

**TDE4380 ÇAĞDAŞ TÜRK EDEBİYATI**

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Çağdaş Türk Edebiyatı
DERSİN KODU	TDE4380
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz/Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Yakup ÇELİK
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, Çağdaş Türk Edebiyatı yazarlarını ve eserlerini inceleyerek son dönem Türk edebiyatının değişen çehresini tanıtmaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Türk edebiyatının günümüzde kalem faaliyetleri devam eden temsilcileri, bu yazar ve şairlerin eserleri.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Aktulum, K. (2000). <i>Metinlerarası ilişkiler</i>. Öteki Yayınevi. 2. Alver, K. (2010). Türk öyküsünün toplumsal izdüşümü üzerine notlar [Conference presentation]. Kahramanmaraş Öykü Günleri, Kahramanmaraş. 3. Asiltürk, B. (2017). <i>Türk şiirinde 1980 kuşağı</i>. Yapı Kredi Yayınları. 4. Chatman, S. (2009). <i>Öykü ve söylem</i> (Ö. Yaren, Çev.). De Ki Basım Yayım. 5. Ecevit, Y. (2001). <i>Türk romanında postmodernist açılımlar</i>. İletişim Yayınları. 6. Garrard, G. (2020). <i>Ekoeleştiri: Ekoloji ve çevre üzerine kültürel tartışmalar</i> (E. Genç, Çev.; 3. bs.). Kolektif Kitap. 7. Kahraman, Â. (2015). <i>Modern Türk hikâyesi</i>. Büyüyen Ay Yayınları. 8. Kaplan, M. (2005). <i>Nesillerin ruhu</i> (9. bs.). Dergâh Yayınları. 9. Korkmaz, R., & Deveci, M. (2011). <i>Türk edebiyatında yeni bir tür küçürek öykü</i>. Grafiker Yayınları. 10. Kösemihal, N. Ş. (1964). Edebiyat sosyolojisine giriş. <i>İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi</i>, 2(19–20), 1–37. 11. Moran, B. (2019). <i>Türk romanına eleştirel bir bakış</i> (Cilt 1–3). İletişim Yayınları. 12. Sazyek, H. (2013). <i>Roman terimleri sözlüğü</i>. Hece Yayınları. 13. Tosun, N. (2018). <i>Modern öykü kuramı</i>. Hece Yayınları.

**Ders Öğrenim Çıktıları**

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Çağdaş Türk edebiyatının kapsamını tanımlar, temel özelliklerini sınırlandırır ve dönem içinde konumlandırır.
2. Çağdaş Türk romanını tarihsel gelişimi, alt türleri ve anlatım teknikleri açısından açıklar ve örnek metinler üzerinden çözümler.
3. Çağdaş Türk öyküsünü başlıca eğilimler, anlatıcı kullanımı ve biçimsel yenilikler bakımından inceler; güçlü örneklerle ilişkilendirir.
4. Çağdaş Türk şiirini tema, imgeler dünyası ve biçimsel dönüşümler yönüyle tartışır; temsilci şair ve şiirleri yorumlar.
5. Çağdaş Türk tiyatrosunu dramatik yapı, sahneleme olanakları ve estetik yönelimler açısından değerlendirir; önemli oyun yazarlarıyla bağdaştırır.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev • İçerik: Derste işlenen temel kavramların eleştirel biçimde yorumlanmasını ve ilgili kavramların disiplin-îçi ve disiplinlerarası alanlarda örneklerinin bulunmasını içeren haftalık ödevlerin verilmesi • Format: Yazılı raporlar ve grup sunumları • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Bir problemin çözüm sürecini mantıklı ve doğru bir şekilde yazabilme – Kavramların uygulamadaki örneklerini bulabilme – Uygulamalı düşünebilme, yorumlama ve gerekçelendirme süreçlerinin yürütülebilmesi	1	%30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınav • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (60 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi – Teorik konularla ilgili problemlerin çözülebilmesi – Teorik düşünme süreçlerinin yürütülmesi	1	%30
Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi	1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40



TOPLAM %100

HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI

HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk edebiyatının seyri ve bu dönemi oluşturan kültürel ve siyasi ortam	Moran, B. (2019). <i>Türk romanına eleştirel bir bakış</i> (Cilt 1–3). İletişim Yayınları.
2	Konu Anlatımı: Türk şiirinde yeni bir evre: Çağdaş Türk şiiri	Asiltürk, B. (2017). <i>Türk şiirinde 1980 kuşağı</i> . YKY.
3	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk şiirinin önemli temsilcileri: Murathan Mungan, Haydar Ergülen, Ömer Erdem	Erdem, Ö. (2011). <i>Kireç</i> . Everest Yayınları.
4	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk şiirinin önemli temsilcileri: Metin Celal ve Birhan Keskin	Keskin, B. (2013). <i>Y'ol</i> . Metis Yayınları.
5	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk öyküsünde yapı ve tema	Tosun, N. (2018). <i>Modern öykü kuramı</i> . Hece Yayınları.
6	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk öyküsünün önemli temsilcileri: Birgül Oğuz, Sema Kaygusuz ve Şermin Yaşar	Oğuz, B. (2014). <i>Hah</i> . Metis Yayınları.
7	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk öyküsünün önemli temsilcileri: Güray Süngü ve Aykut Ertuğrul	Ertuğrul, A. (2018). <i>Başlangıçların sonsuz mutluluğu</i> . Ketebe.
8	MIDTERM	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk öyküsünün önemli temsilcileri: Murathan Mungan	Mungan, M. (2021). <i>Kadınlardan kentler</i> . Metis.
10	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk romanında değişimler ve dönüşümler	Ecevit, Y. (2001). <i>Türk romanında postmodernist açılımlar</i> . İletişim Yayınları.
11	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk romanının önemli temsilcileri: Ahmet Ümit ve İskender Pala	Ümit, A. (2010). <i>İstanbul hatırası</i> . Everest Yayınları.
12	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk romanının önemli temsilcileri: Şule Gürbüz ve Nazan Bekiroğlu	Gürbüz, Ş. (2012). <i>Coşkuyla ölmek</i> . İletişim Yayınları.
13	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk romanının önemli temsilcileri: Murat Gülsoy	Gülsoy, M. (2014). <i>Gölgeler ve hayaller şehrinde</i> . Can Yayınları.
14	Konu Anlatımı: Çağdaş Türk tiyatrosunun önemli temsilcileri: Nesrin Kazankaya ve Zeynep Kaçar	Kaçar, Z. (2019). <i>Kabuk</i> . Doğan Kitap.
15	Genel değerlendirme	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10



Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü :			109
Toplam İşyükü / 30(s) :			3,63
AKTS Kredisi :			4

**TDE4380 CONTEMPORARY TURKISH LITERATURE**

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Contemporary Turkish Literature
CODE	TDE4380
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall/Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Yakup ÇELİK
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to present the changing landscape of recent Turkish literature by examining contemporary Turkish authors and their works.
COURSE CONTENT	Representatives of Turkish literature who are still actively writing today, and the works of these authors and poets.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Aktulum, K. (2000). <i>Metinlerarası ilişkiler</i>. Öteki Yayınevi. 2. Alver, K. (2010). Türk öyküsünün toplumsal izdüşümü üzerine notlar [Conference presentation]. Kahramanmaraş Öykü Günleri, Kahramanmaraş. 3. Asiltürk, B. (2017). <i>Türk şiirinde 1980 kuşağı</i>. Yapı Kredi Yayınları. 4. Chatman, S. (2009). <i>Öykü ve söylem</i> (Ö. Yaren, Çev.). De Ki Basım Yayım. 5. Ecevit, Y. (2001). <i>Türk romanında postmodernist açılımlar</i>. İletişim Yayınları. 6. Garrard, G. (2020). <i>Ekoeleştirir: Ekoloji ve çevre üzerine kültürel tartışmalar</i> (E. Genç, Çev.; 3. bs.). Kolektif Kitap. 7. Kahraman, Â. (2015). <i>Modern Türk hikâyesi</i>. Büyüyen Ay Yayınları. 8. Kaplan, M. (2005). <i>Nesillerin ruhu</i> (9. bs.). Dergâh Yayınları. 9. Korkmaz, R., & Deveci, M. (2011). <i>Türk edebiyatında yeni bir tür küçürek öykü</i>. Grafiker Yayınları. 10. Köseihal, N. Ş. (1964). Edebiyat sosyolojisine giriş. <i>İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Dergisi</i>, 2(19–20), 1–37. 11. Moran, B. (2019). <i>Türk romanına eleştirel bir bakış</i> (Cilt 1–3). İletişim Yayınları. 12. Sazyek, H. (2013). <i>Roman terimleri sözlüğü</i>. Hece Yayınları. 13. Tosun, N. (2018). <i>Modern öykü kuramı</i>. Hece Yayınları.

**Course Learning Outcomes**

Upon successful completion of the course, students will be able to

1. Define the scope of contemporary Turkish literature, delineate its key characteristics, and situate it within its historical periodization.
2. Explain the contemporary Turkish novel in terms of its historical development, subgenres, and narrative techniques, and analyze it through selected texts.
3. Examine the contemporary Turkish short story with respect to major trends, narrative perspective, and formal innovations; relate it to exemplary works.
4. Discuss contemporary Turkish poetry in terms of themes, imagery, and formal transformations; interpret representative poets and poems.
5. Evaluate contemporary Turkish theatre with regard to dramatic structure, staging practices, and aesthetic orientations; relate it to major playwrights.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics		
Homework Assignment • Content: Weekly assignments requiring critical analysis of fundamental concepts covered in class and identification of examples of these concepts within both intra-disciplinary and interdisciplinary contexts • Format: Written reports and group presentations • Detailed Assessment Criteria: - Ability to logically and accurately demonstrate the problem-solving process - Ability to find practical examples of the concepts - Ability to carry out processes of applied thinking, interpretation, and justification	1	%30
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Term • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (60 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - Ability to carry out theoretical reasoning processes	1	%30
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (90 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40



TOTAL

%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: The course of contemporary Turkish literature and the cultural and political environment of this period	Moran, B. (2019). <i>Türk romanına eleştirel bir bakış</i> (Cilt 1–3). İletişim Yayınları.
2	Lecture: A new period in Turkish poetry: Contemporary Turkish poetry	Asiltürk, B. (2017). <i>Türk şiirinde 1980 kuşağı</i> . YKY.
3	Lecture: Leading poets of contemporary Turkish poetry: Murathan Mungan, Haydar Ergülen and Ömer Erdem	Erdem, Ö. (2011). <i>Kireç</i> . Everest Yayınları.
4	Lecture: The other poets of contemporary Turkish poetry: Metin Celal and Birhan Keskin	Keskin, B. (2013). <i>Y'ol</i> . Metis Yayınları.
5	Lecture: Structure and theme in contemporary Turkish short story	Tosun, N. (2018). <i>Modern öykü kuramı</i> . Hece Yayınları.
6	Lecture: Leading authors of contemporary Turkish short stories: Birgül Oğuz, Sema Kaygusuz and Şermin Yaşar	Oğuz, B. (2014). <i>Hah</i> . Metis Yayınları.
7	Lecture: The other authors of contemporary Turkish short story: Güray Süngü and Aykut Ertuğrul	Ertuğrul, A. (2018). <i>Başlangıçların sonsuz mutluluğu</i> . Ketebe.
8	MIDTERM	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: The other authors of contemporary Turkish short story: Murathan Mungan	Mungan, M. (2021). <i>Kadından kentler</i> . Metis.
10	Lecture: Changes and transformations in contemporary Turkish novel	Ecevit, Y. (2001). <i>Türk romanında postmodernist açılımlar</i> . İletişim Yayınları.
11	Lecture: Leading authors of the contemporary Turkish novel: Ahmet Ümit and İskender Pala	Ümit, A. (2010). <i>İstanbul hatırası</i> . Everest Yayınları.
12	Lecture: The other authors of the contemporary Turkish novel: Şule Gürbüz and Nazan Bekiroğlu	Gürbüz, Ş. (2012). <i>Coşkuyla ölmek</i> . İletişim Yayınları.
13	Lecture: The works of Murat Gülsoy	Gülsoy, M. (2014). <i>Gölgeler ve hayaller şehrinde</i> . Can Yayınları.
14	Lecture: Leading authors of contemporary Turkish theatre: Nesrin Kazankaya and Zeynep Kaçar	Kaçar, Z. (2019). <i>Kabuk</i> . Doğan Kitap.
15	General evaluation	Review of all covered topics
16	FİNAL	Review of all covered topics

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	1	5	5
Quizzes/Studio Critics			



Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Total Workload :			109
Total Workload / 30(h) :			3,63
ECTS Credit :			4

**Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi**

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.							
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.	5	5	5	5	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, dilçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu, hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							



PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
PC-9 Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./Work effectively both independently and as part of a team.							
PC-10 Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							



<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.	5	5	5	5	5		
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.	5	5	5	5	5		