



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Türk Halk Şiiri
DERSİN KODU	TDE3252
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	3
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu @ Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç Harmancı
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı; öğrencilerin Türk halk şiirinin kökenini, kaynaklarını, yapı ve içerik özelliklerini kavramalarını, halk şiirini dönemlere göre sınıflandırarak şiirlerin bu dönemlere göre içinde olduğu kültür, medeniyet ve inanç unsurları ile birlikte anlaşılmasını sağlamaktır. Ders aynı zamanda Türk halk şiirinin farklı yüzyıllarında yaşamış önemli şairleri tanıtarak şiirlerinden örneklerin yapısal ve içeriksel analizini yapabilme becerisi kazandırmayı amaçlamaktadır.
DERSİN İÇERİĞİ	Türk halk şiirinin kökeni; halk şiirinde tür ve şekil bilgisi; Türk şiirinin en eski örnekleri; dinî tasavvufî Türk şiiri; Ahmet Yesevi; Yunus Emre; Pir Sultan; âşıklık geleneği; Karacaoğlu; Erzurumlu Emrah, Âşık Veysel; Cönkler.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: 1. Artun, Erman. <i>Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı Edebiyat Tarihi/ Metinler</i>. Adana: Karahan Kitabevi, 2011. 2. Artun, Erman. <i>Âşık Edebiyatı Metin Tahlilleri</i>. Adana: Karahan Kitabevi, 2011. 3. Çobanoğlu, Özkul. <i>Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul</i>. İstanbul: 3F Yayınevi, 2007. 4. Köprülü, Fuat. <i>Saz Şairleri</i>. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004. Zorunlu Kaynaklar: 1. Arat, Reşit Rahmeti. <i>Eski Türk Şiiri</i>. İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2004. 2. Bakiler, Yavuz Bülent. <i>Âşık Veysel</i>. İstanbul: Yakın Plan Yayınları, 2020.



3. Başgöz, İlhan. “Pir Sultan Abdal ve Pir Sultan Abdal Geleneği”, *Sabahattin Eyuboğlu Pir Sultan Abdal kitabına Önsöz*. İstanbul: Cem Yayınları, 1977.
4. Başgöz, İlhan. *İzahlı Türk Halk Şiiri Antolojisi*. İstanbul: Pan Yayıncılık, 2014.
5. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Yunus Emre Hayatı ve Bütün Şiirleri*. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2021.
6. Gölpınarlı Abdülbaki ve Pertev Naili Boratav. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2022.
7. Günay, Umay. *Türkiye’de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*. Ankara: Akçağ Yayınları, 1993.
8. Karasoy, Yakup ve Orhan Yavuz. *Âşık Ömer Divanı*. Konya: Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, 2015.
9. Kaya, Doğan. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*. İstanbul: Kitabevi, 2000.
10. Köprülü M. Fuat. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. İstanbul: Alfa Yayınevi, 2025.
11. Köprülü, Fuat. *Edebiyat Araştırmaları I*. İstanbul: Alfa Yayınları, 2018.
12. Oğuz, Öcal ve diğerleri. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2014.
13. Oğuz, Öcal. *Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2001.
14. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Hayatı ve Divanı*. İstanbul: H Yayınları, 2025.
15. Tosun, Necdet ve Kemal Erarslan. *Hoca Ahmed Yesevî Külliyyâtı*, 1. bsk. Ankara: Ahmet Yesevi Üniversitesi Yayınları, 2019.

Önerilen Kaynaklar:

1. Aça, Mehmet. “Halk Şiirinde Tür ve Şekil”. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*, Edt. M. Öcal Oğuz, 263-313. Ankara: Grafiker Yayıncılık, 2004.
2. Aksan, Doğan. *Halk Şiirimizin Gücü*. Ankara: Bilgi Yayınları, 1999.
3. Arısoy, M. Sunullah. *Türk Halk Şiiri Antolojisi*. Ankara: Bilgi Yayınları, 1985.
4. Aksan, Doğan. *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*. Ankara: Bilgi Yayınevi, 1999.
5. Boratav, Pertev Naili. *İzahlı Halk Şiiri Antolojisi*. Ankara: Tarih Vakfı Yayınları, 2000.
6. Çobanoğlu, Özkul. *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2000.
7. Dilçin, Cem. *Örnekleriyle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: TDK Yayınları, 2016.
8. Düzgün, Dilaver. “Âşık Edebiyatı”. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* (Edt. Öcal Oğuz), 169-212. Ankara: Grafiker Yayınları. 2004.
9. Elçin, Şükrü. *Halk Şiiri Antolojisi*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1988.
10. Güzel, Abdurrahman ve Ali Torun. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2003.
11. Kocatürk, Vasfi Mahir. *Tekke Şiiri Antolojisi*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2024.
12. Koçak, Aynur ve Fatma Zehra Uğurcan. “Pir Sultan’ın Şiirlerinde Kültürel Belleğin İzleri”, *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Velî Araştırmaları Dergisi* 106 (2023): 27-41.
13. Onay, Ahmet Talât. *Türk Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev’i* (haz. Cemal Kurnaz). Ankara: Akçağ Yayınları, 1996.
14. Öztelli, Cahit. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Özgür Yayın Dağıtım, 1985.
15. Öztelli, Cahit. *Karacaoğlan Bütün Şiirleri*. İstanbul: Demos Yayınları, 2025.
16. Sakaoğlu, Saim. *Karaca Oğlan*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.
17. Toprak, Burhan. *Yunus Emre Divanı*. Eskişehir: Odunpazarı Belediyesi Yayınları, 2006.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Türk halk şiirinin kökenini, gelişimini ve tarih içerisindeki seyrini takip edebileceklerdir.
2. Türk halk şiirini yorumlayabilme becerisi kazanacaklardır.



3. Halk şiiri örneklerini farklı yönlerden analiz edebileceklerdir.
4. Türk halk şiirinin önemli şairlerini tanıyacaklardır.
5. Tasavvufi şiir geleneğini önemli temsilcileri üzerinden yorumlayabileceklerdir.
6. Âşık tarzı şiir geleneğini geçmişten günümüze kültür, medeniyet ve inanç unsurlarını da göz önünde bulundurarak tanımlayabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği: İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması Format: Yüz yüze. Kısa sınav (10 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%20
Ödev İçerik: Dersin müfredatında yer alan konular, dönemler, türler, şairler ile ilgili bir dönem ödevi Format: Yazılı ödev Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Ödev konusu ile ilgili literatür taraması. -Konuyu gerekli detaylara yer vererek anlatabilme. -Konu ile ilgili analizleri yapabilme.	1	%10
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi. -Türk şiirinin temel hatlarının öğrenilmiş olması. -Tasavvuf şiir geleneği kapsamında derste işlenen şairler hakkında bilgi verilmesi ve bu şairlerin şiirlerinin analiz edilebildiğinin gösterilmesi.	1	%30



Final İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi -Âşıklık geleneğini oluşturan unsurların anlaşıldığının gösterilmesi. -Âşıklık geleneğinin yüzyıllara göre öğrenilmiş olduğunun gösterilmesi ve âşıkların şiirlerinin analiz edilmesi.		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Türk Halk Şiirinin Kökeni, Gelişimi ve Genel Özellikleri Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Halk şiiri nasıl doğmuştur?” sorusu öğrencilerle tartışılacak.	1. Türk halk şiirinin kökeni ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynak 10, 78-168.	
2	Konu Anlatımı: Türk Halk Şiirinde Tür ve Şekil. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Halk şiirinde tür ve şekil arasındaki fark nedir? Halk şiirinin türleri ve şekil özellikleri nelerdir” soruları öğrencilerle tartışılacak.	1. “Halk şiirinde tür ve şekil ile ifade edilen nedir? Halk şiirinin türleri ve şekil özellikleri nelerdir” sorularına cevap aramaya yönelik okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 12, 239-286.	
3	Konu Anlatımı: Eski Türk Şiiri Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Eski Türk şiirinin ilk örnekleri nelerdir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak.	1. Eski Türk şiiri örneklerinin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 1.	
4	Konu Anlatımı: Dinî Tasavvufî Türk Şiirinin Oluşumu ve Gelişimi Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Dinî Tasavvufî şiir geleneğinin oluşumunda etkili olan unsurlar üzerinde öğrencilerle tartışılacak.	1. Dinî-tasavvufî edebiyat geleneğinin oluşumu ve gelişim süreci ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 81-98.	
5	Konu Anlatımı: Tasavvuf Şiiri Geleneği: Ahmet Yesevi Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Ahmed Yesevî kimdir? Türk Tasavvuf Edebiyatındaki önemi nedir?” soruları öğrencilerle tartışılacak.	1. Ahmed Yesevî ve Hikmetleri: Zorunlu Kaynaklar 15, 11-26, 91-115.	
6	Konu Anlatımı: Anadolu’da Dinî Tasavvufî Türk Şiir Geleneği ve Yunus Emre Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Yunus Emre’nin tarihi ve menkıbevi hayatı, Türk tasavvuf edebiyatındaki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. Yunus Emre’nin hayatı, edebî kişiliği üzerine okuma yapılması ve şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 14, 10-40.	
7	Konu Anlatımı: Pir Sultan ve Şiir Dünyası Uygulama: Pir Sultan’ın işlenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması.	1. Pir Sultan’ın hayatı ve edebî kişiliği ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 6, 15-96. 2. “Pir Sultan geleneği nedir?” sorusunun cevabına yönelik araştırma yapılması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 3, 10-56.	
8	Ara Sınav		



9	Konu Anlatımı: Âşıklık Geleneği ve Âşık Edebiyatı Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Âşık Edebiyatının oluşmasında etkili olan unsurlar üzerine öğrencilerle tartışılacak.	1. Âşıklık geleneği hakkında bilgi edinilmesi. Kaynak: Ders Kitabı 3, 11-72. 2. Kaynak: Ders Kitabı 1, 1-8.
10	Konu Anlatımı: Âşık Toplantıları ve Âşık Fasılları Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Âşık faslı ve bölümleri nelerdir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak.	1. Âşık Fasılları ile ilgili okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 8-16.
11	Konu Anlatımı: Karacaoğlan ve Şiir Dünyası Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Karacaoğlan’ın halk şiirindeki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak.	1. Karacaoğlan’ın hayatı ve edebi kişiliği üzerine okuma yapılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 120-138. 2. Karacaoğlan’ın “İsterim” redifli şiiri üzerine Umay Günay’ın incelemesinin okunması. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 240-260.
12	Konu Anlatımı: Âşık Ömer ve Şiir Dünyası Uygulama: Âşık Ömer’in incelenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. Âşık Ömer’in hayatı ve edebi kişiliği ile ilgili okuma yapılarak şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 141-157.
13	Konu Anlatımı: Erzurumlu Emrah ve Şiir Dünyası Uygulama: Erzurumlu Emrah’ın incelenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması	1. Erzurumlu Emrah’ın hayatı ve edebi kişiliği ile ilgili okuma yapılarak şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 224-134.
14	Konu Anlatımı: Âşık Veysel ve Şiir Dünyası Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Âşık Veysel’in âşıklık geleneğindeki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak	1. Âşık Veysel’in hayatı, âşıklık geleneğindeki yeri ve edebi kişiliği ile ilgili okuma yapılarak şiir örneklerinin incelenmesi. Kaynak: Ders Kitabı 4, 285-304.
15	Konu Anlatımı: Cönk İncelemesi Uygulama: Öğrencilere cönk incelemesi yaptırılması	1. Belirlenen cönkün okunması ve incelenmesi.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	5	10
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav	1	15	10



Hazırlık Süresi)			
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.96
AKTS Kredisi :			4

COURSE PROPOSAL FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Turkish Folk Poetry
CODE	TDE3252
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First Cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç Harmancı
INSTRUCTOR(S)	Fatma Zehra Uğurcan
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to enable students to grasp the origins, sources, structural and content characteristics of Turkish folk poetry. By classifying folk poetry by period, they will be able to understand the poems within the context of the culture, civilization, and faith within which they were formed. The course also aims to introduce important poets from different centuries of Turkish folk poetry and to develop the ability to analyze examples of their poems structurally and contextually.
COURSE CONTENT	The origin of Turkish folk poetry; knowledge of genre and form in folk poetry; the oldest examples of Turkish poetry; religious mystical Turkish poetry; Ahmet Yesevi; Yunus



Emre; Pir Sultan; the tradition of minstrelsy; Karacaoğlu; Erzurumlu Emrah, Âşık Veysel; Cönk.

Course Book:

1. Artun, Erman. *Dini-Tasavvufi Halk Edebiyatı Edebiyat Tarihi/ Metinler*. Adana: Karahan Kitabevi, 2011.
2. Artun, Erman. *Âşık Edebiyatı Metin Tahlilleri*. Adana: Karahan Kitabevi, 2011.
3. Çobanoğlu, Özkul. *Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul*. İstanbul: 3F Yayınevi, 2007.
4. Köprülü, Fuat. *Saz Şairleri*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.

Required Readings:

1. Arat, Reşit Rahmeti. *Eski Türk Şiiri*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2004.
2. Bakiler, Yavuz Bülent. *Âşık Veysel*. İstanbul: Yakın Plan Yayınları, 2020.
3. Başgöz, İlhan. “Pir Sultan Abdal ve Pir Sultan Abdal Geleneği”, *Sabahattin Eyuboğlu Pir Sultan Abdal kitabına Önsöz*. İstanbul: Cem Yayınları, 1977.
4. Başgöz, İlhan. *İzahlı Türk Halk Şiiri Antolojisi*. İstanbul: Pan Yayıncılık, 2014.
5. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Yunus Emre Hayatı ve Bütün Şiirleri*. İstanbul: İş Bankası Kültür Yayınları, 2021.
6. Gölpınarlı Abdülbaki and Pertev Naili Boratav. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2022.
7. Günay, Umay. *Türkiye’de Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi*. Ankara: Akçağ Yayınları, 1993.
8. Karasoy, Yakup and Orhan Yavuz. *Âşık Ömer Divanı*. Konya: Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, 2015.
9. Kaya, Doğan. *Âşık Edebiyatı Araştırmaları*. İstanbul: Kitabevi, 2000.
10. Köprülü, M. Fuat. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*. İstanbul: Alfa Yayınevi, 2025.
11. Köprülü, Fuat. *Edebiyat Araştırmaları I*. İstanbul: Alfa Yayınları, 2018
12. Oğuz, Öcal and others. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Grafiker Yayınları, 2014.
13. Oğuz, Öcal. *Halk Şiirinde Tür, Şekil ve Makam*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2001.
14. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Hayatı ve Divanı*. İstanbul: H Yayınları, 2025.
15. Tosun, Necdet and Kemal Erarslan. *Hoca Ahmed Yesevî Külliyyâtı*, 1. bsk. Ankara: Ahmet Yesevi Üniversitesi Yayınları, 2019.

Recommended Resources:

1. Aça, Mehmet. “Halk Şiirinde Tür ve Şekil”. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* (Edt. M. Öcal Oğuz), 263-313. Ankara: Grafiker Yayıncılık, 2004.
2. Aksan, Doğan. *Halk Şiirimizin Gücü*. Ankara: Bilgi Yayınları, 1999.
3. Arısoy, M. Sunullah. *Türk Halk Şiiri Antolojisi*. Ankara: Bilgi Yayınları, 1985.
4. Aksan, Doğan. *Şiir Dili ve Türk Şiir Dili*. Ankara, 1999.
5. Boratav, P. Naili. *İzahlı Halk Şiiri Antolojisi*. Ankara: Tarih Vakfı Yayınları, 2000.
6. Çobanoğlu, Özkul. *Âşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2000.
7. Dilçin, Cem. *Örnekleriyle Türk Şiir Bilgisi*. Ankara: TDK Yayını, 2016.
8. Düzgün, Dilaver. “Âşık Edebiyatı”. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı* (Edt. Öcal Oğuz), 169-212. Ankara: Grafiker Yayınları, 2004.
9. Elçin, Şükrü. *Halk Şiiri Antolojisi*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 1988.
10. Güzel, Abdurrahman and Ali Torun. *Türk Halk Edebiyatı El Kitabı*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2003.
11. Kocatürk, Vasfi Mahir. *Tekke Şiiri Antolojisi*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat,

RECOMMENDED OR REQUIRED READING



2024.

12. Koçak, Aynur, Uğurcan, Fatma Zehra. "Pir Sultan'ın Şiirlerinde Kültürel Belleğin İzleri". *Türk Kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırmaları Dergisi* 106 (2023): 27-41.
13. Onay, Ahmet Talât. *Türk Halk Şiirlerinin Şekil ve Nev'i* (haz. Cemal Kurnaz). Ankara: Akçağ Yayınları, 1996.
14. Öztelli, Cahit. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Özgür Yayın Dağıtım, 1985.
15. Öztelli, Cahit. *Karacaoğlan Bütün Şiirleri*. İstanbul: Demos Yayınları, 2025.
16. Sakaoğlu, Saim. *Karaca Oğlan*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.
17. Toprak, Burhan. *Yunus Emre divanı*. Eskişehir: Odunpazarı Belediyesi Yayınları, 2006.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Trace the origins, development, and historical course of Turkish folk poetry.
2. Gain the ability to interpret Turkish folk poetry.
3. Analyze examples of folk poetry from different perspectives.
4. Identify important poets of Turkish folk poetry.
5. Interpret the Sufi poetry tradition through its important representatives.
6. define the tradition of minstrel poetry by taking into account the elements of culture, civilization and belief from past to present.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics Content: Comprehensive questions covering all topics covered up to the exam week. Format: Face-to-face. Quiz (10 minutes) Detailed Assessment Criteria: - Comprehension of the topics covered in the course.	2	20%
Homework Assignments Content: A term paper on the topics, periods, genres, and poets covered in the course curriculum. Format: Written assignment Detailed Assessment Criteria: - Literature review on the assignment topic. - Ability to explain the topic with necessary details. - Ability to conduct topic-related analyses.	1	10%
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms Content: Comprehensive questions covering all topics covered up to	1	30%



the exam week. • Format: Face-to-face. Exam (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding the basic concepts of the course. - Mastery of the basic principles of Turkish poetry. - Providing information about the poets covered in the course within the context of the Sufi poetry tradition and demonstrating an ability to analyze their poems.		
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire course content. • Format: Face-to-face. Exam (90 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of in-depth understanding of all topics covered in the course. - Demonstration of understanding the elements that constitute the tradition of minstrelsy. - Demonstration of the tradition of minstrelsy that have been learned over centuries and analysis of the poems of the minstrels.	1	40%
Percentage of In-Term Studies		60%
Percentage of Final Examination		40%
TOTAL		100%

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The Origin, Development, and General Characteristics of Turkish Folk Poetry In-Class Discussion (10 minutes): The question "How did folk poetry originate?" will be discussed with students.	1. Reading about the origins of Turkish folk poetry. Source: Required Source 12, 78-168.
2	Lecture: Genre and Form in Turkish Folk Poetry. In-Class Discussion (10 minutes): "What is the difference between genre and form in folk poetry? What are the types and formal characteristics of folk poetry?" questions will be discussed with students.	1. Reading aimed at seeking answers to the questions, "What is expressed through genre and form in folk poetry? What are the genres and formal characteristics of folk poetry?" Source: Required Readings 15, 239-286.
3	Lecture: Old Turkish Poetry In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the question, "What are the earliest examples of Old Turkish poetry?"	1. Reading examples of old Turkish poetry. Source: Required Resources 1, 1-55.
4	Lecture: The Formation and Development of Turkish Religious Sufi Poetry In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the factors that influenced the formation of the religious Sufi poetry tradition.	1. Reading about the formation and development of the religious-Sufistic literary tradition. Source: Course Book 1, 81-98.
5	Lecture: Sufi Poetry Tradition: Ahmet Yesevi In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the following questions: "Who is Ahmed Yesevi? What is his importance in Turkish Sufi	1. Ahmed Yesevi ve Hikmetleri: Required Source 15, 11-26, 91-115.



	Literature?"	
6	Lecture: The Religious Sufi Turkish Poetry Tradition in Anatolia and Yunus Emre In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the historical and legendary life of Yunus Emre and his place in Turkish Sufi literature. Quiz 1 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Reading about Yunus Emre's life, literary personality, and examining examples of his poetry. Source: Required Source 14, 10-40.
7	Lecture: Pir Sultan and the World of Poetry Practice: Form and content analysis of Pir Sultan's poem.	1. Reading about Pir Sultan's life and literary personality. Source: Required Source 6, 15-96. 2. Conducting research to answer the question, "What is the Pir Sultan tradition?" Source: Required Source: 3, 10-56.
8	Midterm	Review of all topics covered
9	Lecture: The Tradition of Minstrelsy and Minstrel Literature In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the factors that influenced the formation of Minstrel Literature.	1. Learning about the tradition of minstrelsy. Source: Course Book: 3, 11-72. 2. Source: Course Book 2, 1-8.
10	Lecture: Ashik Meetings and Ashik Chapters In-Class Discussion (10 minutes): The question, "What are the Ashik chapters and their sections?" will be discussed with students.	1. Reading about the Ashik Fasılları. Source: Course Book 2, 8-16.
11	Lecture: Karacaoğlu and the World of Poetry In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss Karacaoğlu's place in folk poetry.	1. Reading about Karacaoğlu's life and literary personality. Source: Course Book 2, 120-138. 2. Reading Umay Günay's analysis of Karacaoğlu's poem "İsterim" Required Source 7, 240-260.
12	Lecture: Âşık Ömer and the World of Poetry Practice: A form and content analysis of Âşık Ömer's poem will be conducted. Quiz 2 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Reading about the life and literary personality of Âşık Ömer and examining examples of his poetry. Source: Course Book 2, 141-157.
13	Lecture: Erzurumlu Emrah and the World of Poetry Practice: Form and content analysis of Erzurumlu Emrah's poem under review	1. Reading about the life and literary personality of Erzurumlu Emrah and examining examples of his poetry. Source: Course Book 2, 224-134.
14	Lecture: Âşık Veysel and the World of Poetry In-Class Discussion (10 minutes): Âşık Veysel's place in the minstrel tradition will be discussed with students.	1. Examining examples of Âşık Veysel's poetry by reading about his life, his place in the tradition of minstrelsy, and his literary personality. Source: Course Book 4, 285-304.
15	Subject: Analysis of "Cönk"	1. Reading and examining the designated "cönk".
16	Final	Review of all topics covered

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			



Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics	2	5	10
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			119
Total Workload / 30(h) :			3.96
ECTS Credit :			4

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.						
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	4	5	4	4	4
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.						
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.						
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-						



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.						
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.						
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.						
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.						
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.	5			5	3	3
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.						
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	4	5	5	4	5	5



<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.					
--	--	--	--	--	--