

**TDE3391 BATI KLASİKLERİ (20. YÜZYILA KADAR)**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Batı Klasikleri (20. Yüzyıla Kadar)
DERSİN KODU	TDE3391
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Esengül SAĞLAM CAN
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, Batı edebiyatının önemli yazarlarını ve eserlerini incelemek, farklı toplumlara ve dönemlere ait edebî metinler üzerinden öğrencilerin edebiyatın mahiyetini idrak etmelerini, farklı bakış açıları kazanmalarını ve Türk edebiyatı ile karşılaştırma yapmalarını sağlamaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Antik Çağ'dan 19. yüzyıl sonlarına kadar Batı edebiyatının temsilcileri, eserleri ve edebiyat anlayışları.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Alcock, R. (1961). <i>Kısa dünya edebiyatı tarihi</i> (Ü. Tamer, Çev.). Varlık Yayınevi. 2. Aytaç, G. (1999). <i>Çağdaş dünya edebiyatı çeviri seçkisi</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 3. Bakhtin, M. (2001). <i>Karnaval'dan romana</i> (S. Irzık, Ed.; C. Soydemir, Çev.). Ayrıntı Yayınları. 4. Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i>. Akçağ Yayınları. 5. Gürol, E.. (1964). <i>Dünya edebiyatçıları ansiklopedik sözlüğü: 500 yazar</i>. Varlık Yayınevi. 6. Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i>. Paradigma Yayınları. 7. Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyatı akımları</i>. İstanbul: 3F Yayınları. 8. Kick, R. (2013). <i>The graphic canon</i> (Vols. 1–3). Seven Stories Press. 9. Kolektif. (2019). <i>Dünya edebiyatı araştırmaları</i>. Nobel Akademik Yayıncılık. 10. Kundera, M. (2012). <i>Roman sanatı</i> (A. Bora, Çev.; 4. bs.). Can Yayınları. 11. Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman 1–4</i> (N. Muallimoğlu, Çev.). Ötügen Neşriyat. 12. Özdemir, E. (1994). <i>Türk ve dünya edebiyatı: Kavram, dönemler, yönelimler</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 13. Parla, J. (2013). <i>Don Kişot'tan bugüne roman</i>. İletişim Yayınları.



	14. Tosun, N. (2022). <i>Dünya romanının serüveni</i>. Ketebe Yayınları. 15. Urgan, M. (2019). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. Yapı Kredi Yayınları. 16. Vardar, B. (2009). <i>Fransız edebiyatı</i>. İş Bankası Kültür Yayınları. 17. Wellek, R. (1981). <i>A history of modern criticism, 1750–1950</i>. Cambridge University Press. 18. Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i>. Üçler Basımevi. 19. Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatta akımlar</i>. Remzi Kitabevi.	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Batı edebiyatının önemli yazarları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir. 2. Batı edebiyatının kaynaklarını ve bu edebiyatı oluşturan zihniyeti tanıyabileceklerdir. 3. Batı edebiyatının ürettiği evrensel değerler hakkında farkındalık kazanabileceklerdir. 4. Batı edebiyatı ile Türk edebiyatı arasında mukayese yapma becerisi kazanabilecekler ve Türk edebiyatının dünya edebiyatı içerisindeki yerini açıklayabileceklerdir. 5. Batı klasiklerinden seçilmiş eserleri çağdaş eleştiri yöntemleri aracılığıyla inceleyebileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar - İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (60 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final - İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60



Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Batı klasiklerinin temelini teşkil eden ilk eserler	Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyatı akımları</i> . 3F Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Tragedya ve Komedy: <i>Kral Oidipus</i> ve <i>Kuşlar</i>	1. Aristophanes (2010). <i>Kuşlar-Bulutlar</i> . Mitos Boyut Yayınları. 2. Sophoklos (2012). <i>Kral Oidipus</i> . (B. Tuncel, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
3	Konu Anlatımı: Rönesans Dönemi'nin ilk yapıtları: <i>İlahi Komedy</i> , <i>Decameron</i> ve <i>Gargantua</i>	1. Dante, A. (2021). <i>İlahi Komedy</i> . (R. Teksoy, Çev.). Oğlak Yayınları. 2. Boccaccio, G. (2021). <i>Decameron</i> . (R. Teksoy, Çev.). Oğlak Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Shakespeare ve <i>Hamlet</i>	Shakespeare, W. (2019). <i>Hamlet</i> (S. Eyüboğlu, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
5	Konu Anlatımı: <i>Don Quijote</i>	Cervantes, M. de. (2012). <i>La Mancha'lı yaratıcı asilzade Don Quijote</i> (R. Hakmen, Çev.). Yapı Kredi Yayınları.
6	Konu Anlatımı: Klasik dönemden aydınlanmaya: <i>Robinson Crusoe</i> ve <i>Gulliver'in Gezileri</i>	1. Swift, J. (2022). <i>Gulliver'in gezileri</i> (İ. Şahinbaş, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları. 2. Defoe, D. (2016). <i>Robinson Crusoe</i> (A. Göktürk, Çev.; 6. bs.). Yapı Kredi Yayınları.
7	Konu Anlatımı: İnsanın doğası üzerine: <i>Faust</i>	Goethe, J. W. von. (2019). <i>Faust</i> (İ. Cankorel, Çev.). Doğu Batı Yayınları.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Tarihi Bir Roman: <i>Sefiller</i>	Hugo, V. (2018). <i>Sefiller</i> (B. Uzma, Çev.). Oğlak Yayınları.
10	Konu Anlatımı: Romantizmden Realizme Geçiş: <i>Altın Gözlü Kız</i>	Balzac, H. de. (2020). <i>Altın gözlü kız</i> (C. Meriç, Çev.). İletişim Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Realist Roman ve <i>Madame Bovary</i>	Flaubert, G. (1973). <i>Madame Bovary</i> (N. Ataç & S. E. Siyavuşgil, Çev.). Remzi Kitabevi.
12	Konu Anlatımı: <i>Kırmızı ve Siyah</i> : "Roman yol boyunca gezdirilen bir aynadır." Ara Sınav 2	Stendhal. (2014). <i>Kırmızı ve siyah</i> (B. Onaran, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
13	Konu Anlatımı: Dostoyevski ve <i>Karamazov Kardeşler</i>	Dostoyevski, F. M. (2015). <i>Karamazov Kardeşler</i> (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları.
14	Konu Anlatımı: Rus Edebiyatından İki İsim: Gogol ve Tolstoy	1. Gogol, N. V. (2020). <i>Bir delinin anı defteri – Palto, Burun, Petersburg öyküleri ve Fayton</i> . İş Bankası Kültür Yayınları. 2. Tolstoy, L. N. (2021). <i>İvan İlyiç'in ölümü</i> (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları.
15	Konu Anlatımı: Natüralist Roman: <i>Germinal</i>	Zola, É. (2019). <i>Germinal</i> (B. Onaran, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU		



Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3,96
AKTS Kredisi :			4

**WESTERN CLASSICS (UNTIL 20TH CENTURY)**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Western Classics (Until 20th Century)
CODE	TDE3391
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall/Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Esengül SAĞLAM CAN
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to examine the major authors and works of Western literature, to enable students to comprehend the nature of literature through literary texts belonging to different societies and periods, to help them gain diverse perspectives, and to encourage them to make comparisons with Turkish literature.
COURSE CONTENT	Authors, poets, and their literary perspectives in Western literature from Antiquity to the late 19th century.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Alcock, R. (1961). <i>Kısa dünya edebiyatı tarihi</i> (Ü. Tamer, Çev.). Varlık Yayınevi. 2. Aytaç, G. (1999). <i>Çağdaş dünya edebiyatı çeviri seçkisi</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 3. Bakhtin, M. (2001). <i>Karnaval dan romana</i> (S. Irzık, Ed.; C. Soydemir, Çev.). Ayrıntı Yayınları. 4. Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i>. Akçağ Yayınları. 5. Gürol, E.. (1964). <i>Dünya edebiyatçıları ansiklopedik sözlüğü: 500 yazar</i>. Varlık Yayınevi. 6. Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i>. Paradigma Yayınları. 7. Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i>. İstanbul: 3F Yayınları. 8. Kick, R. (2013). <i>The graphic canon</i> (Vols. 1–3). Seven Stories Press. 9. Kolektif. (2019). <i>Dünya edebiyatı araştırmaları</i>. Nobel Akademik Yayıncılık. 10. Kundera, M. (2012). <i>Roman sanatı</i> (A. Bora, Çev.; 4. bs.). Can Yayınları. 11. Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman 1–4</i> (N. Muallimoğlu, Çev.). Ötügen Neşriyat. 12. Özdemir, E. (1994). <i>Türk ve dünya edebiyatı: Kavram, dönemler, yönelimler</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları.



	13. Parla, J. (2013). <i>Don Kişot'tan bugüne roman</i>. İletişim Yayınları. 14. Tosun, N. (2022). <i>Dünya romanının serüveni</i>. Ketebe Yayınları. 15. Urgan, M. (2019). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. Yapı Kredi Yayınları. 16. Vardar, B. (2009). <i>Fransız edebiyatı</i>. İş Bankası Kültür Yayınları. 17. Wellek, R. (1981). <i>A history of modern criticism, 1750–1950</i>. Cambridge University Press. 18. Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i>. Üçler Basımevi. 19. Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatta akımlar</i>. Remzi Kitabevi
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Gain knowledge of the major authors and works of Western literature. 2. Recognize the sources of Western literature and the intellectual framework that shaped it. 3. Gain awareness of the universal values produced by Western literature. 4. Develop the ability to compare Western and Turkish literatures and explain the place of Turkish literature within world literature. 5. Analyze selected works from the Western canon through contemporary critical methods.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (60 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100



WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Lecture: The foundational works that form the basis of Western classics	Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyatı akımları</i> . 3F Yayınları.
2	Lecture: Tragedy and Comedy: <i>Oedipus Rex</i> and <i>The Birds</i>	1. Aristophanes (2010). <i>Kuşlar-Bulutlar</i> . Mitos Boyut Yayınları. 2. Sophoklos (2012). <i>Kral Oidipus</i> . (B. Tuncel, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
3	Lecture: The first works of the Renaissance: <i>The Divine Comedy</i> , <i>The Decameron</i> , and <i>Gargantua</i>	1. Dante, A. (2021). <i>İlahi Komedi</i> . (R. Teksoy, Çev.). Oğlak Yayınları. 2. Boccaccio, G. (2021). <i>Decameron</i> . (R. Teksoy, Çev.). Oğlak Yayınları.
4	Lecture: Shakespeare and <i>Hamlet</i>	Shakespeare, W. (2019). <i>Hamlet</i> (S. Eyüboğlu, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
5	Lecture: <i>Don Quijote</i>	Cervantes, M. de. (2012). <i>La Mancha'lı yaratıcı asilzade Don Quijote</i> (R. Hakmen, Çev.). Yapı Kredi Yayınları.
6	Lecture: From the Classical Age to the Enlightenment: <i>Robinson Crusoe</i> and <i>Gulliver's Travels</i>	1. Swift, J. (2022). <i>Gulliver'in gezileri</i> (İ. Şahinbaş, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları. 2. Defoe, D. (2016). <i>Robinson Crusoe</i> (A. Göktürk, Çev.; 6. bs.). Yapı Kredi Yayınları.
7	Lecture: On human nature: <i>Faust</i>	Goethe, J. W. von. (2019). <i>Faust</i> (İ. Cankorel, Çev.). Doğu Batı Yayınları.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: A historical novel: <i>Les Misérables</i>	Hugo, V. (2018). <i>Sefiller</i> (B. Uzma, Çev.). Oğlak Yayınları.
10	Lecture: From Romanticism to Realism: <i>The Girl with the Golden Eyes</i>	Balzac, H. de. (2020). <i>Altın gözlü kız</i> (C. Meriç, Çev.). İletişim Yayınları.
11	Lecture: The Realist novel and <i>Madame Bovary</i>	Flaubert, G. (1973). <i>Madame Bovary</i> (N. Ataç & S. E. Siyavuşgil, Çev.). Remzi Kitabevi.
12	Lecture: <i>The Red and the Black</i> : "A novel is a mirror carried along a road." Midterm 2	Stendhal. (2014). <i>Kırmızı ve siyah</i> (B. Onaran, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
13	Lecture: Dostoevsky and <i>The Brothers Karamazov</i>	Dostoyevski, F. M. (2015). <i>Karamazov Kardeşler</i> (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları.
14	Lecture: Two figures from Russian literature: Gogol and Tolstoy	1. Gogol, N. V. (2020). <i>Bir delinin anı defteri – Palto, Burun, Petersburg öyküleri ve Fayton</i> . İş Bankası Kültür Yayınları. 2. Tolstoy, L. N. (2021). <i>İvan İlyiç'in ölümü</i> (E. Altay, Çev.). İletişim Yayınları.
15	Lecture: The Naturalist novel: <i>Germinal</i>	Zola, É. (2019). <i>Germinal</i> (B. Onaran, Çev.). İş Bankası Kültür Yayınları.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28



Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			119
Total Workload / 30(h) :			3,96
ECTS Credit :			4

**Ders Öğretim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.							
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5		