



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN ADI	Edebî Sanatlar
DERSİN KODU	TDE3341
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli@Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Ali Emre Özyıldırım
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilerin edebi metinlerde yer alan edebi sanatları tanımlarını, bu sanatların kullanım biçimlerini kavramalarını ve metinler üzerinde bu sanatları teşhis edip değerlendirebilecek düzeyde yetkinlik kazanmalarını sağlamaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Edebi sanatların (teşbih, istiare, mecaz, kinaye vb.) ve edebi kullanımların tanımları, işlevleri ile metinlerdeki görünümleri. Edebi sanatların anlam ve anlatım üzerindeki etkilerine ilişkin kavramsal çerçeve ve örnek metin incelemeleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Ders Kitabı: - Dilçin, C. (2000). Örneklerle Türk şiir bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. Önerilen Kaynaklar: - Bilgegil, K. (1980). Edebiyat bilgi ve teorileri: Belagat. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları. - Onay, A. T. (1987). Eski Türk edebiyatında mazmunlar ve izahı (Haz. C. Kurnaz). Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları. - Saraç, Y. (2007). Klasik edebiyat bilgisi: Biçim, ölçü, kafiye. İstanbul: 3F Yayınları.
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, - Edebi eserin ayırıcı özelliği olan edebi kullanımları tanımlayabileceklerdir. - Belagatin temel kavram ve içeriğini açıklar. - Kelimelerin hakiki ve mecazi anlamları arasındaki farkı açıklayabileceklerdir. - Edebi sanatların şiirdeki işlevini yorumlayabileceklerdir.



5. Örnek metinlerden hareketle edebi sanatları belirler ve sınıflandırabileceklerdir.
6. Edebi metinlerde kullanılan söz sanatlarını yapı ve anlam ilişkileri açısından çözümleyebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Kısa Sınav		
Ödev 1. Klasik dönem şairleri tarafından yazılmış iki gazelde geçen teşbih, istiare ve mecaz örneklerini belirleme. 2. Farklı şairlere ait beyitlerdeki kinaye, hüsn-i talil ve tecahül-i ârif örneklerini tespit etme. 3. Seçilen metinlerde leff ü neşr, tenasüb ve mübalağa sanatlarının kullanım biçimlerini inceleme. 4. Telmih ve kelime oyunlarına dayalı söz sanatlarını içeren edebî sanatları çözümleyip beyit içindeki işlevlerini açıklama.	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: • Öğrencinin edebi sanatlara (mecaz, teşbih, istiare, kinaye vb.) ve belagatın temel bölümlerine ilişkin kavramları doğru tanımlayabilmesi ve aralarındaki farkları ayırt edebilmesi. • Öğrencinin verilen beyit veya metinlerde edebi sanatları tespit ederek, bunların anlam ve estetik değer üzerindeki işlevini açıklayabilmesi. • Öğrencinin belagatın klasik edebiyatın teorik zeminindeki yerini tartışabilmesi ve edebi sanatları bu çerçevede değerlendirebilmesi.	1	40
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan sorular • Format: Yüz yüze sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: • Öğrencinin leff ü neşr, tenasüb, mübalağa, telmih ve tezat gibi sanatları tanımlayabilmesi, örnek metinlerde doğru biçimde ayırt edip sınıflandırabilmesi. • Öğrencinin söz ve kelime oyunlarına dayalı kullanımların şiirin anlam, üslup ve estetik yapısına katkısını analiz edebilmesi. • Öğrencinin seçilen beyit veya metinlerdeki edebi sanatları bütüncül biçimde yorumlayarak, bunların şiirin genel anlam örgüsündeki işlevini değerlendirebilmesi.	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60



Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
TOPLAM	100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Edebi eserin özellikleri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Divan edebiyatının teorik zeminini oluşturması bakımından “belagat”ın önemi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	Belâğâtın bölümleri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Mecaz ve teşbih	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	İstiare	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Kinaye	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Hüsn-i talil ve tecahül-i ârif	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	
9	Leff ü neşr ve tenasüb	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Mübalâğa	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Söz ve kelime oyunlarına dayalı kullanımlar	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Telmih	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Tezat	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Metin üzerinde çalışmalar	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Metin üzerinde çalışmalar	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
16	Final	

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	3	42
Derse Özgü Staj			
Ödev	4	4	16
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			106
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.53
AKTS Kredisi :			4

**COURSE INFORMATION FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Literary Arts
CODE	TDE3341
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective@ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Ali Emre Özyıldırım
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to enable students to recognize the literary devices used in literary texts, to comprehend their functions and modes of use, and to develop the competence to identify and evaluate these devices within various texts.
COURSE CONTENT	Definitions and functions of literary devices (such as simile, metaphor, metonymy, personification, etc.) and their manifestations in literary texts. Conceptual framework regarding the effects of literary devices on meaning and expression, supported by analyses of selected sample texts.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Ders Kitabı: • Dilçin, C. (2000). Örneklerle Türk şiir bilgisi. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları. • Önerilen Kaynaklar: • Bilgegil, K. (1980). Edebiyat bilgi ve teorileri: Belagat. Erzurum: Atatürk Üniversitesi Yayınları. • Onay, A. T. (1987). Eski Türk edebiyatında mazmunlar ve izahı (Haz. C. Kurnaz). Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları. • Saraç, Y. (2007). Klasik edebiyat bilgisi: Biçim, ölçü, kafiye. İstanbul: 3F Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of this course, students will be able to 1. Define the distinctive literary features of a literary work. 2. Explain the fundamental concepts and scope of rhetoric (balāgat). 3. Distinguish between literal and figurative meanings of words. 4. Interpret the functions of literary devices in poetry. 5. Identify and classify literary devices based on selected sample texts.



6. Analyze the use of rhetorical and literary devices in terms of structure and meaning within literary texts..

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments 1. Identify examples of simile (tashbih), metaphor (isti'āre), and figurative expression (majāz) in two selected ghazals written by classical poets. 2. Determine instances of innuendo (kināya), poetic justification (ḥusn-i ta'līl), and feigned ignorance (tajāhul-i 'ārif) in couplets by different poets. 3. Examine the use and function of leff ü neşr, tenasüb (correspondence), and hyperbole (mübalağa) in selected literary texts. 4. Analyze literary devices based on allusion (telmiḥ) and wordplay, explaining their roles within the couplet.	1	20
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Evaluation Criteria: • The student demonstrates the ability to accurately define key concepts related to literary devices (such as metaphor, simile, allegory, and innuendo) and the main divisions of balāgat (classical rhetoric), distinguishing between them effectively. • The student identifies literary devices in given couplets or texts and explains their function in terms of meaning and aesthetic value. • The student discusses the theoretical role of balāgat in the context of classical literature and evaluates literary devices within this framework.	1	40
Final • Content: Comprehensive questions covering all topics discussed up to the exam week • Format: Face-to-face exam (90 minutes) • Detailed Evaluation Criteria: • The student defines and classifies literary devices such as leff ü neşr, tenasüb, mübalağa, telmiḥ, and tezat through examples from selected texts. • The student analyzes how wordplay and rhetorical devices contribute to the meaning, style, and aesthetic quality of poetry. • The student interprets and evaluates literary devices in a holistic manner, explaining their overall function within the semantic structure of the poem.	1	40
Percentage of In-Term Studies		60



Percentage of Final Examination

40

TOTAL

100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	The properties of the literary work	Research on sources related to subject
2	The importance of eloquence in Divan Literature.	Research on sources related to subject
3	The parts of eloquence	Research on sources related to subject
4	Metaphor and Simile	Research on sources related to subject
5	The uses of metaphor	Research on sources related to subject
6	Allusion	Research on sources related to subject
7	Hüsn-i talil and tecahül-i ârif	Research on sources related to subject
8	Midterm 1	
9	Leff ü neşr and symmetry	Research on sources related to subject
10	Exaggeration	Research on sources related to subject
11	Lyrics and words games-based uses	Research on sources related to subject
12	Telmih	Research on sources related to subject
13	Contrast	Research on sources related to subject
14	Studies on the text	Research on sources related to subject
15	The properties of the literary work	Research on sources related to subject
16	Final	

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	3	42
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	4	4	16
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			106
Total Workload / 30(h) :			3.53



ECTS Credit :

4

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	DÖÇ-1	DÖÇ-2	DÖÇ-3	DÖÇ-4	DÖÇ-5
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	4	4	4	4	4
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.					
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak					



için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the					



frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.