

**TDE3262 II. MEŞRUTİYET SONRASI TÜRK EDEBİYATI**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	II. Meşrutiyet Sonrası Türk Edebiyatı
DERSİN KODU	TDE3262
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Zorunlu @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Ali YILDIZ
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, Millî Edebiyat Döneminde (1908–1923) roman ve hikâye hakkında öğrencileri bilgilendirmektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Millî Edebiyat Dönemi roman ve hikâye.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i>. Mas Matbaacılık. 2. Akı, N. (2000). <i>Yakup Kadri</i>. İletişim Yayınları. 3. Aktaş, Ş. (2014). <i>Refik Halit Karay</i>. Türk Dil Kurumu Yayınları. 4. Alangu, T. (2025). <i>Ülkücü Bir Yazarın Romanı</i>. Yapı Kredi Yayınları. 5. And, M. (1974). <i>Meşrutiyet tiyatrosu</i>. Türkiye İş Bankası Yayınları. 6. Bekiroğlu, N. (2000). <i>Halide Edip Adıvar</i>. Şule Yayınları 7. Emil, B. (1989). <i>Reşat Nuri Güntekin</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 8. Enginün, İ. (1978). <i>Halide Edip Adıvar'ın eserlerinde Doğu Batı meselesi</i>. İstanbul Üniversitesi Yayınları. 9. Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923)</i>. Dergâh Yayınları. 10. Moran, B. (2002). <i>Türk romanına eleştirel bir bakış I</i>. İletişim Yayınları. 11. Okay, M. O. (1990). Yirminci asırda Türk edebiyatı. <i>Büyük Türk Klasikleri</i> (C. 10). Ötüken-Söğüt Yayınları. 12. Okay, M. O. (2005). <i>Batılılaşma devri Türk edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 13. Okay, M. O. (2025). Edebiyat-ı Cedîde. <i>Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i>. TDV Yayınları. 14. Tanpınar, A. H. (1977). <i>Edebiyat üzerine makaleler</i>. Dergâh Yayınları. 15. Tevetoğlu, F. (1986). <i>Ahmed Hikmet Müftüoğlu: Hayatı ve Eserleri</i>. Kültür ve



Turizm Bakanlığı Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Milli Edebiyat döneminde yaşanan sosyal ve siyasi değişiklikler ile bunların edebiyata yansımalarını açıklayabileceklerdir.
2. Dönemin romancılarını tanıyabileceklerdir.
3. Dönemin romanları hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.
4. Romanlarda görülen tematik ve biçimsel yenilikleri değerlendirebileceklerdir.
5. Hikâye türünün bu dönemdeki durumunu açıklayabileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi -Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi -Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika)	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Meşrutiyet dönemi Türk edebiyatında hikâye ve roman	1. Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık. 2. Okay, M. O. (2005). <i>Batılılaşma devri Türk edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.
2	Konu Anlatımı: • Ömer Seyfeddin'in hayatı ve eserleri • Ömer Seyfeddin'in "İlk Namaz" hikâyesi	1. Alangu, T. (2025). <i>Ülkücü Bir Yazarın Romanı</i> . Yapı Kredi Yayınları. 2. Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.



3	Konu Anlatımı: Ömer Seyfeddin'in "Bahar ve Kelebekler" hikâyesi	Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Ömer Seyfeddin'in "Başını Vermeyen Şehit" hikâyesi	Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
5	Konu Anlatımı: - Ömer Seyfeddin'in "Aşk ve Ayak Parmakları" hikâyesi - Ömer Seyfeddin'in edebî şahsiyeti ve hikâyelerinin özellikleri	Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
6	Konu Anlatımı: - Halide Edip Adıvar'ın hayatı ve eserleri - Halide Edip Adıvar'ın <i>Sinekli Bakkal</i> romanı	1. Bekiroğlu, N. (2000). <i>Halide Edib Adıvar</i> . Şule Yayınları 2. Enginün, İ. (1978). <i>Halide Edip Adıvar'ın eserlerinde Doğu Batı meselesi</i> . İstanbul Üniversitesi Yayınları. 3. Adıvar, H. E. (2020). <i>Sinekli Bakkal</i> (35. bs.). Can Yayınları.
7	Konu Anlatımı: <i>Sinekli Bakkal</i> - Halide Edip Adıvar'ın edebî şahsiyeti, romanlarının özellikleri	Adıvar, H. E. (2020). <i>Sinekli Bakkal</i> (35. bs.). Can Yayınları.
8	Ara Sınav	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: - Refik Halit Karay'ın hayatı ve eserleri - Refik Halit Karay'ın "Şeftali Bahçeleri" hikâyesi	1. Aktaş, Ş. (2014). <i>Refik Halit Karay</i> . Türk Dil Kurumu Yayınları. 2. Karay, R. H. (2024). <i>Memleket Hikâyeleri</i> . İnkılâp Kitabevi.
10	Konu Anlatımı: - Refik Halit Karay'ın "Yatık Emine" hikâyesi - Refik Halit Karay'ın edebî şahsiyeti ve eserlerinin özellikleri	Karay, R. H. (2024). <i>Memleket Hikâyeleri</i> . İnkılâp Kitabevi.
11	Konu Anlatımı: - Ahmet Hikmet Müftüoğlu'nun hayatı eserleri ve edebî şahsiyeti. - Ahmet Hikmet Müftüoğlu'nun "Padişahım Alınız Menekşelerimi, Veriniz Gülümü" hikâyesi Ara Sınav 2	Tevetoğlu, F. (1986). <i>Ahmed Hikmet Müftüoğlu: Hayatı ve Eserleri</i> . Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
12	Konu Anlatımı: - Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun hayatı ve eserleri - Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun <i>Kıralık Konak</i> romanı	1. Akı, N. (2000). <i>Yakup Kadri</i> . İletişim Yayınları. 2. Karaosmanoğlu, Y. K. (2013). <i>Kıralık konak</i> (49. bs.). İletişim Yayınları.
13	Konu Anlatımı: <i>Kıralık Konak</i> - Yakup Kadri Karaosmanoğlu'nun edebî şahsiyeti ve romanlarının özellikleri	Karaosmanoğlu, Y. K. (2013). <i>Kıralık konak</i> (49. bs.). İletişim Yayınları.
14	Konu Anlatımı: - Reşat Nuri Güntekin'in hayatı ve eserleri - Reşat Nuri Güntekin'in <i>Çalıkuşu</i> romanı	1. Emil, B. (1989). <i>Reşat Nuri Güntekin</i> . Kültür Bakanlığı Yayınları. 2. Güntekin, R. N. (2007). <i>Çalıkuşu</i> . İnkılâp Kitabevi.
15	Konu Anlatımı: <i>Çalıkuşu</i> - Reşat Nuri Güntekin'in edebî şahsiyeti	Güntekin, R. N. (2007). <i>Çalıkuşu</i> . İnkılâp Kitabevi.
16	Final	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
-------------	------	---------------	---------------



Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			128
Toplam İşyükü / 30(s) :			4.26
AKTS Kredisi :			4

**TDE3262 TURKISH LITERATURE AFTER THE II. CONSTITUTIONAL MONARCHY**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Turkish Literature After the II. Constitutional Monarchy
CODE	TDE3262
LOCAL CREDIT	3
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Required @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Ali YILDIZ
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to inform students about the novel and short story during the National Literature Period (1908–1923).
COURSE CONTENT	The novel and short story of the National Literature Period.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i>. Mas Matbaacılık. 2. Akı, N. (2000). <i>Yakup Kadri</i>. İletişim Yayınları. 3. Aktaş, Ş. (2014). <i>Refik Halit Karay</i>. Türk Dil Kurumu Yayınları. 4. Alangu, T. (2025). <i>Ülkücü Bir Yazarın Romanı</i>. Yapı Kredi Yayınları. 5. And, M. (1974). <i>Meşrutiyet tiyatrosu</i>. Türkiye İş Bankası Yayınları. 6. Bekiroğlu, N. (2000). <i>Halide Edib Adivar</i>. Şule Yayınları 7. Emil, B. (1989). <i>Reşat Nuri Güntekin</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 8. Enginün, İ. (1978). <i>Halide Edip Adivar'ın eserlerinde Doğu Batı meselesi</i>. İstanbul Üniversitesi Yayınları. 9. Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923)</i>. Dergâh Yayınları. 10. Moran, B. (2002). <i>Türk romanına eleştirel bir bakış I</i>. İletişim Yayınları. 11. Okay, M. O. (1990). Yirminci asırda Türk edebiyatı. <i>Büyük Türk Klasikleri</i> (C. 10). Ötüken-Söğüt Yayınları. 12. Okay, M. O. (2005). <i>Batılılaşma devri Türk edebiyatı</i>. Dergâh Yayınları. 13. Okay, M. O. (2025). <i>Edebiyat-ı Cedide. Türkiye Diyanet Vakfı İslâm Ansiklopedisi</i>. TDV Yayınları. 14. Tanpınar, A. H. (1977). <i>Edebiyat üzerine makaleler</i>. Dergâh Yayınları. 15. Tevetoğlu, F. (1986). <i>Ahmed Hikmet Müftüoğlu: Hayatı ve Eserleri</i>. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.

**Course Learning Outcomes**

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Explain the social and political changes during the National Literature period and their reflection in literature.
2. Recognize the novelists of the period.
3. Demonstrate knowledge about the novels of the period.
4. Evaluate the thematic and structural innovations observed in the novels.
5. Explain the status of the short story genre during this period.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to solve problems related to theoretical topics -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes).	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The short story and the novel in the Turkish literature of the Constitutional period	1. Akyüz, K. (1982). <i>Modern Türk edebiyatının ana çizgileri</i> . Mas Matbaacılık. 2. Okay, M. O. (2005). <i>Batılılaşma devri Türk edebiyatı</i> . Dergâh Yayınları.
2	Lecture: • The life and works of Ömer Seyfeddin • Ömer Seyfeddin's short story "İlk Namaz"	1. Alangu, T. (2025). <i>Ülkücü Bir Yazarın Romanı</i> . Yapı Kredi Yayınları. 2. Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
3	Lecture: Ömer Seyfeddin's short story "Bahar ve Kelebekler"	Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.



4	Lecture: Ömer Seyfeddin's short story "Başını Vermeyen Şehit"	Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
5	Lecture: - Ömer Seyfeddin's short story "Aşk ve Ayak Parmakları" - The literary personality of Ömer Seyfeddin and the characteristics of his short stories	Ömer Seyfettin (2019). <i>Bütün Hikâyeleri</i> . Yapı Kredi Yayınları.
6	Lecture: - The life and works of Halide Edip Adıvar - Halide Edip Adıvar's novel <i>Sinekli Bakkal</i>	1. Bekiroğlu, N. (2000). <i>Halide Edip Adıvar</i> . Şule Yayınları 2. Enginün, İ. (1978). <i>Halide Edip Adıvar'ın eserlerinde Doğu Batı meselesi</i> . İstanbul Üniversitesi Yayınları. 3. Adıvar, H. E. (2020). <i>Sinekli Bakkal</i> (35. bs.). Can Yayınları.
7	Lecture: <i>Sinekli Bakkal</i> - The literary personality of Halide Edip Adıvar and the characteristics of her novels	Adıvar, H. E. (2020). <i>Sinekli Bakkal</i> (35. bs.). Can Yayınları.
8	Midterm 2	Review of all covered topics
9	Lecture: - Refik Halit Karay's life and works - Refik Halit Karay's short story "Şeftali Bahçeleri"	1. Aktaş, Ş. (2014). <i>Refik Halit Karay</i> . Türk Dil Kurumu Yayınları. 2. Karay, R. H. (2024). <i>Memleket Hikâyeleri</i> . İnkılap Kitabevi.
10	Lecture: - Refik Halit Karay's short story "Yatık Emine" - The literary personality of Refik Halit Karay and the characteristics of his works	Karay, R. H. (2024). <i>Memleket Hikâyeleri</i> . İnkılap Kitabevi.
11	Lecture: - The life, works, and literary personality of Ahmet Hikmet Müftüoğlu - Ahmet Hikmet Müftüoğlu's short story "Padişahım Alınız Menekşelerimi, Veriniz Gülümü" Ara Sınav 2	Tevetoğlu, F. (1986). <i>Ahmed Hikmet Müftüoğlu: Hayatı ve Eserleri</i> . Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları.
12	Lecture: - Yakup Kadri Karaosmanoğlu's life and works - Yakup Kadri Karaosmanoğlu's novel <i>Kiralık Konak</i>	1. Akı, N. (2000). <i>Yakup Kadri</i> . İletişim Yayınları. 2. Karaosmanoğlu, Y. K. (2013). <i>Kiralık konak</i> (49. bs.). İletişim Yayınları.
13	Lecture: <i>Kiralık Konak</i> - The literary personality of Yakup Kadri Karaosmanoğlu and the characteristics of his novels	Karaosmanoğlu, Y. K. (2013). <i>Kiralık konak</i> (49. bs.). İletişim Yayınları.
14	Lecture: - Reşat Nuri Güntekin's life and works - Reşat Nuri Güntekin's novel <i>Çalılık</i>	1. Emil, B. (1989). <i>Reşat Nuri Güntekin</i> . Kültür Bakanlığı Yayınları. 2. Güntekin, R. N. (2007). <i>Çalılık</i> . İnkılâp Kitabevi.
15	Lecture: <i>Çalılık</i> - The literary personality of Reşat Nuri Güntekin	Güntekin, R. N. (2007). <i>Çalılık</i> . İnkılâp Kitabevi.
16	Final	Review of all covered topics

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
------------	--------	-----------------	----------------



Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			128
Total Workload / 30(h) :			4.26
ECTS Credit :			4

**Ders Öğretim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	5	5	5	5		
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.	5	5	5	5	5		
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5		
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5		