



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Modern Türk Edebiyatında Edebi Tartışmalar
DERSİN KODU	TDE3557
YEREL KREDİSİ	3
AKTS KREDİSİ	5
HAFTALIK DERS SAATİ	3
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Didem Ardalı Büyükarman
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilerin edebiyatın polemikçi yapısını görüp Tanzimat'tan günümüze kadar Türk edebiyatında meydana gelen ve ses getiren belli başlı edebi tartışmalar çerçevesinde edebi kamunun nasıl şekillendiğini derinlemesine kavramalarına yardımcı olmaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Edebiyat polemikleri; edebi kavgalarda öne çıkan sebepler; edebi kavgalara karışan sanatçılar; edebi kavgaların sonuçları.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dersin Kitabı - Demir, Şenol, "Tartışma Ve Polemik Kavramlarına Dair", 21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum, C. 3, S. 9, (2014): 183-192. - Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı, Özel Sayı:36.Temmuz-Ağustos 2010. - Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga, İstanbul: Kibele, 2017. Zorunlu Kaynaklar: - Karaca, Emin. Türk Basınında Kalem Kavgaları, İstanbul: Gendaş, 1998. Önerilen Kaynaklar:



	1. Ercilasun, Bilge, <i>İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit</i>, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 1995. 2. Gökçek, Fazıl, <i>Bir Tartışmanın Hikâyesi: Dekadanlar</i>, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2007. 3. Göze, Ergun, <i>Peyami Safa Nazım Hikmet Kavgası</i>, İstanbul: Yağmur Yayınevi, 1969 4. İlhan, Attila, <i>İkinci Yeni Savaşı</i>, Ankara: Bilgi Yayınevi, 1969. 5. Kolcu, Hasan, <i>Türk Edebiyatında Hece-Aruz Tartışmaları</i>, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1993. 6. Önertoy, Olcay, <i>Edebiyatımızda Eleştiri</i>, Ankara: Dtcf Yayınları, 1980. 7. Özgül, M. Kayahan , "Tenkidi Eleştirmek", <i>Hece Dergisi</i>, S. 77/78/79, (2003): 7. 8. Önertoy, Olcay, <i>Edebiyatımızda Eleştiri</i>, Ankara: Dtcf Yayınları, 1980. 9. Sazyek, Hakan, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi</i>, İstanbul: İş Bankası Yayınları, 1996. 10. Sulker, Kemal, <i>Nazım Hikmet'in Polemikleri</i>, İstanbul: Ant Yayınları, 1968. 11. Tarakçı, Celal, <i>Muallim Naci Efendi</i>, Samsun: Sönmez Ofset Matbaası, 1994.	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Türk Edebiyatındaki edebi tartışmaları sıralayabileceklerdir. 2. Edebi tartışmaların sebeplerini kavrayabileceklerdir. 3. Tartışmaların meydana geldiği dönem ve aktörleri sınıflandırabileceklerdir. 4. Edebi tartışmaların edebiyatın gelişimi ve değişimi üzerindeki etkisini analiz edebileceklerdir. 5. Edebi tartışmaların en çok hangi türler üzerine ve hangi sanatçılar arasında olduğunu sayabileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım • İçerik: Öğrencilerin derse devam etmeleri ve katılmaları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derse aktif katılım ve soru sorma -Sınıf içi tartışmalara katkı sağlayabilme	14	%5
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10



Ödev İçerik: Derste işlenen edebi tartışmaların dışında kalan bir edebi tartışmayı tanıtan ve yorumlayan dönem ödevi Format: Yazılı ödev ve grup sunumları (en az iki kişilik grup) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Bir edebi tartışmayı tarihsel olarak ele alma, taraflarını sıralama. - Edebi tartışmanın döneminin edebi ortamına etkisini analiz etme.	1	%15
Sunum/Jüri İçerik: Öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini değerlendirmelerinin ve grup sunumları yapmalarının istenmesi Format: Grup sunumları Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi - Sunum tekniklerinin doğru kullanılması	1	%5
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	1	%25
Final İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: -Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Dersin konusu, amacı, içeriği üzerinde durulacak. Derste kullanılacak kaynakça ve dersin işlenişi hakkında bilgi verilecek. Derse giriş olarak, tartışma, polemik, eleştiri kavramları üzerinde durulacak Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Edebi kavga ne demek? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i> . 2. Demir, Şenol, "Tartışma Ve Polemik Kavramlarına Dair", 21. <i>Yüzyılda Eğitim Ve Toplum</i> .
2	Konu Anlatımı: Tanzimat döneminin ilk edebi tartışması "Mebhûsetün anhâ" üzerinde durulacak. Namık Kemal ile Ziya Paşa arasında gelişen "Harabat" tartışması irdelenecek. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Edebi kavgalarda kazanan olur mu? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i> . 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavgâ</i> .



3	Konu Anlatımı: Recaizade Ekrem ile Muallim Naci'nin "Zemzeme", "Demdeme" tartışmaları mercek altına alınacak. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Edebi kavgalar edebiyatın ilerlemesine mi gerilemesine hizmet eder? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
4	Konu Anlatımı: Beşir Fuad çevresinde "Hayaliyun" "Hakikiyun" tartışmaları irdelenecek. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Victor Hugo'nun ölümü Türk edebiyatını nasıl etkiledi? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
5	Konu Anlatımı: Batı klasikleri Türkçe'ye "çevrilsin mi, çevrilmesin mi?" çerçevesinde başlayan Klasikler Tartışması üzerinde durulacak. Kısa Sınav 1 (15 dk.): Ders sonunda, ilk 4 hafta derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
6	Konu Anlatımı: Ahmet Midhat Efendi'nin başlattığı "Dekandanlık" tartışması irdelenecek. "Âbes" ile "Muktebes" kafiyesinden çıkan tartışmanın boyutları irdelenecek. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Servet-i Fünûn edebiyatçıları kavgacı mıydı? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
7	Konu Anlatımı: Mehmet Akif ve Tefik Fikret çevresinde "Tarih-i Kadim" kalem kavgası üzerinde durulacak. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Şiir ve politika yan yana olur mu? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: <i>Resimli Ay</i> dergisi ve "Putları yıkıyoruz" tartışması üzerinde durulacak. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Edebi put nedir? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
10	Konu Anlatımı: Garip şiir akımı nedeniyle çıkan tartışmalara değinilecek. Sınıf-İçi Tartışma (10 dk.): Genç şairler neden beğenilmiyor? Sorusu öğrencilerle tartışılacak	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
11	Konu Anlatımı: Peyami Safa-Nazım Hikmet arasında gelişen kalem kavgası irdelenecek. Kısa Sınav 2 (15 dk.): Ders sonunda, ara sınavdan sonra derste işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması	1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
12	Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-İçi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap.	Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
13	Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-İçi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap.	Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
14	Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-İçi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap.	Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i>.



		2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i> .
15	Öğrenci sunumlarının dinlenmesi Sınıf-İçi Tartışma (5 dk.): Sunumlarda dinlenen edebi tartışmalar üzerine soru cevap.	Öğrenci gruplarının işlediği konulara göre ders kitabından bölümlerin okunması 1. Kaynak: Ders Kitabı: <i>Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı</i> . 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i> .
16	FINAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	3	42
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	5	70
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	5	10
Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Toplam İşyükü :			141
Toplam İşyükü / 30(s) :			4,7
AKTS Kredisi :			5



COURSE PROPOSAL FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish language and Literature
TITLE OF COURSE	Literary Debates in Modern Turkish Literature
CODE	TDE3557
LOCAL CREDIT	3
ECTS	5
LECTURE HOUR / WEEK	3
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ <u>Bachelor Programme in Turkish Language & Literature</u>
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Didem Ardalı Büyükarman
INSTRUCTOR(S)	Didem Ardalı Büyükarman
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to help students to see the polemical structure of literature and to comprehend in depth how the literary public is shaped within the framework of the major literary debates that have occurred in Turkish literature from Tanzimat to the present day.
COURSE CONTENT	Literary polemics; prominent reasons in literary fights; artists involved in literary fights; results of literary fights.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: 1. Demir, Şenol, "Tartışma Ve Polemik Kavramlarına Dair", 21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum, C. 3, S. 9, (2014): 183-192. 2. Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı, Özel Sayı:36.Temmuz-Ağustos 2010. 3. Karaca, Emin, Türk Edebiyatında Kavga, İstanbul: Kibele, 2017. Required Readings:



	1. Karaca, Emin. <i>Türk Basınında Kalem Kavgaları</i>, İstanbul: Gendaş, 1998. Recommended Readings: 1. Ercilasun, Bilge, <i>İkinci Meşrutiyet Devrinde Tenkit</i>, Ankara: Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 1995. 2. Gökçek, Fazıl, <i>Bir Tartışmanın Hikâyesi: Dekadanlar</i>, İstanbul: Dergâh Yayınları, 2007. 3. Göze, Ergun, <i>Peyami Safa Nazım Hikmet Kavgası</i>, İstanbul: Yağmur Yayınevi, 1969. 4. İlhan, Attila, <i>İkinci Yeni Savaşı</i>, Ankara: Bilgi Yayınevi, 1969. 5. Kolcu, Hasan, <i>Türk Edebiyatında Hece-Aruz Tartışmaları</i>, Ankara: Kültür Bakanlığı, 1993. 6. Öneroy, Olcay, <i>Edebiyatımızda Eleştiri</i>, Ankara: Dtcf Yayınları, 1980. 7. Özgül, M. Kayahan, "Tenkidi Eleştirmek", <i>Hece Dergisi</i>, S. 77/78/79, (2003): 7. 8. Öneroy, Olcay, <i>Edebiyatımızda Eleştiri</i>, Ankara: Dtcf Yayınları, 1980. 9. Sazyek, Hakan, <i>Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi</i>, İstanbul: İş Bankası Yayınları, 1996. 10. Sulker, Kemal, <i>Nazım Hikmet'in Polemikleri</i>, İstanbul: Ant Yayınları, 1968. 11. Tarakçı, Celal, <i>Muallim Naci Efendi</i>, Samsun: Sönmez Ofset Matbaası, 1994.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. List the literary debates in Turkish Literature. 2. Comprehend the reasons of literary debates. 3. Categorise the period and actors in which the debates took place. 4. Analyse the impact of literary debates on the development and change of literature. 5. List the genres on which literary debates are most common and between which artists.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation • Content: Student attendance and participation in the course. • Detailed Assessment Criteria: - Active participation in lessons and asking questions - Ability to contribute to in-class discussions	14	%5
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week	2	%10
Homework Assignments • Content: Term paper that introduces and interprets a literary debate outside of the literary debates covered in the course.	1	%15



• Format: Written assignment and group presentations (groups of at least two people) • Detailed Assessment Criteria: - To analyse a literary debate historically, to list its sides. - To analyse the effect of literary discussion on the literary environment of the period.		
Presentations/Jury • Content: Students will be asked to evaluate their own learning processes and deliver group presentations • Format: Group presentations • Detailed Assessment Criteria: - Ability to accurately explain the topics learned - Proper use of presentation techniques	1	%5
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - -Ability to carry out theoretical reasoning processes	1	%25
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The subject, aim and content of the course will be emphasised. The bibliography to be used in the course and information about the course will be given. As an introduction to the course, the concepts of discussion, polemic, criticism will be emphasised. In-Class Discussion (10 min.): What is a literary quarrel? The question will be discussed with students	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Demir, Şenol, "Tartışma Ve Polemik Kavramlarına Dair", 21. Yüzyılda Eğitim Ve Toplum.
2	Lecture: The first literary debate of the Tanzimat period 'Mebhûsetün anhá' will be emphasised.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı.



	The 'Harabat' debate between Namik Kemal and Ziya Pasha will be analysed. In-Class Discussion (10 min.): Is there a winner in literary fights? The question will be discussed with students	2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
3	Lecture: Recaizade Ekrem and Muallim Naci's 'Zemzeme' and 'Demdeme' discussions will be analysed. In-Class Discussion (10 min.): Do literary fights serve the progress or regression of literature? The question will be discussed with the students.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
4	Lecture: 'Hayaliyun' and 'Hakikiyun' debates around Beşir Fuad will be analysed. In-Class Discussion (10 min.): How did Victor Hugo's death affect Turkish literature? The question will be discussed with students.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
5	Lecture: The Classics Debate, which started within the framework of 'should Western classics be translated into Turkish or not?' will be emphasised. Quiz 1 (15 minutes): At the end of the course, a short exam covering the topics covered in the first 4 weeks of the course will be administered.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
6	Lecture: The 'Dean's Office' debate initiated by Ahmet Midhat Efendi will be analysed. The dimensions of the debate arising from the rhyme of 'Âbes' and 'Muktebes' will be analysed. In-Class Discussion (10 min.): Were the literati of Servet-i Fünûn quarrelsome? The question will be discussed with the students.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
7	Lecture: 'Tarih-i Kadim' pen fight around Mehmet Akif and Tevfik Fikret will be emphasised. In-Class Discussion (10 min.): Can poetry and politics be side by side? The question will be discussed with students	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: <i>Resimli Ay</i> magazine and the 'We are destroying idols' discussion will be emphasised. In-Class Discussion (10 min.): What is a literary idol? The question will be discussed with students	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
10	Lecture: The debates arising from the Garip poetry movement will be discussed. In-Class discussion (10 min.): Why are young poets not appreciated? The question will be discussed with students.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.
11	Lecture: The pen fight between Peyami Safa-Nazım Hikmet will be analysed.	1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i>.



	Quiz 2 (15 minutes): At the end of the class, after the midterm exam, a short exam covering the topics covered in class will be administered.	
12	Listening to student presentations In-class discussion (5 min.): Questions and answers regarding literary debates listened in presentations.	Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups 1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i> .
13	Listening to student presentations In-class discussion (5 min.): Questions and answers regarding literary debates listened in presentations.	Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups 1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i> .
14	Listening to student presentations In-class discussion (5 min.): Questions and answers regarding literary debates listened in presentations.	Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups 1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i> .
15	Listening to student presentations In-class discussion (5 min.): Questions and answers regarding literary debates listened in presentations.	Reading sections from the textbook according to the topics covered by student groups 1. Source: Coursebook, Hece Dergisi, Türk Edebiyatında Polemikler Özel Sayısı. 2. Karaca, Emin, <i>Türk Edebiyatında Kavga</i> .
16	Final	Review of all topics covered

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	3	42
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	5	70
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics	2	5	10
Project			
Presentations / Seminar	1	2	2
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	6	6
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	6	6
Total Workload :			141
Total Workload / 30(h) :			4,7
ECTS Credit :			5



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	<u>DÖÇ-1</u>	<u>DÖÇ-2</u>	<u>DÖÇ-3</u>	<u>DÖÇ-4</u>	<u>DÖÇ-5</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.					
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.					
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.					
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.			4	4	
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages,					



Turkish theatre, and storytelling. PO-					
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.					
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.					
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.					
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.					
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of					5



Turkish Language and Literature.					
PC-11 Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					
PC-12 Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.					
PC-13 Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	4	4			

