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
<u>PC-10</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.					
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					