



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	İstanbul Folkloru
DERSİN KODU	TDE4342
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz Yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Meriç Harmancı
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, geçmişten günümüze İstanbul'da yaşatılan folklorik malzemenin kapsamını ve özelliklerini anlatmak, İstanbul'da yaşatılan geçiş törenleri, halk inanışları, türbeler, ramazan kültürü, yemek, eğlence ve kabadayı kültürü hakkında bilgiler vererek değerlendirme yapmaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Kaynaklarda İstanbul folkloru; İstanbul'da geçiş törenleri; İstanbul halk inanışları; İstanbul türbeleri; İstanbul'da Ramazan kültürü; İstanbul yemek kültürü; İstanbul eğlence kültürü; İstanbul'da yaşam, tarihi çarşılar, İstanbul kabadayı kültürü.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dersin Kitabı: - Sezer, S., Özyalçın, A. (2005). <i>Bir Zamanların İstanbulu: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru</i>. İstanbul: İnkılap Kitabevi. Zorunlu Kaynaklar: - Bilgili, A. E. (Ed.). (2011). <i>Şehir ve Kültür İstanbul</i>. İstanbul: Profil Yayınları. - Yılmaz, C. (2015). <i>Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi</i>. İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları. Önerilen Kaynaklar: - Akyavaş, A. R. (2008). <i>Asitane: Evvel Zaman İçinde İstanbul</i>, c. I-II. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.



	2. Ali Rıza Bey. (1973). <i>Bir Zamanlar İstanbul</i>. (N. A. Banoğlu, Haz.), İstanbul: Tercüman Yayınları. 3. Altınay, A. R. (2020). <i>Asırlar Boyunca İstanbul Hayatı</i>. İstanbul: Kitabevi Yayınları. 4. Alus, S. M. (2001). <i>Eski Günlerde</i>. (F. İlkan, Haz.). İstanbul: İletişim Yayınları. 5. Alus, S. M. (1994). <i>İstanbul Yazıları</i>. (E. Ş. Akdinc, Haz.), İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları. 6. And, M. (2019). <i>16. Yüzyılda İstanbul: Kent-Saray-Günlük Yaşam</i>. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 7. Balıkhane Nazırı Ali Rıza Bey. (2017). <i>Eski İstanbul Hayatı</i>. (A. Ş. Çoruk, Haz.), İstanbul, Kitabevi Yayınları. 8. Banoğlu, N. A. (2007). <i>İstanbul Semtleri Tarihi ve Efsaneleriyle</i>. İstanbul: Selis Kitaplar. 9. Bayrı, M. H. (2007). <i>İstanbul Folkloru</i>. İstanbul: Cactus Yayınları. 10. Binyazar, A., Özyalçiner, A., Tasnadi, E. vd. (2013). <i>Gizem Dolu İstanbul Masalları</i>. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları. 11. Bozkurt, A. (2021). <i>Evvel Zaman İçinde İstanbul</i>. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları. 12. Demirlent, I. (2001). İstanbul. <i>TDV İslâm Ansiklopedisi</i>. 23. Cilt. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları. 13. Güngör, E. (2018). <i>Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İstanbul</i>. İstanbul: Altınordu Yayınları. 14. Ilıcak, N. G. (2010). <i>Sadi Yaver Ataman'ın Gözüyle İstanbul Folkloru</i>. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları. 15. İnalcık, H. (2019). <i>İstanbul Tarihi Araştırmaları</i>. İstanbul: İş Bankası Yayınları. 16. Hamarat, Z. (2010). <i>Ahmet Rasim'in Gözüyle İstanbul Folkloru</i>. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları. 17. Kaygılı, O. C. (2016). <i>İstanbul'da Semai Kahveleri ve Meydan Şairleri</i>. İstanbul: Gram Yayınları. 18. Koçu, R. E. (1946-1973). <i>İstanbul Ansiklopedisi I-XI</i>. İstanbul, 19. Ortaylı, İ. (2025). <i>İstanbul'dan Sayfalar</i>. İstanbul: Kronik Kitap. 20. Ozansoy, H. F. (2014). <i>Eski İstanbul Ramazanları Bütün Adetleri Eğlenceleri Hatıraları Fıkraları</i>. İstanbul: Dergah Yayınları. 21. Özdem, F., (Haz.). <i>Karaların ve Denizlerin Sultanı İstanbul</i>, 2 Cilt. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 22. Reyhanlı, T. (1983). <i>İngiliz Gezginlerine Göre XVI. Yüzyılda İstanbul'da Hayat (1582/1599)</i>. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı. 23. Sevengil, R. A. (2024). <i>İstanbul Nasıl Eğleniyordu</i>. (S., Önal Haz.), İstanbul: Alfa Yayınları. 24. Sezer, S., Özyalçiner, A. (2000). <i>İstanbul'un Taşı-toprağı Altın: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru</i>. İstanbul: Altın Kitaplar.
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. İstanbul folkloru kapsamında geçiş dönemleri ve törenlerini ayırt edebileceklerdir. 2. İstanbul folklorunda karşılaşılan geçiş törenlerini yorumlayabilme becerisi elde edebileceklerdir.



3. İstanbul'da yer alan türbelerle ilgili inanış ve uygulamaların amaç ve işlevlerini dinler tarihi ve inanç sistemleri bakımından değerlendirebileceklerdir.
4. İstanbul folkloru kapsamında ramazan geleneklerini tanıyacaklardır.
5. İstanbul eğlencelerini sınıflandırabileceklerdir.
6. İstanbul kabadayı kültürü hakkında bilgi sahibi olacaklardır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10
Ödev • İçerik: Dersin müfredatında yer alan konular veya derleme ile ilgili bir dönem ödevi • Format: Yazılı ödev ve sunum • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Ödev konusu ile ilgili literatür taraması. - Konuyu gerekli detaylara yer vererek anlatabilme. - Konu ile ilgili analizleri yapabilme.	1	%10
Sunum/Jüri • İçerik: Öğrencilerin kendi öğrenme süreçlerini değerlendirmelerinin ve bireysel ya da grup sunumları yapmalarının istenmesi. • Format: Bireysel veya grup sunumları. • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Öğrenilen konuların doğru bir şekilde açıklanabilmesi. – Sunum tekniklerinin doğru kullanılması.	1	%10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri:	1	%30



- Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi - Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi - Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi			
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular. • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi.		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Kaynaklarda İstanbul Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'un kültürel yapısı hakkında başvurulacak kaynaklar üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'un tarihi panoraması. Kaynak: Önerilen Kaynaklar 12, 205-212.	
2	Konu Anlatımı: İstanbul'da Geçiş Dönemleri: Doğum Gelenekleri ve Çocukla İlgili Uygulamalar Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Doğumla ilgili günümüzdeki uygulamaların ritüelistik arka planı üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'da doğumla ilgili uygulamalar. Kaynak: Ders Kitabı 1, 224-236.	
3	Konu Anlatımı: İstanbul'da Geçiş Dönemleri: Evlenme Gelenekleri ve Uygulamalar Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Evlenme töreninde görülen uygulamalar üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'da evlilikle ilgili uygulamalar. Kaynak: Ders Kitabı 1, 201-221.	
4	Konu Anlatımı: İstanbul'da Geçiş Dönemleri: Ölümle İlgili Gelenekler ve Uygulamalar Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Ölüm töreninde görülen uygulamalar üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'da ölümle ilgili uygulamalar. Kaynak: Ders Kitabı 1, 247-252.	
5	Konu Anlatımı: Halk İnanışları Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Yaşayan halk inanışları üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'da halk inanışları ve uygulamalar. Kaynak: Ders Kitabı 1, 277-290.	
6	Konu Anlatımı: İstanbul Türbeleri Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'daki türbeler ve yapılan uygulamalar hakkında tartışma yapılması. Kısa Sınav 1 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. İstanbul'daki önemli türbeler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 418-422.	
7	Konu Anlatımı: İstanbul Türbeleri Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'daki türbeler ve yapılan uygulamalar hakkında tartışma yapılması.	1. İstanbul'daki önemli türbeler. Kaynak: Ders Kitabı 1, 418-422.	



8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: İstanbul Ramazanları Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Geçmiş ve günümüz Ramazanları üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'da Ramazan. Kaynak: Ders Kitabı 1, 267-270.
10	Konu Anlatımı: İstanbul Yemek Kültürü Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul ve başkent ilişkisinin yemek kültürüne yansımaları üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'da yemek kültürü. Kaynak: Ders Kitabı 1, 73-110.
11	Konu Anlatımı: İstanbul Eğlence Kültürü Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Eski İstanbul'un eğlence mekanları üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'un eğlence kültürü. Kaynak: Ders Kitabı 1, 291-312.
12	Konu Anlatımı: İstanbul Eğlence Kültürü Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): "Eski İstanbullu nasıl eğlenirdi?" sorusu üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'un eğlence mekanları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 291-312.
13	Konu Anlatımı: İstanbul'un Yaşama Biçimi Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): "Eski İstanbul'da yaşam nasıldı?" sorusu üzerine tartışma yapılması. Kısa Sınav 2 (10 dk.): Ders sonunda, işlenen konuları içeren bir kısa sınavın yapılması.	1. İstanbul'un yaşama biçimleri. Kaynak: Ders Kitabı 1, 23-53.
14	Konu Anlatımı: İstanbul Çarşıları Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): İstanbul'un tarihi alışveriş mekanları hakkında tartışma yapılması.	1. İstanbul'un tarihi alışveriş mekanları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 134-149.
15	Konu Anlatımı: İstanbul Kabadayı Kültürü Uygulama: Öğrenci sunumlarının dinlenmesi. Sınıf-içi Tartışma (10 dk.): Kabadayılık ve mahalle kültürü üzerine tartışma yapılması.	1. İstanbul'un kabadayıları. Kaynak: Ders Kitabı 1, 311-312.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28



Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	2	3	6
Projeler			
Sunum / Seminer	1	2	2
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			117
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.90
AKTS Kredisi :			4

**COURSE INFORMATION FORM**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	The Folklore of Istanbul
CODE	TDE4342
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Meriç Harmancı
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to explain the scope and characteristics of folkloric material kept alive in Istanbul from past to present, and to evaluate it by giving information about the rites of passage, folk beliefs, shrines, Ramadan culture, food, entertainment and rowdy culture kept alive in Istanbul.
COURSE CONTENT	Sources include Istanbul folklore; rites of passage in Istanbul; folk beliefs in Istanbul; shrines in Istanbul; Ramadan culture in Istanbul; food culture in Istanbul; entertainment culture in Istanbul; life in Istanbul, historical bazaars, and the culture of rowdy people in Istanbul.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: 1. Sezer, S., Özyalçın, A. (2005). <i>Bir Zamanların İstanbulu: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru</i> . İstanbul: İnkılap Kitabevi. Required Readings: 1. Bilgili, A. E. (Ed.). (2011). <i>Şehir ve Kültür İstanbul</i> . İstanbul: Profil Yayınları. 2. Yılmaz, C. (2015). <i>Antik Çağdan XXI. Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi</i> . İstanbul: Diyanet Vakfı Yayınları.

**Recommended Readings:**

1. Akyavaş, A. R. (2008). *Asitane: Evvel Zaman İçinde İstanbul*, c. I-II. Ankara: Diyanet Vakfı Yayınları.
2. Ali Rıza Bey. (1973). *Bir Zamanlar İstanbul*. (N. A. Banoğlu, Haz.), İstanbul: Tercüman Yayınları.
3. Altınay, A. R. (2020). *Asırlar Boyunca İstanbul Hayatı*. İstanbul: Kitabevi Yayınları.
4. Alus, S. M. (2001). *Eski Günlerde*. (F. İlkan, Haz.). İstanbul: İletişim Yayınları.
5. Alus, S. M. (1994). *İstanbul Yazıları*. (E. Ş. Akdinc, Haz.), İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
6. And, M. (2019). *16. Yüzyılda İstanbul: Kent-Saray-Günlük Yaşam*. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
7. Balıkhane Nazırı Ali Rıza Bey. (2017). *Eski İstanbul Hayatı*. (A. Ş. Çoruk, Haz.), İstanbul, Kitabevi Yayınları.
8. Banoğlu, N. A. (2007). *İstanbul Semtleri Tarihi ve Efsaneleriyle*. İstanbul: Selis Kitaplar.
9. Bayrı, M. H. (2007). *İstanbul Folkloru*. İstanbul: Cactus Yayınları.
10. Binyazar, A., Özyalçın, A., Tasnadi, E. vd. (2013). *Gizem Dolu İstanbul Masalları*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
11. Bozkurt, A. (2021). *Evvel Zaman İçinde İstanbul*. İstanbul: İstanbul Büyükşehir Belediyesi Yayınları.
12. Demirlent, I. (2001). İstanbul. *TDV İslâm Ansiklopedisi*. 23. Cilt. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları.
13. Güngör, E. (2018). *Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde İstanbul*. İstanbul: Altınordu Yayınları.
14. Ilıcak, N. G. (2010). *Sadi Yaver Ataman'ın Gözüyle İstanbul Folkloru*. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.
15. İnalcık, H. (2019). *İstanbul Tarihi Araştırmaları*. İstanbul: İş Bankası Yayınları.
16. Hamarat, Z. (2010). *Ahmet Rasim'in Gözüyle İstanbul Folkloru*. İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları.
17. Kaygılı, O. C. (2016). *İstanbul'da Semai Kahveleri ve Meydan Şairleri*. İstanbul: Gram Yayınları.
18. Koçu, R. E. (1946-1973). *İstanbul Ansiklopedisi I-XI*. İstanbul,
19. Ortaylı, İ. (2025). *İstanbul'dan Sayfalar*. İstanbul: Kronik Kitap.
20. Ozansoy, H. F. (2014). *Eski İstanbul Ramazanları Bütün Adetleri Eğlenceleri Hatıraları Fıkraları*. İstanbul: Dergah Yayınları.
21. Özdem, F., (Haz.). *Karaların ve Denizlerin Sultanı İstanbul*, 2 Cilt. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.
22. Reyhanlı, T. (1983). *İngiliz Gezginlerine Göre XVI. Yüzyılda İstanbul'da Hayat (1582/599)*. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı.
23. Sevensil, R. A. (2024). *İstanbul Nasıl Eğleniyordu*. (S., Önal Haz.), İstanbul: Alfa Yayınları.
24. Sezer, S., Özyalçın, A. (2000). *İstanbul'un Taşı-toprağı Altın: Eski İstanbul Yaşayışı ve Folkloru*. İstanbul: Altın Kitaplar.

Course Learning Outcomes

Upon successful completion of the course, students will be able to



1. Distinguish transition periods and ceremonies within the context of Istanbul folklore. Interpret transition ceremonies encountered within Istanbul folklore.
2. Evaluate the purpose and functions of beliefs and practices related to shrines in Istanbul within the context of religious history and belief systems.
3. Recognize Ramadan traditions within the context of Istanbul folklore.
4. Classify Istanbul entertainments.
5. Have knowledge about Istanbul's rowdy culture.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face. Multiple-choice quiz (5-10 minutes) • Detailed Assessment Criteria: - Ability to answer questions related to theoretical topics covered in class.	1	%10
Homework Assignments • Content: A term paper related to the topics covered in the course curriculum or a compilation. • Format: Written assignment and presentation • Detailed Assessment Criteria: - Literature review related to the assignment topic. - Ability to explain the topic with necessary details. - Ability to conduct analyses related to the topic.	1	%10
Presentations/Jury • Content: Students are asked to evaluate their own learning and make individual or group presentations. • Format: Individual or group presentations. • Detailed Assessment Criteria: - Accurate explanation of learned topics. - Proper use of presentation techniques.	1	%10
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria:		%30



- Demonstrate understanding of the basic concepts of the course. - Ability to solve problems related to theoretical topics. - Conduct theoretical thinking processes.		
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: Istanbul in Resources In-Class Discussion (10 min.): Discussion on resources to be consulted about the cultural structure of Istanbul.	1. Historical panorama of Istanbul. Source: Recommended Readings 12, 205-212.
2	Lecture: Transitional Periods in Istanbul: Birth Traditions and Child-Related Practices In-Class Discussion (10 min.): Discussion on the ritualistic background of contemporary birth-related practices.	1. Birth-related practices in Istanbul. Source: Course Book 1, 224-236.
3	Lecture: Transitional Periods in Istanbul: Marriage Traditions and Practices In Class Discussion (10 min.): Discussion on practices observed during marriage ceremonies.	1. Marriage-related practices in Istanbul. Source: Course Book 1, 201-221.
4	Lecture: Transitional Periods in Istanbul: Death-Related Traditions and Practices In Class Discussion (10 min.): Discussion on practices observed during death ceremonies.	1. Death-related practices in Istanbul. Source: Course Book 1, 247-252.
5	Lecture: Folk Beliefs Class Discussion (10 min.): Discussion on living folk beliefs.	1. Folk beliefs and practices in Istanbul. Source: Course Book 1, 277-290.
6	Lecture: Tombs of Istanbul In-Class Discussion (10 min.): Discussion on tombs and practices in Istanbul. Quiz 1 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Important shrines in Istanbul. Source: Course Book 1, 418-422.
7	Lecture: Tombs of Istanbul In-Class Discussion (10 min.): Discussion on tombs and practices in Istanbul.	1. Important shrines in Istanbul. Source: Course Book 1, 418-422.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Ramadan in Istanbul	1. Ramadan in Istanbul. Source: Course Book 1, 267-270.



	Practice: Listening to student presentations. In-class discussion (10 min.): Discussing past and present Ramadans.	
10	Lecture: Istanbul Food Culture Practice: Listening to student presentations. In-class discussion (10 min.): Discussing the impact of the relationship between Istanbul and the capital on food culture.	1. Food culture in Istanbul. Source: Course Book 1, 73-110.
11	Lecture: Istanbul Entertainment Culture Practice: Listening to student presentations. In-class discussion (10 min.): Discussing the entertainment venues of old Istanbul.	1. Entertainment culture in Istanbul. Source: Course Book 1, 291-312.
12	Lecture: Istanbul Entertainment Culture Practice: Listening to student presentations. In-class discussion (10 min.): Discussing the question, "How did the people of old Istanbul have fun?"	1. Entertainment venues in Istanbul. Source: Course Book 1, 291-312.
13	Lecture: Istanbul's Way of Life Practice: Listening to student presentations. In-class discussion (10 min.): Discussing the question, "What was life like in old Istanbul?" Quiz 2 (10 min.): A quiz covering the topics covered at the end of the lesson.	1. Lifestyles in Istanbul. Source: Course Book 1, 23-53.
14	Lecture: Istanbul Bazaars Practice: Listening to student presentations. In-Class Discussion (10 min.): Discussing Istanbul's historical shopping areas.	1. Historical shopping areas in Istanbul. Source: Course Book 1, 134-149.
15	Lecture: Istanbul's Bully Culture Practice: Listening to student presentations. In-Class Discussion (10 min.): Discussing bullyism and neighborhood culture.	1. The bullies of Istanbul. Source: Course Book 1, 311-312.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56



Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics	2	3	6
Project			
Presentations / Seminar	1	2	2
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			117
Total Workload / 30(h) :			3,90
ECTS Credit :			4



	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.						
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.						
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.	5	5	5	5	5	5
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	4	4	4	4	4	4
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, dili çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-						
<u>PC-6</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.						
<u>PC-7</u> Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.						



<u>PC-8</u> Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.						
<u>PC-9</u> Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.						
<u>PC-10</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.						
<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.						
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.						
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.						