

**DERS BİLGİ FORMU**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Dinî Tasavvufî Türk Edebiyatı
DERSİN KODU	TDE3382
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Uzmanlık/Alan Dersi
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç Harmancı
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilere Türklerin benimsedikleri inanç sistemlerini, tasavvufun kaynağını, gelişimini ve Anadolu'da tasavvufun yayılma süreçlerini kavratmak; Anadolu coğrafyasında din ve tasavvuf bağlamında eser veren şahsiyetleri ve eserleri tanıtmaktır. Ders aynı zamanda, seçilen örnek metinlerin yapısal ve içeriksel analizlerini yapabilmeyi, metinlerdeki anlam katmanlarını tespit ederek gerçek ve sembolik anlam çözümlemelerini gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır.
DERSİN İÇERİĞİ	Tasavvufa ilgili temel bilgi ve kavramlar; tasavvufun doğuşu, gelişmesi, tarihi ve kapsamı; Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın gelişimi, Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın önemli mutasavvıfları, eserleri ve tasavvufi metinlerin analizi.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dersin Kitabı: 1. Artun, Erman. <i>Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı Edebiyat Tarihi/ Metinler</i> , 4. bsk. Adana: Karahan Kitabevi, 2011. Zorunlu Kaynaklar: 1. Duran, Hamiye. <i>Velâyetnâme</i> , 1. bsk, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2007. 2. Gölpınarlı, Abdülbaki. <i>100 Soruda Tasavvuf</i> , 2.bsk. İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1985. 3. Gölpınarlı, Abdülbaki ve Pertev Naili Boratav. <i>Pir Sultan Abdal</i> , 2. bsk. İstanbul: Kapı Yayınları, 2022.



4. Güzel, Abdurrahman. *Dinî-Tasavvufî Türk Edebiyatı El Kitabı*, 10. Bsk. Ankara: Akçağ Yayınları, 2023.
5. Güzel, Abdurrahman. *Kaygusuz Abdâl Külliyyatı*, 1. bsk. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2021.
6. Köprülü M. Fuat. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, 1. bsk, İstanbul: Alfa Yayınevi, 2025.
7. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Külliyyâtı Risâletü'n-Nushiyye Tenkitli Metin*. İstanbul: H Yayınları, 2008.
8. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Hayatı ve Dîvanı*. İstanbul: H Yayınları, 2025.
9. Tosun, Necdet ve Kemal Erarslan. *Hoca Ahmed Yesevî Külliyyâtı*, 1. bsk. Ankara: Ahmet Yesevi Üniversitesi Yayınları, 2019.

Önerilen Kaynaklar:

1. Artun, Erman. *Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2006.
2. Artun, Erman. *Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı Metin Tahlilleri*. Adana: Karahan Yayınları, 2011.
3. Başgöz, İlhan. *Yunus Emre*. İstanbul: Pan Yayıncılık, 2021.
4. Bice, Hayati. *Hoca Ahmed Yesevî- Divan-ı Hikmet*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2015.
5. Ethem Cebecioğlu. *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*. Ağaç Kitabevi Yayınları, 2009.
6. Çetin, İsmet. *Türk Edebiyatında Hz. Ali Cenkmeleri*. Ankara Kültür Bakanlığı Yayınları, 1997.
7. Erarslan, Kemal. *Divan-ı Hikmet Seçmeler*. Ankara: Kültür Bakanlığı, 2000.
8. Ergun, Sadettin Nüzhet. *Bektaşî Şairleri ve Nefesleri*. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık, 2024.
9. Ergun, Sadettin Nüzhet. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Çolpan Kitap, 2020.
10. Eyuboğlu, Sabahattin. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul, Cem Yayınevi, 1995.
10. Gölpınarlı, Abdülbaki ve Pertev Naili Boratav. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2017.
11. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Alevi-Bektaşî Nefesleri*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2023.
12. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Hacı Bektaş Velayetnamesi*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 1995.
13. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Yunus Emre ve Tasavvuf*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2000.
14. Günay, Umay ve Osman Horata. *Risâletün Nushiyye*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.
15. Güzel, Abdurrahman. *Kaygusuz Abdal (Alâeddin Gaybî) Menâkıbnâmesi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1999.
16. Kara, Mustafa. *Tasavvuf ve Tarikatlar Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2013.
17. Kocatürk, Vasfî Mahir. *Tekke Şiiri Antolojisi*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2024.
18. Necdet, Ahmet. *Tekke Şiiri*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2000.
19. Ocak, Ahmet Yaşar. *Türk Sufiliğine Bakışlar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2016.
20. Ocak, Ahmet Yaşar. *Bektaşî Menakıbnamelerinde İslam Öncesi İnanç ve Motifleri*. İstanbul: Enderun Kitabevi, 2000.
21. Ocak, Ahmet Yaşar. *Kültür Tarihi Kaynağı Olarak Menakıbnameler Metodolojik Bir Yaklaşım*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2010..
22. Özmen, İsmail. *Alevi-Bektaşî Şiirleri Antolojisi*. 5 Cilt. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1998.



	23. Schimmel, Annemarie. <i>Tasavvufun Boyutları</i>. Çev. Yaşar Keçeci. İstanbul: Kırkambar Yayınları, 2001. 24. Schimmel, Annemarie. <i>İslamın Mistik Boyutları</i>. Çev. Ergun Kocabıyık. İstanbul: Alfa Yayınları, 2020. 25. Tatçı, Mustafa. <i>Yunus Emre Divanı</i>. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1990. 26. Uludağ, Süleyman. <i>Tasavvuf Terimleri Sözlüğü</i>. İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2020. 27. Yüce, Kemal. <i>Saltuk-nâme'de Tarihî, Dinî ve Efsanevî Unsurlar</i>. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1987.
--	---

Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Tasavvuf ve tasavvuf edebiyatının ana kavramlarını açıklayabileceklerdir. 2. Türk Tasavvufi Edebiyatında tür, şekil ve üslup özelliklerini izah edebileceklerdir. 3. XII. yüzyıldan itibaren Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın gelişme dönemlerini değerlendirebileceklerdir. 4. Türk mutasavvıf şairlerini ve eserlerini sayabileceklerdir. 5. Metin çözümlemeleri yapabileceklerdir.
-------------------------------	--

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10
Ödev • İçerik: Dersin müfredatında yer alan konular, dönemler, türler, şairler ile ilgili bir dönem ödevi • Format: Yazılı ödev • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Ödev konusu ile ilgili literatür taraması – Konuyu gerekli detaylara yer vererek anlatabilme – Konu ile ilgili analizleri yapabilme	1	%10
Sunum/Jüri • İçerik: Öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini değerlendirmelerinin ve grup sunumları yapmalarının istenmesi • Format: Grup sunumları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri:	1	%10



	– Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi – Sunum tekniklerinin doğru kullanılması		
Projeler			
Seminer/Workshop			
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi – Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi – Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	1	%30	
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40	
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60	
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40	
TOPLAM		%100	
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: İslamiyet Öncesi İnanç Sistemleri ve Kültürler. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Dinî Tasavvufî Edebiyatını besleyen İslamiyet öncesi inanç sistemleri ve kültürler nelerdir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak.	1. Dinî Tasavvufî Edebiyatını besleyen İslamiyet öncesi inanç sistemleri ve kültürler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 1-35.	
2	Konu Anlatımı: Tasavvufun Kökeni, Kaynakları, Kurumsallaşması, Yayılması. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Tasavvuf nedir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak.	1. Tasavvufun doğuşu gelişmesi yayılması. Kaynak: Ders Kitabı 1, 43-56.	
3	Konu Anlatımı: Türklerin İslamiyet’i Kabul Etmeleri ve Tasavvufun Oluşumu. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Türklerin İslamiyet’i Kabul etme süreçleri ve tasavvuf etkileri öğrencilerle tartışılacak.	1. Türklerin İslamiyet’i kabul etmeleri ve Türklerde Dinî Tasavvufî Edebiyatın başlangıcı. Kaynak: Ders Kitabı 1, 57-63.	
4	Konu Anlatımı: Dinî Tasavvufî Edebiyatın Anadolu’da Oluşumu ve Gelişimi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): XI.- XII. yüzyılda Anadolu’nun sosyo-kültürel yapısı üzerinde öğrencilerle tartışılacak.	1. XI.- XII. yüzyılda Anadolu’nun sosyo-kültürel yapısı. Kaynak: Ders Kitabı 1, 63-67. 2. Tasavvuf Edebiyatının oluşumu ve gelişimi. Kaynak: Ders Kitabı 1, 81-98.	
5	Konu Anlatımı: Dinî Tasavvufî Türk Halk Edebiyatında Nesir Örnekleri-Dinî-Destani Metinler. Uygulama: İncelenen metinde geçen tip ve motiflerin tespiti ve bu motiflerin anlamları üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): “Dinî Tasavvufî Türk Halk Edebiyatına ait nesir türleri ve özellikleri nelerdir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak.	1. Dinî-Destani Metinler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 114-122.	
6	Konu Anlatımı: Dinî Tasavvufî Türk Halk Edebiyatında Nazım Türleri.	1. Nazım Türleri. Kaynak: Ders Kitabı 1, 135-158.	



	Sınıf-İçi Tartışma (5 dk.): “Dinî Tasavvufî Türk Halk Edebiyatına ait nazım türleri hangileridir?” sorusu öğrencilerle tartışılacak. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	
7	Konu Anlatımı: Ahmed Yesevî ve Şiir Dünyası. Uygulama: Ahmed Yesevî’nin incelenen Hikmetlerinin şekil ve muhteva özelliklerinin tespiti üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Ahmed Yesevî kimdir? Türk tasavvuf edebiyatındaki önemi nedir?” soruları öğrencilerle tartışılacak.	1. Ahmed Yesevî ve Hikmetleri: Zorunlu Kaynaklar 9, 11-26, 91-115.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi.
9	Konu Anlatımı: XII. Yüzyıl Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Hacı Bektaş Veli ve Velâyetnâmesi. Uygulama: Velâyetnâmesi metninde geçen motiflerin tespiti üzerine uygulamanın yaptırılması. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Hacı Bektaş Veli kimdir? Türk tasavvuf edebiyatındaki yeri nedir?” soruları öğrencilerle tartışılacak.	1. Hacı Bektaş Veli ve Velâyetnâme. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 1, 17-21, 37-54.
10	Konu Anlatımı: Yunus Emre ve Şiir Dünyası. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): “Yunus Emre’nin tarihi ve menkıbevi hayatı, Türk tasavvuf edebiyatındaki yeri üzerine öğrencilerle tartışılacak. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi.	1. Yunus Emre hayatı, sanatı, şiir dünyası. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 8, 10-40.
11	Konu Anlatımı: Yunus Emre ve Risaletü’n-Nushiyye. Uygulama: Risaletü’n-Nushiyye’nin ilk 13 beyitinin analizinin yaptırılması. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi	1. Risaletü’n-Nushiyye’nin içeriği ve ilk 13 beyit. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 8, 25-46.
12	Konu Anlatımı: XIV. ve XV. Yüzyıl Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Kaygusuz Abdal ve Eserleri Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi	1. Kaygusuz Abdal’ın hayatı, sanatı, eserleri. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 5, 25-42, 75-90.
13	Konu Anlatımı: XVI. Yüzyıl Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Pir Sultan Abdal ve Şiir Dünyası Uygulama: Pir Sultan’ın incelenen şiirinin şekil ve muhteva analizinin yaptırılması. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi	1. Kaygusuz Abdal’ın hayatı. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 3, 15-25, 113-120.
14	Konu Anlatımı: XVII. ve XVIII. Yüzyıl Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi	1. Kaynak: Ders Kitabı 1, 304-308, 329-330.
15	Konu Anlatımı: XIX. Yüzyıl Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı, Kulî Himmet Üstadım ve Şiir Dünyası. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi	1. Kaynak: Ders Kitabı 1, 332-335.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU



Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	3	6
Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			117
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.90
AKTS Kredisi :			4

**COURSE INFORMATION FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Sufism and Religious in Turkish Literature
CODE	TDE3382
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Major Area Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç Harmancı
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to make students understand the belief systems adopted by the Turks, the source and development of Sufism and the spread of Sufism in Anatolia; To introduce the personalities and works that produced works in the context of religion and Sufism in the Anatolian geography. The course also aims to make structural and contextual analysis of selected sample texts, to identify the layers of meaning in the texts and to carry out literal and symbolic meaning analyses.
COURSE CONTENT	Basic information and concepts related to Sufism; the birth, development, history and scope of Sufism; the development of Turkish Sufi Literature; important Sufis of Turkish Sufi Literature, their works and analysis of Sufi texts.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	CourseBook: 1. Artun, Erman. <i>Dinî-Tasavvufî Halk Edebiyatı Edebiyat Tarihi/ Metinler</i> , 4. bsk. Adana: Karahan Kitabevi, 2011. Required Readings: 1. Duran, Hamiye. <i>Velâyetnâme</i> , 1. bsk, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2007.



2. Gölpınarlı, Abdülbaki. *100 Soruda Tasavvuf*, 2.bsk. İstanbul: Gerçek Yayınevi, 1985.
3. Gölpınarlı, Abdülbaki, Pertev Naili Boratav. *Pir Sultan Abdal*, 2. bsk. İstanbul: Kapı Yayınları, 2022.
4. Güzel, Abdurrahman. *Dini-Tasavvufî Türk Edebiyatı El Kitabı*, 10. Bsk. Ankara: Akçağ Yayınları, 2023.
5. Güzel, Abdurrahman. *Kaygusuz Abdâl Külliyyatı*, 1. bsk. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları, 2021.
6. Köprülü M. Fuat. *Türk Edebiyatında İlk Mutasavvıflar*, 1. bsk, İstanbul: Alfa Yayınevi, 2025.
7. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Külliyyatı Risâletü'n-Nushiyye Tenkitli Metin*. İstanbul: H Yayınları, 2008.
8. Tatçı, Mustafa. *Yunus Emre Hayatı ve Dîvanı*. İstanbul: H Yayınları, 2025.
9. Tosun, Necdet and Kemal Erarslan. *Hoca Ahmed Yesevi Külliyyatı*, 1. bsk. Ankara: Ahmet Yesevi Üniversitesi Yayınları.

Recommended Readings:

1. Artun, Erman. *Dini-Tasavvufî Halk Edebiyatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları, 2006.
2. Artun, Erman. *Dini-Tasavvufî Halk Edebiyatı Metin Tahlilleri*. Adana: Karahan Yayınları, 2011.
3. Başgöz, İlhan. *Yunus Emre*. İstanbul: Pan Yayıncılık, 2021. Bice, Hayati. *Hoca Ahmed Yesevî- Divan-ı Hikmet*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2015.
4. Ethem Cebecioğlu. *Tasavvuf Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*. Ağaç Kitabevi Yayınları, 2009.
5. Çetin, İsmet. *Türk Edebiyatında Hz. Ali Cenkmeleri*. Ankara Kültür Bakanlığı Yayınları, 1997.
6. Erarslan, Kemal. *Divan-ı Hikmet Seçmeler*. Ankara: Kültür Bakanlığı, 2000.
7. Ergun, Sadettin Nüzhet. *Bektaşî Şâirleri ve Nefesleri*. İstanbul: Bilgesu Yayıncılık, 2024.
8. Ergun, Sadettin Nüzhet. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Çolpan Kitap, 2020.
9. Eyuboğlu, Sabahattin. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul, Cem Yayınevi, 1995.
10. Gölpınarlı, Abdülbaki, Pertev Naili Boratav. *Pir Sultan Abdal*. İstanbul: Kapı Yayınları, 2017.
11. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Alevi-Bektaşî Nefesleri*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2023.
12. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Hacı Bektaş Velayetnamesi*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 1995.
13. Gölpınarlı, Abdülbaki. *Yunus Emre ve Tasavvuf*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2000.
14. Günay, Umay and Osman Horata. *Risâletün Nushiyye*. Ankara: Akçağ Yayınları, 2004.
15. Güzel, Abdurrahman. *Kaygusuz Abdal (Alâeddin Gaybî) Menâkıbnâmesi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1999.
16. Kara, Mustafa, *Tasavvuf ve Tarikatlar Tarihi*. İstanbul: Dergâh Yayınları, 2013.
17. Kocatürk, Vasfi Mahir. *Tekke Şiiri Antolojisi*. İstanbul: Bilge Kültür Sanat, 2024.
18. Necdet, Ahmet. *Tekke Şiiri*. İstanbul: İnkılâp Kitabevi, 2000.
19. Ocak, Ahmet Yaşar. *Türk Sufiliğine Bakışlar*. İstanbul: İletişim Yayınları, 2016.



	20. Ocak, Ahmet Yaşar. <i>Bektaşî Menakıbnamelerinde İslam Öncesi İnanç ve Motifleri</i>. İstanbul: Enderun Kitabevi, 2000. 21. Ocak, Ahmet Yaşar. <i>Kültür Tarihi Kaynağı Olarak Menakıbnameler Metodolojik Bir Yaklaşım</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları, 2010. 22. Özmen, İsmail. <i>Alevi-Bektaşî Şiirleri Antolojisi</i>. 5 Cilt. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1998. 23. Schimmel, Annemarie. <i>Tasavvufun Boyutları</i>. Çev. Yaşar Keçeci. İstanbul: Kırkambar Yayınları, 2001. 24. Schimmel, Annemarie. <i>İslamın Mistik Boyutları</i>. Çev. Ergun Kocabıyık. İstanbul: Alfa Yayınları, 2020. 25. Tatçı, Mustafa. <i>Yunus Emre Divanı</i>. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1990. 26. Uludağ, Süleyman. <i>Tasavvuf Terimleri Sözlüğü</i>. İstanbul: Kabalcı Yayınevi, 2020. 27. Yüce, Kemal. <i>Saltuk-nâme'de Tarihî, Dinî ve Efsanevî Unsurlar</i>. Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları, 1987.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Explain the main concepts of Sufism and Sufi literature. 2. Explain the characteristics of genre, form, and style in Turkish Sufi literature. 3. Evaluate the developmental periods of Turkish Sufi literature since the 12th century. 4. List Turkish Sufi poets and their works. 5. Analyze texts.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face. Multiple choice quiz (5-10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: – Ability to answer questions regarding the theoretical topics covered in the course.	2	%10
Homework Assignments • Content: A term paper on the topics, periods, genres, and poets included in the course curriculum. • Format: Written assignment. • Detailed Assessment Criteria: – Literature review related to the assignment topic – Explaining the topic with necessary details – Performing analyses related to the topic	1	%10



Presentations/Jury Content: Students will be asked to evaluate their own learning processes and deliver group presentations Format: Group presentations Detailed Assessment Criteria: - Ability to accurately explain the topics learned - Proper use of presentation techniques	1	%10
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - Ability to solve problems related to theoretical topics - Conduct theoretical thinking processes	1	%30
Final Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Pre-Islamic Belief Systems and Cults. In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the question, "What are the pre-Islamic belief systems and cults that informed religious Sufi literature?"	1. Pre-Islamic belief systems and cults that nourished religious Sufi literature. Source: Course Book 1, 1-35.
2	Lecture: Origins, Sources, Institutionalization, and Dissemination of Sufism. In-Class Discussion (10 minutes): The question "What is Sufism?" will be discussed with students.	1. The birth, development and spread of Sufism. Source: Course Book 1, 43-56.
3	Lecture: The Turks' Conversion to Islam and the Emergence of Sufism. In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the process of the Turks' conversion to Islam and the influence of Sufism.	1. The Turks' acceptance of Islam and the beginning of religious Sufi literature among the Turks. Source: Course Book 1, 57-63.



4	Lecture: The Formation and Development of Religious Sufi Literature in Anatolia. In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the socio-cultural structure of Anatolia in the 11th and 12th centuries.	1. The socio-cultural structure of Anatolia in the 11th-12th centuries. Source: Course Book 1, 63-67. 2. The formation and development of Sufi literature. Source: Course Book 1, 81-98.
5	Lecture: Examples of Prose in Religious Sufi Turkish Folk Literature - Religious-Epic Texts. Practice: Identifying the types and motifs in the text under study and conducting an application on the meanings of these motifs. In-Class Discussion (10 minutes): The question "What are the types and characteristics of prose in Religious Sufi Turkish Folk Literature?" will be discussed with students.	1. Religious-Epic Texts. Source: Course Book 1, 114-122.
6	Lecture: Types of Poetry in Religious Sufi Turkish Folk Literature. In-Class Discussion (10 minutes): The question, "What are the types of verse in Religious Sufi Turkish Folk Literature?" will be discussed with students. Quiz 1 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Types of Poetry. Source: Course Book 1, 135-158.
7	Lecture: Ahmed Yesevi and the World of Poetry. Practice: Students will be asked to perform an exercise on the identification of the form and content of Ahmed Yesevi's Wisdoms. In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the following questions: "Who is Ahmed Yesevi? What is his importance in Turkish Sufi literature?"	1. Ahmed Yesevi and His Wisdom Source: Required Source 9, 11-26, 91-115.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: 12th-Century Religious-Sufi Folk Literature, Hacı Bektaş Veli and the Book of Velayat. Practice: A practice session will be conducted on the identification of motifs in the Book of Velayat. In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the following questions: "Who is Hacı Bektaş Veli? What is his place in Turkish Sufi literature?"	1. Hacı Bektaş Veli and Velâyetnâme. Source: Required Sources 1, 17-21, 37-54.
10	Lecture: Yunus Emre and the World of Poetry. In-Class Discussion (10 minutes): Students will discuss the historical and legendary life of Yunus Emre and his place in Turkish Sufi literature. Practice: Listening to student presentations.	1. Yunus Emre's life, art, and world of poetry. Source: Required Sources 8, 10-40.
11	Lecture: Yunus Emre and the Risaletü'n-Nushiyye. Practice: Analysis of the first 13 couplets of the Risaletü'n-Nushiyye. Practice: Listening to student presentations	1. The content of Risaletü'n-Nushiyye and the first 13 couplets. Source: Required Sources 8, 25-46.
12	Lecture: 14th- and 15th-Century Religious-Sufi Folk Literature, Kaygusuz Abdal and His Works	1. Kaygusuz Abdal's life, art, and works. Source: Required Source 5, 25-42, 75-90.



	Quiz 2 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson. Practice: Listening to student presentations	
13	Lecture: 16th-Century Religious-Sufi Folk Literature, Pir Sultan Abdal, and the World of Poetry. Practice: Form and content analysis of Pir Sultan's poem. Practice: Listening to student presentations	1. The life of Pir Sultan Abdal. Source: Required Sources 3, 15-25, 113-120.
14	Lecture: 17th- and 18th-Century Religious-Sufi Folk Literature Practice: Listening to student presentations	1. Source: Course Book 1, 304-308, 329-330.
15	Lecture: 19th-Century Religious-Sufi Folk Literature, My Master Kul Himmet, and the World of Poetry. Practice: Listening to student presentations	1. Source: Course Book 1, 332-335.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics	2	3	6
Project			
Presentations / Seminar	1	2	2
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			117
Total Workload / 30(h) :			3,90
ECTS Credit :			4



	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>
PC-1 Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
PC-2 Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.		5	4	4	5
PC-3 Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
PC-4 Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.					
PC-5 Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla					



hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.	5	4	5		
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.			4	5	5
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.				4	5