

**DERS BİLGİ FORMU**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Türk Halk Anlatıları
DERSİN KODU	TDE2322
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç Harmancı
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, Türk edebiyatı ve sözlü kültür içinde halk anlatılarından olan masal, halk hikâyesi ve efsanenin yerini ve önemini kavratmak, öğrencilerin masal, halk hikâyesi ve efsaneyi tanımalarını, anlatıların sözlü gelenek içerisinde oluşturulma, aktarılma, yazıya geçirilme süreçleri hakkında bilgi sahibi olmalarını sağlamaktır. Masal, halk hikâyesi ve efsanenin kahraman modellerini, anlatılardaki motifleri tanıtarak metinlerin yapısal ve içerik analizini yapma, metnin yüzeysel ve alt katmanlarını tespit etme, katmanları açarak çözümleme becerisi kazandırmak ve anlatıların gerçek anlamlarının yanında sembolik anlamlarının da ele alınarak metinlerin daha iyi anlaşılmasını sağlamak hedeflenmektedir.
DERSİN İÇERİĞİ	Türk halk anlatılarından masal, halk hikayesi ve efsanenin özellikleri; masal, halk hikâyesi, efsanenin konuları; kahraman modelleri; motifler ve bunların sembolik analizleri; anlatıların yapısal ve işlevsel özellikleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: 1. Alptekin, A. B. (2012). <i>Efsane ve Motifleri Üzerine</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 2. Alptekin, A. B. (2021). <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 3. Sakaoğlu, S. (2017). <i>Masal Araştırmaları</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. Zorunlu Kaynaklar: 1. Alangu, T. (2022). <i>Keloğlan Masalları</i>. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 2. Duran H. (2022). <i>Velâyetnâme</i>. İstanbul: Vakıfbank Kültür Yayınları.



3. Duymaz, A. (2001). *Kerem ile Aslı Hikâyesi Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2001.
4. Duymaz, A. (2021). *Kerem ile Aslı Hikâyesi (Raif Yelkenci Yazması)*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2021.
5. Ekici, M. (2004) *Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler*. Ankara: Akçağ Yayınları.
6. Güzel, A. (2021). *Kaygusuz Abdâl Külliyyatı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
7. Ocak, A. Y. (2010). *Kültür Tarihi Kaynağı Olarak Menakıpnameler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Önerilen Kaynaklar:

1. Alangu, T. (2022). *Billur Köşk Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
2. Alptekin, A. B (1999). *Kırmanşah Hikayesi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
3. Azadovski, M. (2002). *Sibirya'dan Bir Masal Anası*. (çev. İlhan Başgöz), Ankara: Kültür Bakanlığı.
4. Bali, M. (1973). *Ercişli Emrah ile Selvi Han Hikâyesi Varyantlarının Tespiti ve Halk Hikâyeciliği Bakımından Önemi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
5. Boratav, P. N. (2002). *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.
6. Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
7. Boratav, P. N. (2021). *Zaman Zaman İçinde*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları.
8. Boratav, P. N. (2021). *Az Gittik Uz Gittik*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları.
9. Buch, W. (1992). "Masal ve Efsane Üzerine". *Milli Folklor* (13), 10-15.
10. Çobanoğlu, Ö. (2002). *Halkbilimi Kramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
11. Hamiye, D., D. Gümüsoğlu. (2010). *Hünkâr Hacı Bektaş Velî Velâyetnâmesi*. Ankara: Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları.
12. Dundes, A. (1980). *Interpreting Folklore*, Bloomington: Indiana University Press.
13. Elçin, Ş. (2000). *Kerem ile Aslı Hikâyesi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
14. Ergun, M. (1997). *Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi*. Ankara: Atatürk, Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları.
15. Günay, U. (2011). *Elazığ Masalları ve Propp Metodu*. Ankara: Akçağ Yayınları.
16. Hobsbawn, E. (1981). *Bandits*. New York: Pantheon.
17. Karabaş, S. (1981). *Bütüncül Türk Budunbilimine Doğru*. Ankara ODTÜ Fen ve Edebiyat Fakültesi Yayınları.
18. Karadağ, M. (1995). *Türk Halk Edebiyatı Anlatı Türleri*. Ankara: Karşı Yayınları.
19. Koçak, A., & Gürçay, S. (2017). "Altın Beşik Efsanesinin Yüce Ana Ekseninde Göstergebilimsel İncelenmesi" *Karadeniz Araştırmaları*. 3(3):1-16.
20. Krohn, K. (1971). *Folklore Methodology*. (Trans. R. L. Welsch). Austin: The University of Texas Press.
21. Lord, A. (1960). *The Singer of Tales*. Cambridge: Harvard University Press.



22. Lüthi, M. (1997). "Avrupa Masal Tipleri ve Kişileri". *Milli Folklor*. 5 (36): 70-73.
23. Ocağ, Ahmet Yaşar (2000). *Bektaşî Menakıbnamelerinde İslam Öncesi İnanç Motifleri*. İstanbul: Enderun Kitabevi.
24. Önal, M. N. (2013). *Muğla efsaneleri*. Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi.
25. Parry, M. (1971). *The Making of Homeric Verse: The Collected Papers of Milman Parry* (Ed. A. Parry). Oxford: Clarendon Press.
26. Propp, V. (1958). *Morphology of The Folktale*. Austin: University of Texas.
27. Propp, V. (1985). *Masalın Biçimbilimi*. (çev. M.Rifat-S. Rifat), İstanbul.
28. Sakaoğlu, S. (2010). *101 Anadolu Efsanesi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
29. Sakaoğlu, S. (2017). *Masal Araştırmaları*. Ankara: Akçağ Yayınları.
30. Sakaoğlu, S. (2022). *Türk Efsaneleri*. Ankara: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları.
31. Sakaoğlu, S. (2017). *Efsane Araştırmaları*. Konya: Kömen Yayınları.
32. Sakaoğlu, S. (1980). *Anadolu-Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin Tip Kataloğu*. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları.
33. Sezer, M. Ö. (2011). *Masallar ve Toplumsal Cinsiyet*. İstanbul: Evrensel Basım Yayın.
34. Thompson, S. (1955-1958). *Motif Index Of Folk Literature*. Bloomington: Indiana University Press.
35. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* (ed. M. Öcal Oğuz). (2017). 14. b., Ankara.
36. Türkmen, F. (2018). *Âşık Garip Hikâyesi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
37. Türkmen, F. (2024). *Tâhir ile Zühre*. İstanbul: Kapı Yayınları.
38. Uğurcan, F. Z., & Koçak, A. (2021). "Mitik Anlatılardan Masal Ve Destanlara Köprü Sembolizmi." *Motif Akademi Halkbilimi Dergisi*. cilt.14, sa.34, ss.439-451.
39. Uyaniker, N. (2019). *Eyüp Sultan Efsaneleri*. Ankara: Gece Akademi Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Türk halk anlatılarından olan masal, halk hikayesi ve efsanenin Türk edebiyatı ve sözlü kültür geleneğindeki yerini ve önemini kavrayacaklardır.
2. Masal, halk hikâyesi ve efsanenin oluşma, yazıya geçirilme, aktarılma süreçlerini açıklayabileceklerdir.
3. Masal, halk hikâyesi ve efsanenin tematik, bağlamsal, yapısal ve işlevsel özelliklerini değerlendirebileceklerdir.
4. Masal, halk hikâyesi ve efsanenin kahramanlarını, motiflerini tanıy ve metinlerin içeriğinin analizini yapabileceklerdir.
5. Masal, halk hikâyesi ve efsane arasındaki benzerlikleri ve farklılıkları ayırt edebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		



Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması. • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10
Ödev • İçerik: Derste işlenen metinler dışında kalan metinlerden biri ile ilgili içerik analizine yönelik ödev hazırlaması. • Format: Yazılı ödev • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Ödev konusu ile ilgili literatür taraması – Konuyu gerekli detaylara yer vererek anlatabilme – Konu ile ilgili analizleri yapabilme	1	%20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi. – Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi. – Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi.	1	%30
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi.	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Masal türünün genel özellikleri, kökeni, kaynakları, tür ve biçim özellikleri.	1. Masal ile ilgili genel bilgiler. Kaynak: Ders Kitabı 3, 1-17; 19-34.



	Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Anlatının kökeni ve ilk anlatılar üzerine tartışma yapılması.	
2	Konu Anlatımı: Masal anlatıcısı, anlatımı, anlatım ortamları ve Türk masalları üzerine yapılan çalışmalar. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Mit, masal, efsane, destan gibi anlatı türlerinin anlatıcıları kimlerdir? Bunlar hangi ortamlarda anlatılır?” soruları üzerine tartışma yapılması.	1. Masal anlatıcıları ve gelenek ile ilgili genel bilgiler. Kaynak: Ders Kitabı 3, 130-140.
3	Konu Anlatımı: Masal tip ve motif indeksleri ve örnek bir masalın bu indekslere göre sınıflandırılması. Uygulama: Seçilen bir masalın tip ve motiflerinin <i>Motif İndeks</i> ’e göre incelenmesinin yaptırılması.	1. Masal tipleri ve motifleri. Kaynak: Ders Kitabı 3, 10-16.
4	Konu Anlatımı: Örnek masal metinleri üzerinde çözümleme çalışmaları. Uygulama: Masalın epizot ve motif bakımından incelemesinin yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Masallarda en sık görülen motifler üzerine tartışma yapılması.	1. Masal metni. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 1, 13-19.
5	Konu Anlatımı: Efsane türünün genel özellikleri, kökeni, kaynakları, tür ve biçim özellikleri Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Efsanelerin nasıl doğdukları ve efsanelerde en sık görülen motifler üzerine tartışma yapılması.	1. Efsanelerle ilgili genel bilgiler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 16-24.
6	Konu Anlatımı: Efsane anlatıcısı, anlatımı, anlatım ortamları ve Türk halk efsaneleri üzerine yapılan çalışmalar. Uygulama: Öğrencilere efsane anlattırılması ve anlatılan efsanede geçen motiflerin tespiti ve anlamları üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Efsanelerin özellikleri üzerine tartışma yapılması. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. Efsanelerle ilgili çalışmalar. Kaynak: Ders Kitabı 1, 54-65.
7	Konu Anlatımı: Örnek efsane metinleri üzerinde çözümleme çalışmaları. Uygulama: İncelenen efsanelerin yapı ve içerik özelliklerinin tespitinin yaptırılması.	1. Efsane metni. Kaynak: Ders Kitabı 1, 76, 82, 89, 119.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Halk hikayesinin genel özellikleri, kökeni, kaynakları, tür ve biçim özellikleri. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): “Türk halk genel özellikleri nelerdir? Halk hikâyelerinden bildikleri nelerdir?” soruları üzerine tartışma yapılması.	1. Halk hikâyesinin tanımı, özellikleri, kaynakları, tasnifi hakkında okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 15-53.
10	Konu Anlatımı: Hikâye anlatıcısı, anlatımı, anlatım ortamları ve Türk halk hikâyeleri üzerine yapılan çalışmalar. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Âşıklık geleneği ve hikâye anlatıcılığı arasındaki ilişki üzerine tartışma yapılması.	1. Hikâye anlatımı ve hikâye üzerinde yapılan çalışmalar ile ilgili okumalar yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 70-93.
11	Konu Anlatımı: Halk Hikâyesi İncelemesi: Köroğlu. Uygulama: Hikâyenin epizot ve kahraman kalıbı bakımından incelemesinin yaptırılması.	1. Köroğlu’nun kaynakları, yapısal özellikleri ve motifler üzerine okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 5, 10-40.
12	Konu Anlatımı: Halk Hikâyesi İncelemesi: Kerem ile Aslı.	1. Kerem ile Aslı Hikâyesinin okunması ve kaynakları, hikâyelerin yapısal özellikleri ve



	Uygulama: Hikâyenin epizot ve motif bakımından incelemesinin yaptırılması. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	motifler üzerine okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 3, 4-38.
13	Konu Anlatımı: Menakıpname ve Velayetname türü, özellikleri. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Menakıpname türünün masal, halk hikayesi ve efsane ile benzer ve farklı yönleri üzerine tartışma yapılması.	1. Tür özellikleri ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 1-8; 27-36.
14	Konu Anlatımı: Hacı Bektaş Veli Velayetnamesi. Uygulama: Velayetname'nin epizot ve motif bakımından incelemesinin yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Hacı Bektaş Veli'nin Anadolu tasavvuf anlayışındaki yeri üzerine tartışma yapılması.	1. Velayetname Metni. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 2, 62-80.
15	Konu Anlatımı: Kaygusuz Abdal Menakıpnamesi Uygulama: Menakıpname'nin epizot ve motif bakımından incelemesinin yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (5 dk.): Kaygusuz Abdal'ın Türk edebiyatındaki yeri üzerine tartışma yapılması.	1. Menakıpname Metni. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 6, 1147-1195.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	5	10
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.96
AKTS Kredisi :			4

**COURSE INFORMATION FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Turkish Folk Narratives
CODE	TDE2322
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç Harmancı
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to understand the place and importance of folk tales, folktales, and legends within Turkish literature and oral culture. It aims to equip students with an understanding of these folktales, folktales, and legends, and to understand the processes by which narratives are created, transmitted, and written down within the oral tradition. By introducing the heroic archetypes and motifs of fairytales, folktales, and legends, it aims to develop the skills to conduct structural and content analysis of texts, identify the superficial and underlying layers of texts, and analyze them by unpacking these layers. It also aims to enhance the understanding of texts by considering both their literal and symbolic meanings.
COURSE CONTENT	Characteristics of fairy tales, folk stories and legends from Turkish folk narratives; subjects of fairy tales, folk stories and legends; hero models; motifs and their symbolic analysis; structural and functional features of narratives.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: - Alptekin, A. B. (2012). <i>Efsane ve Motifleri Üzerine</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. - Alptekin, A. B. (2021). <i>Halk Hikâyelerinin Motif Yapısı</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. - Sakaoğlu, S. (2017). <i>Masal Araştırmaları</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. Required Readings: - Alangu, T. (2022). <i>Keloğlan Masalları</i>. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.



2. Duran H. (2022). *Velâyetnâme*. İstanbul: Vakıfbank Kültür Yayınları.
3. Duymaz, A. (2001). *Kerem ile Aslı Hikâyesi Üzerinde Mukayeseli Bir Araştırma*. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 2001.
4. Duymaz, A. (2021). *Kerem ile Aslı Hikâyesi (Raif Yelkenci Yazması)*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları, 2021.
5. Ekici, M. (2004) *Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler*. Ankara: Akçağ Yayınları.
6. Güzel, A. (2021). *Kaygusuz Abdâl Külliyyatı*. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
7. Ocak, A. Y. (2010). *Kültür Tarihi Kaynağı Olarak Menakıpnameler*. Ankara: Türk Tarih Kurumu.

Recommended Readings:

1. Alangu, T. (2022). *Billur Köşk Masalları*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
2. Alptekin, A. B (1999). *Kirmanşah Hikayesi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
3. Azadovski, M. (2002). *Sibirya'dan Bir Masal Anası*. (çev. İlhan Başgöz), Ankara: Kültür Bakanlığı.
4. Bali, M. (1973). *Ercişli Emrah ile Selvi Han Hikâyesi Varyantlarının Tespiti ve Halk Hikâyeciliği Bakımından Önemi*. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları.
5. Boratav, P. N. (2002). *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*. İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.
6. Boratav, P. N. (2013). *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı*. Ankara: Bilgesu Yayıncılık.
7. Boratav, P. N. (2021). *Zaman Zaman İçinde*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları.
8. Boratav, P. N. (2021). *Az Gittik Uz Gittik*. İstanbul: İmge Kitabevi Yayınları.
9. Buch, W. (1992). "Masal ve Efsane Üzerine". *Milli Folklor* (13), 10-15.
10. Çobanoğlu, Ö. (2002). *Halkbilimi Kramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş*. Ankara: Akçağ Yayınları.
11. Hamiye, D., D. Gümüsoğlu. (2010). *Hünkâr Hacı Bektaş Velî Velâyetnâmesi*. Ankara: Hacı Bektaş Velî Araştırma Merkezi Yayınları.
12. Dundes, A. (1980). *Interpreting Folklore*, Bloomington: Indiana University Press.
13. Elçin, Ş. (2000). *Kerem ile Aslı Hikâyesi*. Ankara: Akçağ Yayınları.
14. Ergun, M. (1997). *Türk Dünyası Efsanelerinde Değişme Motifi*. Ankara: Atatürk, Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Yayınları.
15. Günay, U. (2011). *Elazığ Masalları ve Propp Metodu*. Ankara: Akçağ Yayınları.
16. Hobsbawn, E. (1981). *Bandits*. New York: Pantheon.
17. Karabaş, S. (1981). *Bütüncül Türk Budunbilimine Doğru*. Ankara ODTÜ Fen ve Edebiyat Fakültesi Yayınları.
18. Karadağ, M. (1995). *Türk Halk Edebiyatı Anlatı Türleri*. Ankara: Karşı Yayınları.
19. Koçak, A., & Gürçay, S. (2017). "Altın Beşik Efsanesinin Yüce Ana Ekseninde Göstergebilimsel İncelenmesi" *Karadeniz Araştırmaları*. 3(3):1-16.



	20. Krohn, K. (1971). <i>Folklore Methodology</i>. (Trans. R. L. Welsh). Austin: The University of Texas Press. 21. Lord, A. (1960). <i>The Singer of Tales</i>. Cambridge: Harvard University Press. 22. Lüthi, M. (1997). "Avrupa Masal Tipleri ve Kişileri". <i>Millî Folklor</i>. 5 (36): 70-73. 23. Ocak, Ahmet Yaşar (2000). <i>Bektaşî Menakıpnamelerinde İslam Öncesi İnanç Motifleri</i>. İstanbul: Enderun Kitabevi. 24. Önal, M. N. (2013). <i>Muğla efsaneleri</i>. Muğla: Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi. 25. Parry, M. (1971). <i>The Making of Homeric Verse: The Collected Papers of Milman Parry</i> (Ed. A. Parry). Oxford: Clarendon Press. 26. Propp, V. (1958). <i>Morphology of The Folktale</i>. Austin: University of Texas. 27. Propp, V. (1985). <i>Masalın Biçimbilimi</i>. (çev. M.Rifat-S. Rifat), İstanbul. 28. Sakaoğlu, S. (2010). <i>101 Anadolu Efsanesi</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 29. Sakaoğlu, S. (2017). <i>Masal Araştırmaları</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 30. Sakaoğlu, S. (2022). <i>Türk Efsaneleri</i>. Ankara: Türk Kültürüne Hizmet Vakfı Yayınları. 31. Sakaoğlu, S. (2017). <i>Efsane Araştırmaları</i>. Konya: Kömen Yayınları. 32. Sakaoğlu, S. (1980). <i>Anadolu-Türk Efsanelerinde Taş Kesilme Motifi ve Bu Efsanelerin Tıp Kataloğu</i>. Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları. 33. Sezer, M. Ö. (2011). <i>Masallar ve Toplumsal Cinsiyet</i>. İstanbul: Evrensel Basım Yayın. 34. Thompson, S. (1955-1958). <i>Motif Index Of Folk Literature</i>. Bloomington: Indiana University Press. 35. <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i> (ed. M. Öcal Oğuz). (2017). 14. b., Ankara. 36. Türkmen, F. (2018). <i>Âşık Garip Hikâyesi</i>. Ankara: Akçağ Yayınları. 37. Türkmen, F. (2024). <i>Tâhir ile Zühre</i>. İstanbul: Kapı Yayınları. 38. Uğurcan, F. Z., & Koçak, A. (2021). "Mitik Anlatılardan Masal Ve Destanlara Köprü Sembolizmi." <i>Motif Akademi Halkbilimi Dergisi</i>. cilt.14, sa.34, ss.439-451. 39. Uyaniker, N. (2019). <i>Eyüp Sultan Efsaneleri</i>. Ankara: Gece Akademi Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Understand the place and importance of fairy tales, folk tales, and legends, which are Turkish folk narratives, in Turkish literature and oral cultural tradition. 2. Explain the processes of the formation, writing, and transmission of fairy tales, folk tales, and legends. 3. Evaluate the thematic, contextual, structural, and functional characteristics of fairy tales, folk tales, and legends. 4. Identify the heroes and motifs of fairy tales, folk tales, and legends, and analyze the content of the texts. 5. Distinguish the similarities and differences between fairy tales, folk tales, and legends.
EVALUATION SYSTEM	



Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week Format: Face-to-face. Multiple-choice quiz (5-10 minutes) Detailed Assessment Criteria: - Ability to answer questions related to theoretical topics covered in class.	2	%10
Homework Assignments Content: Preparing an assignment for content analysis on a text other than the texts covered in class. Format: Written assignment Detailed Assessment Criteria: - Literature review on the assignment topic. - Ability to explain the topic with necessary details. - Ability to conduct analyses related to the topic	1	%20
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). Detailed Assessment Criteria: - Demonstrate understanding of the basic concepts of the course. - Ability to solve problems related to theoretical topics. - Conduct theoretical thinking processes.	1	%30
Final Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100



WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: General characteristics of the fairy tale genre, its origin, sources, and characteristics of genre and form. In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the origin of the narrative and the first narratives.	1. General information about fairy tales. Source: Course Book 3, 1-17; 19-34.
2	Lecture: Studies on the storyteller, narrative, narrative settings, and Turkish fairy tales. In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the questions, "Who are the narrators of narrative genres such as myth, tale, legend, and epic? In what settings are they told?"	1. General information about fairy tale tellers and tradition. Source: Course Book 3, 130-140.
3	Lecture: Classification of fairy tale type and motif indexes and classification of a sample fairy tale according to these indexes. Practice: Examination of the types and motifs of a selected fairy tale according to the Motif Index.	1. Fairy tale types and motifs. Source: Course Book 3, 10-16.
4	Lecture: Analysis of sample fairy tale texts. Practice: Analysis of the fairy tale in terms of episode and motif. In-Class Discussion (5 min.): Discussion on the most common motifs in fairy tales.	1. Fairy tale text. Source: Required Resources 1, 13-19.
5	Lecture: General characteristics of the myth genre, its origin, sources, genre, and form. In-Class Discussion (5 min.): Discussion on how myths originate and the most common motifs in them.	1. General information about legends. Source: Course Book 1, 16-24.
6	Lecture: Studies on the myth teller, narrative, narrative settings, and Turkish folk legends. Practice: Have students tell myths and practice identifying and understanding the motifs in the myths. In-Class Discussion (5 min.): Discussion on the characteristics of myths. Quiz 1 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Studies on legends. Source: Course Book 1, 54-65.
7	Lecture: Analyzing sample myth texts. Practice: Identifying the structural and content characteristics of the analyzed myths.	1. Legend text. Source: Course Book 1, 76, 82, 89, 119.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: General characteristics of folk tales, their origins, sources, genres, and forms.	1. Reading about the definition, characteristics, sources, and classification of folk tales. Source: Course Book 1, 15-53.



	In-Class Discussion (5 min.): Discussion on the questions, "What are the general characteristics of Turkish folk tales? What do they know from folk tales?"	
10	Lecture: Storyteller, narration, narrative settings, and studies on Turkish folk tales. In-Class Discussion (5 min.): Discussion on the relationship between the minstrel tradition and storytelling.	1. Reading storytelling and studies on stories. Source: Course Book 1, 70-93.
11	Lecture: Folktale Analysis: Koroğlu. Practice: Analysis of the story in terms of episode and hero pattern.	1. Reading about Koroğlu's sources, structural features, and motifs. Source: Required Sources 5, 10-40.
12	Lecture: Folktale Analysis: Kerem and Aslı Practice: Analysis of the story in terms of episode and motif. Quiz 2 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Reading the story of Kerem and Aslı and reading about its sources, structural features, and motifs. Source: Required Sources 3, 4-38.
13	Lecture: Menakıpname and Velayetname genres and their characteristics. In-Class Discussion (5 min.): Discussion on the similarities and differences between menakıpname and fairy tales, folk tales, and legends.	1. Reading about genre characteristics. Source: Required Sources 7, 1-8; 27-36.
14	Lecture: The Velayetname of Hacı Bektaş Veli. Practice: An analysis of the Velayetname in terms of episodes and motifs. In-Class Discussion (5 min.): A discussion on Hacı Bektaş Veli's place in Anatolian Sufism.	1. Text of the Velayetname. Source: Required Sources 2, 62-80.
15	Lecture: The Menakıpname of Kaygusuz Abdal Practice: An analysis of the Menakıpname in terms of episodes and motifs. In-Class Discussion (5 min.): A discussion on Kaygusuz Abdal's place in Turkish literature.	1. Text of the Menakıpname. Source: Required Resources 6, 1147-1195.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5



Quizzes/Studio Critics	2	5	10
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			119
Total Workload / 30(h) :			3,96
ECTS Credit :			4



	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.		4	4	4	4
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.	5	5			
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.					
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-	4	4	4	4	4
<u>PC-6</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
<u>PC-7</u> Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
<u>PC-8</u> Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					



PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.					
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					