



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	İstanbul Folkloruna Giriş
DERSİN KODU	TDE4341
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç HARMANCI
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, folklorun inceleme alanının tanıtılması, öğrencilere alan araştırması yapma becerisinin kazandırılması, öğrencilerin halk edebiyatı anlatı türleri hakkında bilgi sahibi olmasının sağlanmasıdır. Öğrencilere halk anlatı türlerinin İstanbul folklorundaki yerinin ve örneklerinin gösterilmesi ve İstanbul'daki âşıklık ve meddahlık geleneği hakkında bilgi verilmesi hedeflenmektedir.
DERSİN İÇERİĞİ	İstanbul yerleşme düzeninin evrimi; İstanbul ile ilgili mitik anlatılar; İstanbul efsaneleri; İstanbul masalları; İstanbul türküleri; halk hikâyelerinde İstanbul; İstanbul'da âşıklık ve meddahlık geleneği.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dersin Kitabı: 1. Sezer, S.& Özyalçınar, A. (2005). <i>Bir Zamanların İstanbulu: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru</i> . İstanbul: İnkılap Kitabevi. Zorunlu Kaynaklar: 1. Aytaç, P. vd. (2017). <i>Kitab-ı MensurRealist İstanbul Hikayeleri</i> . İstanbul: Berikan Yayınevi. 2. Bilgili, A. E. (Ed.). (2011). <i>Şehir ve Kültür İstanbul</i> . İstanbul: Profil Yayınları. 3. Çobanoğlu, Ö. (2007). <i>Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul</i> . İstanbul: 3F Yayınları.



4. Emeksiz, A. (2010). *Bir İstanbul Kahramanı Bekri Mustafa*. İstanbul: Mühür Yayınları.
5. Emeksiz, A. (2007). *İstanbul Manileri*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
6. Esendemir, Ş. (2009). *Efsane İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
7. Tan, N.& Turhan, S. (2016). *İstanbul Türküleri*. İstanbul: Ötügen Neşriyat.
8. Yılmaz, C. (2015). *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi*. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.

Önerilen Kaynaklar:

1. Akyavaş, A. R. (2008). *Asitane: Evvel Zaman İçinde İstanbul*, c. I-II. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
2. Ali Rıza Bey. (1973). *Bir Zamanlar İstanbul*. (N. A. Banoğlu, Haz.), İstanbul: Tercüman Yayınları.
3. Altınay, A. R. (2020). *Asırlar Boyunca İstanbul Hayatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
4. Alus, S. M. (2001). *Eski Günlerde*. (F. İlkan, Haz.). İstanbul: İletişim Yayınları.
5. Alus, S. M. (1994). *İstanbul Yazıları*. (E. Ş. Akdinç, Haz.), İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
6. And, M. (2019). *16. Yüzyılda İstanbul: Kent-Saray-Günlük Yaşam*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
7. Aslan, F. (2014) *Ayasofya Efsaneleri*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
8. Aydemir, B. (2022). *Türk Tiyatrosunda İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
9. Balıkhane Nazırı Ali Rıza Bey. (2017). *Eski İstanbul Hayatı*. (A. Ş. Çoruk, Haz.), İstanbul, Kitabevi Yayınları.
10. Banoğlu, N. A. (2007). *İstanbul Semtleri Tarihi ve Efsaneleriyle*. İstanbul: Selis Kitaplar.
11. Bayrı, M. H. (2007). *İstanbul Folkloru*. İstanbul: Cactus Yayınları.
12. Binyazar, A., Özyalçın, A., Tasnadi, E. vd. (2013). *Gizem Dolu İstanbul Masalları*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
13. Bozkurt, A. (2021). *Evvel Zaman İçinde İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
14. Çobanoğlu, Ö. (2006). *Birlikte Yaşama Kültürümüzün Kaynaklarından Aşık Edebiyatı Geleneğinin Eminönü Merkezli Aşık Edebiyatı*, İstanbul: Eminönü Belediyesi.
15. Demirlent, I. (2001). İstanbul. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. 23. Cilt. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
16. Güngör, E. (2018). *Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İstanbul*. İstanbul: Altınordu Yayınları.
17. Ilıcak, N. G. (2010). *Sadi Yaver Ataman'ın Gözüyle İstanbul Folkloru*. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.
18. İnalcık, H. (2019). *İstanbul Tarihi Araştırmaları*. İstanbul: İş Bankası Yayınları.
19. Hamarat, Z. (2010). *Ahmet Rasim'in Gözüyle İstanbul Folkloru*. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.



20. Kaygılı, O. C. (2016). *İstanbul'da Semai Kahveleri ve Meydan Şairleri*. İstanbul: Gram Yayınları.
21. Koçu, R. E. (1946-1973). *İstanbul Ansiklopedisi I-XI*. İstanbul,
22. Nutku, Ö. (1997). *Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri*, Ankara: Türkiye İş Bankası.
23. Ortaylı, İ. (2025). *İstanbul'dan Sayfalar*. İstanbul: Kronik Kitap.
24. Ozansoy, H. F. (2014). *Eski İstanbul Ramazanları Bütün Adetleri Eğlenceleri Hatıraları Fıkraları*. İstanbul: Dergah Yayınları.
25. Reyhanlı, T. (1983). *İngiliz Gezginlerine Göre XVI. Yüzyılda İstanbul'da Hayat* (15821599). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
26. Sevengil, R. A. (2024). *İstanbul Nasıl Eğleniyordu*. (S., Önal Haz.), İstanbul: Alfa Yayınları.
27. Sezer, S., Özyalçın, A. (2000). *İstanbul'un Taşı-toprağı Altın: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru*. İstanbul: Altın Kitaplar.
28. Tezel, N. (2019). *İstanbul Masalları*. İstanbul: Alfa Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Halk kültürünün kapsamını tanıyacak ve tanımlayabileceklerdir.
2. Halk kültürünü ve edebiyatını yorumlayabileceklerdir.
3. Folklorun inceleme alanının bilincinde olarak alan araştırması yapabileceklerdir.
4. Halk edebiyatı anlatı türlerini özellikleri ve İstanbul folkloruyla ilişkisi yönünden değerlendirebileceklerdir.
5. İstanbul folkloru içerisinde değerlendirilen edebi ürünleri ve özelliklerini analiz edebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10
Ödev • İçerik: Dersin müfredatında yer alan konular veya derleme ile ilgili bir dönem ödevi	1	%10



• Format: Yazılı ödev ve sunum • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Ödev konusu ile ilgili literatür taraması - Konuyu gerekli detaylara yer vererek anlatabilme - Konu ile ilgili analizleri yapabilme			
Sunum/Jüri • İçerik: Öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini değerlendirmelerinin ve bireysel ya da grup sunumları yapmalarının istenmesi • Format: Bireysel veya grup sunumları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi - Sunum tekniklerinin doğru kullanılması		1	%10
Projeler			
Seminer/Workshop			
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi		1	%30
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Antik Çağlardan Günümüze İstanbul'un Tarihi Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'daki en eski yerleşim bölgeleri ve günümüzde bu bölgelerin nereleri olduğu üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'un tarihi panoraması. Kaynak: Önerilen Kaynaklar 15, 205-212.	
2	Konu Anlatımı: İstanbul'un Tarihi Yapıları ve Semboller Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): "İstanbul'un önemli tarihi yapıları ve bu yapılarda görülen semboller nelerdir?" sorusu üzerine tartışma yapılması.	1. Tarihi yapılar ve semboller. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 2, 63-80.	
3	Konu Anlatımı: İstanbul Efsaneleri	1. İstanbul'un kuruluşu ve fethi ile ilgili efsaneler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 401-408.	



	Uygulama: Öğrencilere İstanbul'un kuruluşu veya fethi ile ilgili bir efsane anlatılması ve bu efsanenin özelliklerinin tespiti üzerine uygulamanın yaptırılması.	
4	Konu Anlatımı: İstanbul Efsaneleri Uygulama: Öğrencilere İstanbul'un tarihi yapıları veya semtleri ile ilgili bir efsane anlatılması ve bu efsanenin özelliklerinin tespiti üzerine uygulamanın yaptırılması.	1. İstanbul'un tarihi yapıları ve semtleri ile ilgili efsaneler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 409-420.
5	Konu Anlatımı: İstanbul Masalları Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): "Bir masalın İstanbul masalı olarak nitelendirilmesi için neler gerekir?" Sorusu üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul Masalları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 349-360.
6	Konu Anlatımı: İstanbul Masalları Uygulama: Masalın epizot ve motif bakımından incelemesinin yaptırılması. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. İstanbul Masalları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 401-408.
7	Konu Anlatımı: Destanlarda İstanbul Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): "Hangi destanlarda İstanbul mekân olarak yer alır?" sorusu üzerine tartışma yapılması.	1. Destanlarda İstanbul. Kaynak: Ders Kitabı 1, 382-384.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: İstanbul Türküleri Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'un türkülerde çok geçmesinin sebepleri üzerine tartışma yapılması. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi.	1. İstanbul Türküleri. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 5-30.
10	Konu Anlatımı: İstanbul Manileri Uygulama: İstanbul manilerinin şekil ve içerik bakımından incelemesinin yaptırılması. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi	1. İstanbul Türküleri. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 7, 35-50.
11	Konu Anlatımı: Âşık Edebiyatı ve Semai Kahvelerinde İstanbul Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'da bulunan kahvehanelerin âşık edebiyatındaki önemi üzerine tartışma yapılması. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi.	1. İstanbul kahvehaneleri. Kaynak: Ders Kitabı 1, 291-299.
12	Konu Anlatımı: Âşık Şiirinde İstanbul Uygulama: İncelenen şiirin İstanbul Bağlamında içerik analizinin yaptırılması. Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi.	1. Âşık Şiirinde İstanbul. Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 3, 382-384.
13	Konu Anlatımı: Meddah Hikâyelerinde İstanbul Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. Meddah hikayeleri. Kaynak: Ders Kitabı 1, 366-380.
14	Konu Anlatımı: Karagöz Oyunlarında İstanbul Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Karagöz oyunlarının İstanbul merkezli olmasının sebepleri üzerine tartışma yapılması.	1. Karagöz Oyunları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 439-449.



	Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi.	
15	Konu Anlatımı: İstanbul Realist Halk Hikâyeleri Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi.	1. İstanbul Hikâyeleri: Kaynak: Zorunlu Kaynaklar 1, 5-35.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	3	6
Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			117
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.90
AKTS Kredisi :			4

**COURSE INFORMATION FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Introduction to Folklore of Istanbul
CODE	TDE4341
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç HARMANCI
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The purpose of this course is to introduce the field of folklore, equip students with field research skills, and provide students with an understanding of folk literature narrative genres. It aims to demonstrate the place and examples of folk narrative genres in Istanbul's folklore and to provide students with information about the traditions of minstrelsy and storytelling in Istanbul.
COURSE CONTENT	The evolution of the settlement pattern of Istanbul; mythical narratives about Istanbul; legends of Istanbul; tales of Istanbul; folk songs of Istanbul; Istanbul in folk tales; the tradition of minstrelsy and storytelling in Istanbul.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: 1. Sezer, S., Özyağcılar, A. (2005). <i>Bir Zamanların İstanbulu: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru</i> . İstanbul: İnkılap Kitabevi. Required Readings: 1. Aytaç, P., vd. (2017). <i>Kitab-ı MensurRealist İstanbul Hikayeleri</i> . İstanbul: Berikan Yayınevi. 2. Bilgili, A. E. (Ed.). (2011). <i>Şehir ve Kültür İstanbul</i> . İstanbul: Profil Yayınları. 3. Çobanoğlu, Ö. (2007). <i>Âşık Tarzı Edebiyat Geleneği ve İstanbul</i> . İstanbul: 3F Yayınları.



4. Emeksiz, A. (2010). *Bir İstanbul Kahramanı Bekri Mustafa*. İstanbul: Mühür Yayınları.
5. Emeksiz, A. (2007). *İstanbul Manileri*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
6. Esendemir, Ş. (2009). *Efsane İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
7. Tan, N., Turhan, S. (2016). *İstanbul Türküleri*. İstanbul: Ötüken Neşriyat.
8. Yılmaz, C. (2015). *Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi*. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.

Recommended Readings:

1. Akyavaş, A. R. (2008). *Asitane: Evvel Zaman İçinde İstanbul*, c. I-II. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
2. Ali Rıza Bey. (1973). *Bir Zamanlar İstanbul*. (N. A. Banoğlu, Haz.), İstanbul: Tercüman Yayınları.
3. Altınay, A. R. (2020). *Asırlar Boyunca İstanbul Hayatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
4. Alus, S. M. (2001). *Eski Günlerde*. (F. Ilıkan, Haz.). İstanbul: İletişim Yayınları.
5. Alus, S. M. (1994). *İstanbul Yazıları*. (E. Ş. Akdinç, Haz.), İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
6. And, M. (2019). *16. Yüzyılda İstanbul: Kent-Saray-Günlük Yaşam*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
7. Aslan, F. (2014) *Ayasofya Efsaneleri*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
8. Aydemir, B. (2022). *Türk Tiyatrosunda İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
9. Balıkhane Nazırı Ali Rıza Bey. (2017). *Eski İstanbul Hayatı*. (A. Ş. Çoruk, Haz.), İstanbul, Kitabevi Yayınları.
10. Banoğlu, N. A. (2007). *İstanbul Semtleri Tarihi ve Efsaneleriyle*. İstanbul: Selis Kitaplar.
11. Bayrı, M. H. (2007). *İstanbul Folkloru*. İstanbul: Cactus Yayınları.
12. Binyazar, A., Özyalçın, A., Tasnadi, E. vd. (2013). *Gizem Dolu İstanbul Masalları*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
13. Bozkurt, A. (2021). *Evvel Zaman İçinde İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
14. Çobanoğlu, Ö. (2006). *Birlikte Yaşama Kültürümüzün Kaynaklarından Aşık Edebiyatı Geleneğinin Eminönü Merkezli Aşık Edebiyatı*, İstanbul: Eminönü Belediyesi.
15. Demirlent, I. (2001). İstanbul. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. 23. Cilt. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
16. Güngör, E. (2018). *Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İstanbul*. İstanbul: Altınordu Yayınları.
17. Ilıcak, N. G. (2010). *Sadi Yaver Ataman'ın Gözüyle İstanbul Folkloru*. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.
18. İnalcık, H. (2019). *İstanbul Tarihi Araştırmaları*. İstanbul: İş Bankası Yayınları.
19. Hamarat, Z. (2010). *Ahmet Rasim'in Gözüyle İstanbul Folkloru*. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.



	20. Kaygılı, O. C. (2016). <i>İstanbul'da Semai Kahveleri ve Meydan Şairleri</i>. İstanbul: Gram Yayınları. 21. Koçu, R. E. (1946-1973). <i>İstanbul Ansiklopedisi I-XI</i>. İstanbul, 22. Nutku, Ö. (1997). <i>Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri</i>, Ankara: Türkiye İş Bankası. 23. Ortaylı, İ. (2025). <i>İstanbul'dan Sayfalar</i>. İstanbul: Kronik Kitap. 24. Ozansoy, H. F. (2014). <i>Eski İstanbul Ramazanları Bütün Adetleri Eğlenceleri Hatıraları Fıkraları</i>. İstanbul: Dergah Yayınları. 25. Özdem, F., (Haz.). <i>Karaların ve Denizlerin Sultanı İstanbul</i>, 2 Cilt. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 26. Reyhanlı, T. (1983). İngiliz Gezinlerine Göre XVI. Yüzyılda İstanbul'da Hayat (1582-1599). Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. 27. Sevensgil, R. A. (2024). <i>İstanbul Nasıl Eğleniyordu</i>. (S., Önal Haz.), İstanbul: Alfa Yayınları. 28. Sezer, S. & Özyalçın, A. (2000). <i>İstanbul'un Taşı-toprağı Altın: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru</i>. İstanbul: Altın Kitaplar. 29. Tezel, N. (2019). <i>İstanbul Masalları</i>. İstanbul: Alfa Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Recognize and define the scope of folk culture. 2. Interpret folk culture and literature. 3. Conduct field research with an awareness of the field of study of folklore. 4. Evaluate the narrative genres of folk literature in terms of their characteristics and their relationship to Istanbul folklore. 5. Analyze literary works and their characteristics considered within Istanbul folklore.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics covered up to the exam week. • Format: Face-to-face. Multiple-choice quiz (5-10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Ability to answer questions related to theoretical topics covered in class.	2	%10
Homework Assignments • Content: A term paper related to the topics covered in the course curriculum or a compilation • Format: Written assignment and presentation • Detailed Assessment Criteria: - Literature review related to the assignment topic	1	%10



- Ability to explain the topic with necessary details - Ability to conduct analyses related to the topic		
Presentations/Jury • Content: Students are asked to evaluate their own learning and make individual or group presentations. • Format: Individual or group presentations. • Detailed Assessment Criteria: - Accurate explanation of learned topics. - Proper use of presentation techniques.	1	%10
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstrate understanding of the basic concepts of the course. - Ability to solve problems related to theoretical topics. - Conduct theoretical thinking processes.	1	%30
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The History of Istanbul from Ancient Times to the Present In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the oldest settlements in Istanbul and where these areas are today.	1. Historical panorama of Istanbul. Source: Recommended Sources 5, 205-212.
2	Lecture: Istanbul's Historical Buildings and Symbols In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the question, "What are the important historical buildings of Istanbul and the symbols seen in these buildings?"	1. Historical buildings and symbols. Sources: Required Sources 2, 63-80.
3	Lecture: Legends of Istanbul Practice: Have students tell a legend about the founding or conquest of Istanbul and perform an application to identify the characteristics of this legend.	1. Legends about the founding and conquest of Istanbul. Source: Course Book 1, 401-408.



4	Lecture: Legends of Istanbul Practice: Have students tell a legend about historical buildings or districts in Istanbul and then perform an application to identify the characteristics of this legend.	1. Legends about Istanbul's historical buildings and districts. Source: Course Book 1, 409-420.
5	Lecture: Istanbul Tales In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the question, "What is required for a tale to be considered an Istanbul tale?"	1. İstanbul Tales. Source: Course Book 1, 349-360.
6	Lecture: Istanbul Tales Practice: Analyzing the tale in terms of episode and motif. Quiz 1 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. İstanbul Tales. Source: Course Book 1, 401-408.
7	Lecture: Istanbul in Epics In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the question, "Which epics feature Istanbul as a setting?"	1. İstanbul in Epics. Source: Course Book 1, 382-384.
8	Midterm	Repetition of all topics covered until the exam week
9	Lecture: Istanbul Folk Songs In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the reasons why Istanbul appears frequently in folk songs. Practice: Listening to student presentations.	1. İstanbul Folk Songs. Source: Required Sources 7, 5-30.
10	Lecture: Istanbul Folk Songs Practice: Analyzing Istanbul folk songs in terms of form and content. Practice: Listening to student presentations	1. İstanbul Folk Songs. Source: Required Sources 7, 35-50.
11	Lecture: Minstrel Literature and Semai Cafes in Istanbul In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the importance of Istanbul's coffeehouses in minstrel literature. Practice: Listening to student presentations.	1. İstanbul coffeehouses. Source: Course Book 1, 291-299.
12	Lecture: Istanbul in Minstrel Poetry Practice: Content analysis of the poem under study within the context of Istanbul. Practice: Listening to student presentations.	1. İstanbul in Minstrel Poetry. Source: Required Sources 3, 382-384.
13	Lecture: Istanbul in Meddah Stories Practice: Listening to student presentations. Quiz 2 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Meddah Stories. Source: Course Book 1, 366-380.
14	Lecture: Istanbul in Karagöz Plays In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the reasons why Karagöz plays are centered in Istanbul. Practice: Listening to student presentations.	1. Karagöz Plays. Source: Course Book 1, 439-449.
15	Lecture: Istanbul Realist Folktales	1. İstanbul Folktales: Source: Required Sources 1, 5-35.



	Practice: Listening to student presentations.	
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics	2	3	6
Project			
Presentations / Seminar	1	2	2
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			117
Total Workload / 30(h) :			3,90
ECTS Credit :			4

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.		4		3	4		
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.	5	5	5	5			
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.		4	4	5	4		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.			5				
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.							