

**TDE3392 BATI KLASİKLERİ (20. YÜZYILDAN SONRA)**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Batı Klasikleri (20. Yüzyıldan Sonra)
DERSİN KODU	TDE3392
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Esengül SAĞLAM CAN
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, farklı toplumlara ve dönemlere ait edebî metinler üzerinden öğrencilerin edebiyatın mahiyetini idrak etmelerini, farklı bakış açıları kazanmalarını ve Türk edebiyatı ile karşılaştırma yapmalarını sağlamaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	20. yüzyıldan günümüze Batı edebiyatının temsilcileri, eserleri ve edebiyat anlayışları.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Alcock, R. (1961). <i>Kısa dünya edebiyatı tarihi</i> (Ü. Tamer, Çev.). Varlık Yayınevi. 2. Aytaç, G. (1999). <i>Çağdaş dünya edebiyatı çeviri seçkisi</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 3. Bakhtin, M. (2001). <i>Karnavalıdan romana</i> (S. Irzık, Ed.; C. Soydemir, Çev.). Ayrıntı Yayınları. 4. Çetişli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i>. Akçağ Yayınları. 5. Gürol, E.. (1964). <i>Dünya edebiyatçıları ansiklopedik sözlüğü: 500 yazar</i>. Varlık Yayınevi. 6. Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i>. Paradigma Yayınları. 7. Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyatı akımları</i>. İstanbul: 3F Yayınları. 8. Kick, R. (2013). <i>The graphic canon</i> (Vols. 1–3). Seven Stories Press. 9. Kolektif. (2019). <i>Dünya edebiyatı araştırmaları</i>. Nobel Akademik Yayıncılık. 10. Kundera, M. (2012). <i>Roman sanatı</i> (A. Bora, Çev.; 4. bs.). Can Yayınları. 11. Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman 1–4</i> (N. Muallimoğlu, Çev.). Ötügen Neşriyat. 12. Özdemir, E. (1994). <i>Türk ve dünya edebiyatı: Kavram, dönemler, yönelimler</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 13. Parla, J. (2013). <i>Don Kişot'tan bugüne roman</i>. İletişim Yayınları. 14. Tosun, N. (2022). <i>Dünya romanının serüveni</i>. Ketebe Yayınları.



	15. Urgan, M. (2019). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. Yapı Kredi Yayınları. 16. Vardar, B. (2009). <i>Fransız edebiyatı</i>. İş Bankası Kültür Yayınları. 17. Wellek, R. (1981). <i>A history of modern criticism, 1750–1950</i>. Cambridge University Press. 18. Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i>. Üçler Basımevi. 19. Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatta akımlar</i>. Remzi Kitabevi.	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Batı edebiyatının önemli yazarları ve eserleri hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir. 2. Batı edebiyatının kaynaklarını ve bu edebiyatı oluşturan zihniyeti tanıyabileceklerdir. 3. Batı edebiyatının ürettiği evrensel değerleri tanıyabileceklerdir. 4. Batı edebiyatı ile Türk edebiyatı arasında mukayese yapma becerisi kazanabilecek ve Türk edebiyatının dünya edebiyatı içerisindeki yerini açıklayabileceklerdir. 5. Batı klasiklerinden seçilmiş eserleri çağdaş eleştiri yöntemleri aracılığıyla inceleyebileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar - İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (60 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	2	%60
Final - İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular - Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		



HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Modern edebiyatın doğuşu ve Virginia Woolf	Woolf, V. (2024). <i>Kendine ait bir oda</i> (S. Öncü, Çev.). İletişim Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Çok sesli bir roman: <i>Ses Sese Karşı</i>	Huxley, A. (2015). <i>Ses sese karşı</i> (M. Urgan, Çev.). İletişim Yayınları.
3	Konu Anlatımı: Kafka ve <i>Dönüşüm</i>	Kafka, F. (2019). <i>Dönüşüm</i> (A. Cemal, Çev.). Can Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Stefan Zweig ve <i>Bir Kadının Yaşamından 24 Saat</i>	Zweig, S. (2016). <i>Bir kadının yaşamından 24 saat</i> (G. Sert, Çev.). Can Yayınları.
5	Konu Anlatımı: Amerikan rüyası ve <i>Muhteşem Gatsby</i>	Fitzgerald, F. S. (2020). <i>Muhteşem Gatsby</i> (H. F. Nemli, Çev.). İletişim Yayınları.
6	Konu Anlatımı: <i>Döşegimde Ölümler</i>	Faulkner, W. (2015). <i>Döşegimde ölümler</i> (M. Belge, Çev.). İletişim Yayınları.
7	Konu Anlatımı: Edebiyat ve Varoluşçuluk: <i>Yabancı</i>	Camus, A. (2019). <i>Yabancı</i> (A. Sezen, Çev.). Can Yayınları.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Distopya edebiyatı: <i>1984</i>	Orwell, G. (2019). <i>1984</i> (C. Üster, Çev.). Can Yayınları.
10	Konu Anlatımı: Diğer distopik eserler	1. Bradbury, R. (2021). <i>Fahrenheit 451</i> (D. Körpe, Çev.). İthaki Yayınları. 2. Huxley, A. (2021). <i>Cesur yeni dünya</i> (Ü. Tosun, Çev.). İthaki Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Edebiyat ve Absürdizm: <i>Godot'yu Beklerken</i>	Beckett, S. (2021). <i>Godot'yu beklerken</i> . Kabalcı Yayınları.
12	Konu Anlatımı: Borges ve <i>Alçaklığın Evrensel Tarihi</i> Ara Sınav 2	Borges, J. L. (2021). <i>Alçaklığın evrensel tarihi</i> (S. Doğru, Çev.). Can Yayınları.
13	Konu Anlatımı: Büyülü Gerçekçilik ve <i>Yüzyıllık Yalnızlık</i>	Márquez, G. G. (2019). <i>Yüzyıllık yalnızlık</i> (S. Selvi, Çev.). İletişim Yayınları.
14	Konu Anlatımı: <i>Küçük Prens</i> ve büyüklerin dünyası	Saint-Exupéry, A. de. (2015). <i>Küçük Prens</i> (F. Arslan, Çev.). Hece Yayınları.
15	Konu Anlatımı: Postmodern bir roman: <i>Bir Kış Gecesi Eğer Bir Yolcu</i>	Calvino, I. (2007). <i>Bir kış gecesi eğer bir yolcu</i> (E. Y. Cendey, Çev.). Yapı Kredi Yayınları.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20



Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3,96
AKTS Kredisi :			4

**WESTERN CLASSICS (AFTER THE 20TH CENTURY)**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Western Classics (After the 20th Century)
CODE	TDE3392
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Esengül SAĞLAM CAN
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to enable students to comprehend the nature of literature through literary texts from different societies and periods, to gain different perspectives, and to make comparisons with Turkish literature.
COURSE CONTENT	Authors, poets, and their literary perspectives in Western literature the 20th century to the present.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Alcock, R. (1961). <i>Kısa dünya edebiyatı tarihi</i> (Ü. Tamer, Çev.). Varlık Yayınevi. 2. Aytaç, G. (1999). <i>Çağdaş dünya edebiyatı çeviri seçkisi</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 3. Bakhtin, M. (2001). <i>Karnavaldan romana</i> (S. Irzık, Ed.; C. Soydemir, Çev.). Ayrıntı Yayınları. 4. Çetışli, İ. (2001). <i>Batı edebiyatında edebî akımlar</i>. Akçağ Yayınları. 5. Gürol, E.. (1964). <i>Dünya edebiyatçıları ansiklopedik sözlüğü: 500 yazar</i>. Varlık Yayınevi. 6. Kantarcıoğlu, S. (2009). <i>Edebiyat akımları</i>. Paradigma Yayınları. 7. Kefeli, E. (2007). <i>Metinlerle Batı edebiyat akımları</i>. İstanbul: 3F Yayınları. 8. Kick, R. (2013). <i>The graphic canon</i> (Vols. 1–3). Seven Stories Press. 9. Kolektif. (2019). <i>Dünya edebiyatı araştırmaları</i>. Nobel Akademik Yayıncılık. 10. Kundera, M. (2012). <i>Roman sanatı</i> (A. Bora, Çev.; 4. bs.). Can Yayınları. 11. Lass, A. (2015). <i>100 büyük roman 1–4</i> (N. Muallimoğlu, Çev.). Ötüken Neşriyat. 12. Özdemir, E. (1994). <i>Türk ve dünya edebiyatı: Kavram, dönemler, yönelimler</i>. Kültür Bakanlığı Yayınları. 13. Parla, J. (2013). <i>Don Kişot'tan bugüne roman</i>. İletişim Yayınları.



	14. Tosun, N. (2022). <i>Dünya romanının serüveni</i>. Ketebe Yayınları. 15. Urgan, M. (2019). <i>İngiliz edebiyatı tarihi</i>. Yapı Kredi Yayınları. 16. Vardar, B. (2009). <i>Fransız edebiyatı</i>. İş Bankası Kültür Yayınları. 17. Wellek, R. (1981). <i>A history of modern criticism, 1750–1950</i>. Cambridge University Press. 18. Yanya, F. T. (1948). <i>Dünya edebiyatı tarihi: Tefekkür tarihinin ana hatları</i>. Üçler Basımevi. 19. Yetkin, S. K. (1967). <i>Edebiyatta akımlar</i>. Remzi Kitabevi
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Gain knowledge of the major authors and works of Western literature. 2. Recognize the sources of Western literature and the intellectual framework that shaped it. 3. Identify the universal values produced by Western literature. 4. Develop the ability to compare Western and Turkish literatures and explain the place of Turkish literature within world literature. 5. Analyze selected works from the Western canon through contemporary critical methods.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignments		
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (60 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - Ability to carry out theoretical reasoning processes	2	%60
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES



WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The birth of modern literature and Virginia Woolf	Woolf, V. (2024). <i>Kendine ait bir oda</i> (S. Öncü, Çev.). İletişim Yayınları.
2	Lecture: A polyphonic novel: <i>Point Counter Point</i>	Huxley, A. (2015). <i>Ses sese karşı</i> (M. Urgan, Çev.). İletişim Yayınları.
3	Lecture: Kafka and <i>The Metamorphosis</i>	Kafka, F. (2019). <i>Dönüşüm</i> (A. Cemal, Çev.). Can Yayınları.
4	Lecture: Stefan Zweig and <i>Twenty-Four Hours in the Life of a Woman</i>	Zweig, S. (2016). <i>Bir kadının yaşamından 24 saat</i> (G. Sert, Çev.). Can Yayınları.
5	Lecture: The American Dream and <i>The Great Gatsby</i>	Fitzgerald, F. S. (2020). <i>Muhteşem Gatsby</i> (H. F. Nemli, Çev.). İletişim Yayınları.
6	Lecture: <i>As I Lay Dying</i>	Faulkner, W. (2015). <i>Döşegimde ölüirken</i> (M. Belge, Çev.). İletişim Yayınları.
7	Lecture: Literature and Existentialism: <i>The Stranger</i>	Camus, A. (2019). <i>Yabancı</i> (A. Sezen, Çev.). Can Yayınları.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Dystopian literature: <i>1984</i>	Orwell, G. (2019). <i>1984</i> (C. Üster, Çev.). Can Yayınları.
10	Lecture: Other dystopian works	1. Bradbury, R. (2021). <i>Fahrenheit 451</i> (D. Körpe, Çev.). İthaki Yayınları. 2. Huxley, A. (2021). <i>Cesur yeni dünya</i> (Ü. Tosun, Çev.). İthaki Yayınları.
11	Lecture: Literature and Absurdism: <i>Waiting for Godot</i>	Beckett, S. (2021). <i>Godot'yu beklerken</i> . Kabcacı Yayınları.
12	Lecture: Borges and <i>A Universal History of Infamy</i> Midterm 2	Borges, J. L. (2021). <i>Alçaklığın evrensel tarihi</i> (S. Doğru, Çev.). Can Yayınları.
13	Lecture: Magical Realism and <i>One Hundred Years of Solitude</i>	Márquez, G. G. (2019). <i>Yüzyıllık yalnızlık</i> (S. Selvi, Çev.). İletişim Yayınları.
14	Lecture: <i>The Little Prince</i> and the world of adults	Saint-Exupéry, A. de. (2015). <i>Küçük Prens</i> (F. Arslan, Çev.). Hece Yayınları.
15	Lecture: A postmodern novel: <i>If on a Winter's Night a Traveler</i>	Calvino, I. (2007). <i>Bir kış gecesi eğer bir yolcu</i> (E. Y. Cendey, Çev.). Yapı Kredi Yayınları.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	2	10	20
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10



Total Workload :	119
Total Workload / 30(h) :	3,96
ECTS Credit :	4

**Ders Öğretim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.							
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5		