

**TDE3372 MODERN TÜRK EDEBİYATINDA NESİR**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Modern Türk Edebiyatında Nesir
DERSİN KODU	TDE3372
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Didem ARDALI BÜYÜKARMAN
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, 19. yüzyıldan itibaren Türk edebiyatına giren Batı menşeli yeni türlerin etkisiyle nesirde meydana gelen değişimleri, tarihsel bağlam ve örnek metinler ışığında irdelemektir.
DERSİN İÇERİĞİ	Mektup, günlük, hatıra, biyografi, otobiyografi, röportaj, makale, fıkra, deneme gibi nesir türleri; bu nesir türlerinin Türk edebiyatındaki tarihî gelişimi ve örnekleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Hâşim A. (1985). <i>Bize Göre, Gurabâhâne-i Laklakan, Frankfurt Seyahatnamesi</i>. Millî Eğitim. 2. Ataç, N. (2011). <i>Günlerin Getirdiği-Sözden Söze</i>. YKY. 3. Aytac, G. (1990). Günce ve anı üzerine. <i>Edebiyat yazıları I</i>. Gündoğan. 4. Birsell, S. (2011). <i>Kurulmuş felsefe bahçesi: 1001 gece denemeleri</i>. Sel Yayıncılık. 5. Çelebioğlu, S. (2007). <i>Türk Edebiyatında Modern Biyografinin Doğuşu</i>. 6. Deneme dosyası. (2006, Ocak). <i>Derkenar</i>, (14). 7. Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839-1923)</i>. Dergâh. 8. İsen, M. (2010). <i>Tezkireden biyografiye</i>. Kapı Yayınları. 9. Kaplan, M. (1966, Mart). Hatırat üzerine. <i>Hisar</i>, (27). 10. Karasu, B. (2006, Aralık). Ben edebiyatı üzerine. <i>Kitap-lık</i>, (100). 11. Kolektif. (2017). <i>Türk Dili Mektup Özel Sayısı</i> (Temmuz 1974 / S. 118). Türk Dil Kurumu. 12. Kolektif. (2025). <i>Türk Dili Deneme Özel Sayısı</i> (Temmuz 1961 / S. 274). Türk Dil Kurumu.



	13. Mehmet Fuat (1962). “Günlük Konusunda”, <i>Türk Dili Günlük Özel Sayısı</i>, (1962), C.11/127. 14. Özdemir, E. (1994). <i>Yazınsal türler</i>. Ümit Yayınları. 15. Tanpınar, A. H. (2019). <i>Beş Şehir</i>. Dergâh. 16. Tekeli, İ. (2001, Kasım). Bireyin yaşamı nasıl tarih oluyor? <i>Toplumsal Tarih</i>. 17. Yetkin, S. K. (1962). Günlük üzerine. <i>Türk Dili</i>, 11(127). 18. Yüksel, T. (1994, Haziran). Anı yazıları bize ne vermektedir?. <i>Varlık</i>, (45). 19. Zekâ, N. (1987, Ekim–Kasım). Hatırlama ve tarih. <i>Defter</i>, (1).	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Eski nesir/modern nesir arasındaki farkları anlayabileceklerdir. 2. Türk edebiyatında nesir alanındaki tarihsel gelişim hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir. 3. Otobiyografi, biyografi, günlük, gezi, hatıra, mektup, röportaj, anket, makale, fıkra gibi nesir türlerinin Türk edebiyatında ortaya çıkışını ve gelişimini öğrenebileceklerdir. 4. Nesir türlerinin özelliklerini ve farklarını kavrayabileceklerdir. 5. İncelenen eserlerle bu alanındaki literatür hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar - İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (60 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final - İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60



Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Türk edebiyatında modern nesrin tarihî gelişimi ve kaynakları	Özdemir, E. (1994). <i>Yazınsal türler</i> . Ümit Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Mektup Uygulama: 1. Beşir Fuat’tan Ahmet Midhat Efendi’ye Mektup 2. Namık Kemal’den Abdülhak Hamit’e Mektup 3. Tevfik Fikret’ten Süleyman Nazif’e Mektup 4. Ömer Seyfettin’den Ali Canip Yöntem’e Mektup 5. A. H. Tanpınar: “Antalyalı Genç Kıza Mektup”	Demiray, K. (2017). Tanzimat’ta günümüze değin mektup. <i>Türk Dili Mektup Özel Sayısı</i> (Temmuz 1974 / S. 118). Türk Dil Kurumu.
3	Konu Anlatımı: Günlük Uygulama: 1. <i>Günlüklerin Işığında Tanpınar’la Baş Başa</i> ’dan parçalar 2. Oğuz Atay’ın <i>Günlük</i> ’ünden parçalar 3. Cahit Zarifoğlu’nun <i>Yaşamak</i> ’ından parçalar	Aytaç, G. (1990). Günce ve anı üzerine. <i>Edebiyat yazıları I</i> . Gündoğan.
4	Konu Anlatımı: Cumhuriyet öncesi ve sonrası hatıra türünün değişimi, gelişimi ve kaynakları	Tekeli, İ. (2001, Kasım). Bireyin yaşamı nasıl tarih oluyor? <i>Toplumsal Tarih</i> .
5	Uygulama: 1. Hüseyin Cahit, “Başka Dünyalar Düşü, <i>Edebiyat Anıları</i> 2. Yakup Kadri, “Refik Halid”, <i>Gençlik ve Edebiyat Hatıraları</i> 3. Yahya Kemal, “Annem”, <i>Çocukluğum, Gençliğim, Siyasi ve Edebi Hatıralarım</i> 4. A. Ş. Hisar, “Boğaziçi Medeniyeti”, <i>Boğaziçi Mehtapları</i>	Hatıra türündeki örnek metinlerin incelenmesi
6	Konu Anlatımı: Biyografi Uygulama: 1. Mehmet Âkif hakkında biyografi örnekleri: F. A. Tansel, O. Okay vd. 2. M. C. Kuntay, “Âkif İstanbul’da” ve “Son Gün”, <i>Mehmed Akif: Hayatı-Seciyesi-Sanatı</i>	İsen, M. (2010). <i>Tezkireden biyografiye</i> . Kapı Yayınları.
7	Konu Anlatımı: Otobiyografi Uygulama: Muallin Naci, <i>Ömer’in Çocukluğu</i>	Karasu, B. (2006, Aralık). Ben edebiyatı üzerine. <i>Kitaplık</i> , (100).
8	ARA SINAV	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi



9	Konu Anlatımı: Röportaj Uygulama: Ruşen Eşref Ünaydın, “Halide Edib Hanım”, <i>Diyorlar ki</i>	Sağlam, N. (2006). Türk edebiyatında edebî röportaj. <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i> , 4 (8), s. 415-478.
10	Konu Anlatımı: Makale ve Fıkra Uygulama: Makale 1. Ziya Paşa, “Şiir ve İnşa” 2. Süleyman Nazif, “Kara Bir Gün”	Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839–1923)</i> . Dergâh.
11	Uygulama: Fıkra 1. Ahmet Rasim, <i>Şehir Mektupları</i> ’ndan Parçalar 2. Refik Halid Karay, “Bıktık Bu Politikadan”, <i>Kirpinin Dedikleri</i> 3. Refik Halid Karay, “Göz ile Görünmez El ile Tutulmaz Bir Kumaş”, <i>Kirpinin Dedikleri</i> 4. Refik Halid Karay, “Türk Mezarı”, <i>Bir İçim Su</i>	Fıkra türündeki örnek metinlerin incelenmesi
12	Konu Anlatımı: Deneme Ara Sınav 2	<i>Türk Dili Deneme Özel Sayısı</i> (Temmuz 1961 / S. 274). Türk Dil Kurumu.
13	Konu Anlatımı: Nurullah Ataç, Suut Kemal Yetkin ve Cemil Meriç’in denemeleri Uygulama: 1. Nurullah Ataç, “Edebiyat” ve “Kedi”, <i>Günlerin Getirdiği</i> 2. Suut Kemal Yetkin, “Deneme” ve “Canım Kitap”, <i>Denemeler</i> 3. Cemil Meriç, “Büyücü Çırağı”, <i>Umrandan Uygurlığa</i>	Deneme türündeki örnek metinlerin incelenmesi
14	Konu Anlatımı: Ahmet Haşim’in deneme türünde yazdığı eserler Uygulama: <i>Bize Göre, Gurabâhâne-i Laklakan, Frankfurt Seyahatnamesi</i>	Ahmet Hâşim (1985). <i>Bize Göre, Gurabâhâne-i Laklakan, Frankfurt Seyahatnamesi</i> . Millî Eğitim.
15	Konu Anlatımı: Ahmet Hamdi Tanpınar’ın deneme türünde yazdığı eserler Uygulama: <i>Beş Şehir</i>	Tanpınar, A. H. (2019). <i>Beş Şehir</i> . Dergâh.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56



Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			114
Toplam İşyükü / 30(s) :			3,8
AKTS Kredisi :			4

**TDE3372 PROSE IN MODERN TURKISH LITERATURE**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Prose in Modern Turkish Literature
CODE	TDE3372
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Didem ARDALI BÜYÜKARMAN
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to analyze the changes in prose brought about by Western-derived genres introduced into Turkish literature from the nineteenth century onward, in light of historical context and selected texts.
COURSE CONTENT	Prose genres -letters, diaries, memoirs, biographies, autobiographies, interviews, articles, columns, and essays- and their historical development and representative examples in Turkish literature.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Hâşim A. (1985). <i>Bize Göre, Gurabâhâne-i Laklakan, Frankfurt Seyahatnamesi</i>. Millî Eğitim. 2. Ataç, N. (2011). <i>Günlerin Getirdiği-Sözden Söze</i>. YKY. 3. Aytaç, G. (1990). <i>Günce ve anı üzerine. Edebiyat yazıları I</i>. Gündoğan. 4. Birsell, S. (2011). <i>Kurutulmuş felsefe bahçesi: 1001 gece denemeleri</i>. Sel Yayıncılık. 5. Çelebioğlu, S. (2007). <i>Türk Edebiyatında Modern Biyografinin Doğuşu</i>. 6. Deneme dosyası. (2006, Ocak). <i>Derkenar</i>, (14). 7. Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat'tan Cumhuriyet'e (1839–1923)</i>. Dergâh. 8. İsen, M. (2010). <i>Tezkireden biyografiye</i>. Kapı Yayınları. 9. Kaplan, M. (1966, Mart). <i>Hatırat üzerine. Hisar</i>, (27). 10. Karasu, B. (2006, Aralık). <i>Ben edebiyatı üzerine. Kitap-lık</i>, (100). 11. Kolektif. (2017). <i>Türk Dili Mektup Özel Sayısı</i> (Temmuz 1974 / S. 118). Türk Dil Kurumu. 12. Kolektif. (2025). <i>Türk Dili Deneme Özel Sayısı</i> (Temmuz 1961 / S. 274). Türk Dil Kurumu.



	13. Mehmet Fuat (1962). “Günlük Konusunda”, <i>Türk Dili Günlük Özel Sayısı</i>, (1962), C.11/127. 14. Özdemir, E. (1994). <i>Yazınsal türler</i>. Ümit Yayınları. 15. Tanpınar, A. H. (2019). <i>Beş Şehir</i>. Dergâh. 16. Tekeli, İ. (2001, Kasım). Bireyin yaşamı nasıl tarih oluyor? <i>Toplumsal Tarih</i>. 17. Yetkin, S. K. (1962). Günlük üzerine. <i>Türk Dili</i>, 11(127). 18. Yüksel, T. (1994, Haziran). Anı yazıları bize ne vermektedir?. <i>Varlık</i>, (45). 19. Zekâ, N. (1987, Ekim–Kasım). Hatırlama ve tarih. <i>Defter</i>, (1).
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Understand the differences between classical/old prose and modern prose. 2. Outline the historical development of prose in Turkish literature. 3. Trace the emergence and development of prose genres—autobiography, biography, diary, travel writing, memoir, letter, interview, survey, article, column, essay—in Turkish literature. 4. Identify the defining features of prose genres and distinguish among them. 5. Become familiar with the examined works and the relevant scholarly literature.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (60 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - -Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60



Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100
WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES		
WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The historical development and sources of modern prose in Turkish literature	Özdemir, E. (1994). <i>Yazınsal türler</i> . Ümit Yayınları.
2	Lecture: Letter Practice: 1. Beşir Fuat'tan Ahmet Midhat Efendi'ye Mektup 2. Namık Kemal'den Abdülhak Hamit'e Mektup 3. Tevfik Fikret'ten Süleyman Nazif'e Mektup 4. Ömer Seyfettin'den Ali Canip Yöntem'e Mektup 5. A. H. Tanpınar: "Antalyalı Genç Kıza Mektup"	Demiray, K. (2017). Tanzimat'ta günümüze değin mektup. <i>Türk Dili Mektup Özel Sayısı</i> (Temmuz 1974 / S. 118). Türk Dil Kurumu.
3	Lecture: Diary Practice: 1. <i>Günlüklerin Işığında Tanpınar'la Baş Başa</i> 'dan parçalar 2. Oğuz Atay'ın <i>Günlük</i> 'ünden parçalar 3. Cahit Zarifoğlu'nun <i>Yaşamak</i> 'ından parçalar	Aytaç, G. (1990). Günce ve anı üzerine. <i>Edebiyat yazıları I</i> . Gündoğan.
4	Lecture: The transformation, development, and sources of the memoir genre before and after the Republic	Tekeli, İ. (2001, Kasım). Bireyin yaşamı nasıl tarih oluyor? <i>Toplumsal Tarih</i> .
5	Practice: 1. Hüseyin Cahit, "Başka Dünyalar Düşü, <i>Edebiyat Anıları</i> 2. Yakup Kadri, "Refik Halid", <i>Gençlik ve Edebiyat Hatıraları</i> 3. Yahya Kemal, "Annem", <i>Çocukluğum, Gençliğim, Siyasi ve Edebi Hatıralarım</i> 4. A. Ş. Hisar, "Boğaziçi Medeniyeti", <i>Boğaziçi Mehtapları</i>	Hatıra türündeki örnek metinlerin incelenmesi
6	Lecture: Biography Practice: 1. Mehmet Âkif hakkında biyografi örnekleri: F. A. Tansel, O. Okay etc. 2. M. C. Kuntay, "Âkif İstanbul'da" ve "Son Gün", <i>Mehmed Akif: Hayatı-Seciyesi-Sanatı</i>	sen, M. (2010). <i>Tezkireden biyografiye</i> . Kapı Yayınları.
7	Lecture: Autobiography Practice: Muallin Naci, <i>Ömer'in Çocukluğu</i>	Karasu, B. (2006, Aralık). Ben edebiyatı üzerine. <i>Kitap-lık</i> , 100).
8	MID-TERM	Comprehensive review of all covered topics
9	Lecture: Interview / Reportage	Sağlam, N. (2006). Türk edebiyatında edebî röportaj. <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i> , 4 (8), s. 415-478.



	Practice: Ruşen Eşref Ünaydın, “Halide Edib Hanım”, <i>Diyorlar ki</i>	
10	Lecture: Article and Culum Practice: 1. Ziya Paşa, “Şiir ve İnşa” 2. Süleyman Nazif, “Kara Bir Gün”	Enginün, İ. (2006). <i>Yeni Türk edebiyatı: Tanzimat’tan Cumhuriyet’e (1839–1923)</i> . Dergâh.
11	Practice: 1. Ahmet Rasim, <i>Şehir Mektupları</i> ’ndan Parçalar 2. Refik Halid Karay, “Bıktık Bu Politikadan”, <i>Kirpinin Dedikleri</i> 3. Refik Halid Karay, “Göz ile Görünmez El ile Tutulmaz Bir Kumaş”, <i>Kirpinin Dedikleri</i> 4. Refik Halid Karay, “Türk Mezarı”, <i>Bir İçim Su</i>	Fıkra türündeki örnek metinlerin incelenmesi
12	Lecture: Essay Mid-Term 2	<i>Türk Dili Deneme Özel Sayısı</i> (Temmuz 1961 / S. 274). Türk Dil Kurumu.
13	Lecture: The Essays of Nurullah Ataç, Suut Kemal Yetkin, and Cemil Meriç Practice: 1. Nurullah Ataç, “Edebiyat” ve “Kedi”, <i>Günlerin Getirdiği</i> 2. Suut Kemal Yetkin, “Deneme” ve “Canım Kitap”, <i>Denemeler</i> 3. Cemil Meriç, “Büyücü Çırağı”, <i>Umrandan Uygarlığa</i>	Deneme türündeki örnek metinlerin incelenmesi
14	Lecture: Ahmet Haşim’s Essays Practice: <i>Bize Göre, Gurabâhâne-i Laklakan, Frankfurt Seyahatnamesi</i>	Ahmet Haşim (1985). <i>Bize Göre, Gurabâhâne-i Laklakan, Frankfurt Seyahatnamesi</i> . Milli Eğitim.
15	Lecture: Ahmet Hamdi Tanpınar’s Essays Practice: <i>Beş Şehir</i>	Tanpınar, A. H. (2019). <i>Beş Şehir</i> . Dergâh.
16	FİNAL	Comprehensive review of all covered topics

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			



Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			114
Total Workload / 30(h) :			3,8
ECTS Credit :			4

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖÇ-1</u>	<u>DÖÇ-2</u>	<u>DÖÇ-3</u>	<u>DÖÇ-4</u>	<u>DÖÇ-5</u>	<u>DÖÇ-6</u>	<u>DÖÇ-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.	5	5	5	5	5		
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading							



and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							



<u>PC-10</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							
<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and	5	5	5	5	5		



interpret them through a critical lens.