



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Eleştirel Okuma
DERSİN KODU	TDE4318
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	Alparslan Oymak
ASİSTAN(LAR)	-
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, öğrencilere edebi eserleri eleştiri kuramlarıyla desteklenen, disiplinlerarası bir bakış açısıyla okuma, çözümleme ve yorumlama yeteneği kazandırmaktır.
DERSİN İÇERİĞİ	Farklı türlerdeki edebî eserlerin kuramsal yaklaşımlara dayanarak okunması, eleştiri yöntemlerinin uygulanması, esere göre eleştirel yaklaşım geliştirilmesi.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Önerilen Kaynaklar: 1. Aksan, Doğan. 1993. <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i> . Ankara: Bilgi Yayınevi. 2. Göktürk, Akşit. 2001. <i>Okuma Uğraşı</i> . İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 3. Booth, Wayne C. 2012. <i>Kurmacanın Retoriği</i> . Çev. Bülent O. Doğan. İstanbul: Metis Yayınları. 4. Chatman, Seymour. <i>Öykü ve Söylem</i> . Çev. Özgür Yaren. De Ki Yayınları. Eagleton, Terry. 2015. <i>Edebiyat Nasıl Okunur?</i> Çev. Elif Ersavcı. İstanbul: İletişim Yayınları. 5. Eagleton, Terry. 2015. <i>Şiir Nasıl Okunur?</i> Çev. Kaya Genç. İstanbul: Ayrıntı Yayınları. 6. Eco, Umberto. 1996. <i>Yorum ve Aşırı Yorum</i> . Çev. Kemal Atakay. İstanbul: Can Yayınları. 7. Eco, Umberto. 2000. <i>Açık Yapıt</i> . Çev. Nilüfer Uğur Dalay. İstanbul: Can Yayınları. 8. Kaplan, Mehmet. 2011. <i>Şiir Tahlilleri 1</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları. 9. Kaplan, Mehmet. 2003. <i>Şiir Tahlilleri 2 (Cumhuriyet Devri Türk Şiiri)</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları. 10. Kaplan, Mehmet. 1997. <i>Hikâye Tahlilleri</i> . İstanbul: Dergâh Yayınları.



11. Kıran, Ayşe (Eziler), ve Z. Kıran. 2003. *Yazınsal Okuma Süreçleri*. Ankara: Seçkin Yayıncılık.
12. Moran, Berna. 1999. *Edebiyat Kuramları ve Eleştiri*. İstanbul: İletişim Yayınları.
13. Özdemir, Emin. 1998. *Eleştirel Okuma*. 3. baskı. Ankara: Ümit Yayıncılık.
14. Pamuk, Orhan. 2011. *Saf ve Düşünceli Romancı*. İstanbul: İletişim Yayınları.
15. Yavuz, Hilmi. 2010. *Okuma Biçimleri*. İstanbul: Timaş Yayınları.

Ders Öğrenim Çıktıları

Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler,

1. Edebi eserlere eleştirel bakma alışkanlığı kazanabileceklerdir.
2. Edebi eserleri disiplinlerarası bir bakış açısıyla inceleme yeteneğine sahip olabileceklerdir.
3. Edebi eserleri metinlerarasılık kavramı üzerinden inceleyebileceklerdir.
4. Edebi eserleri yorumlama ve yorum sınırlarını belirleme konusunda uzmanlaşabileceklerdir.
5. Eleştiri kuramlarını edebi eserlere uygulama konusunda yetkinleşebileceklerdir.

DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım - İçerik: Öğrencilerin derse devam etmeleri ve katılmaları - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: Derse aktif katılım ve soru sorma Sınıf içi tartışmalara katkı sağlayabilme	14	%10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği - İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması - Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10
Ödev - İçerik: Edebiyat kuramlarından yararlanarak akademik eser eleştirisinin yapıldığı dönem ödevi. - Format: Yazılı ödev. - Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Edebi esere eleştirel yaklaşma. - Örnek edebi metinler üzerinden eleştirel bakışı destekleyecek kuramsal çalışma oluşturma.		%20



Sunum/Jüri		%
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Dersin temel kavramlarının anlaşıldığının gösterilmesi. - Esere olan eleştirel yaklaşımların çeşitlendirilmesi. - Kuramsal tespitlerin eleştirel yorum üretimi ile desteklenmesi.		%20
Final İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan ayrıntılı sorular Format: Yüz yüze. Sınav (80 dakika) Detaylı Değerlendirme Kriterleri: - Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi.		%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		%40
TOPLAM		%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI		
HAFTALA R	KONULAR	Ön Hazırlık
1	Konu Anlatımı: Eleştiri nedir, eleştirel okuma ne anlama gelir?	Yakup Karasoy, "Eleştiri Nedir, Bağa Destursuz Girenler Nasıl Eleştirilmelidir?", <i>Türkiyat Araştırmaları Dergisi</i> , sayı 1 (2015): 1–13.
2	Konu Anlatımı: Akademik eleştiri nedir?	Ulaş Bingöl, "Akademik Eleştiri Hakkında Bazı Dikkatler," <i>Edebi Eleştiri Dergisi</i> 1, no. 1 (2023): 1–15.
3	Konu Anlatımı: Metindilbilimsel eleştiri nedir?	Muzaffer İzgü, "Yedi Uyurlar öyküsü".
4	Konu Anlatımı: Yazar (biyografi) – çağ (tarih, kültür, ideoloji, çağın ruhu, vb.) Kısa Sınav 1: Ders sonunda, kısa sınav haftasına kadar işlenen konular hakkında bir kısa sınavın yapılması.	Oğuz Atay, "Unutulan"
5	Konu Anlatımı: Metinlerarasılık kavramı.	Konuyla ilgili seçilen kısa metinler.



6	Konu Anlatımı: Edebiyat ve nesne ilişkisi.	Palto temalı öyküler (Öğrencilerin konuyla ilgili ön araştırma yapması beklenmektedir)
7	Konu Anlatımı: Edebiyat-Sinema / Feminist kuram	“Yatık Emine” öyküsü-Dogwill filmi karşılaştırması.
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi
9	Konu Anlatımı: Fenomenolojik kuram nedir?	Cafer Şen. (2014). Mehmet Zaman Saçlıoğlu'nun Büyük Göz öyküsünde 'aşkın gösteren' ve 'aşkın gösterilen' kavramlarının fenomenolojisi. Turkish Studies - International Periodical for the Languages, Literature and History of Turkish or Turkic, 9(12), 647–663.
10	Konu Anlatımı: Yeni Gerçekçilik nedir?	<i>Kırmızı Balon</i> (Kısa Film)
11	Konu Anlatımı: Ontolojik eleştiri nedir?	Seçilen metinleri okuma.
12	Konu Anlatımı: Estetizm nedir? Kısa Sınav 2: Ders sonunda, kısa sınav haftasına kadar işlenen konular hakkında bir kısa sınavın yapılması.	Oscar Wilde “Mutlu Prens”
13	Konu Anlatımı: Masalın Biçimbilimi	Yasemin Kurtlu, & Koçak, B. (2016). Erzurum Halk Masallarından Üç Turunçlar Masalı'nın Vladimir Propp'un Yapısal Anlatı Çözümleme Yöntemine Göre İncelenmesi. Turkish Studies, 11(15), 327–346.
14	Konu Anlatımı: Ekokritik eleştiri	K. C. Yazgünoğlu, (2024). Ekoeleştiri Nedir? Ekolojinin Aynasından Edebiyat Eleştirisine Bakmak. Söylem Filoloji Dergisi, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri Özel Sayısı, 334–355
15	Konu Anlatımı: Genel tekrar	Literatür incelemesi
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56



Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	15
Toplam İşyükü :			114
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.8
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Eleştirel Okuma
CODE	TDE4318
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall/Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	Alparslan Oymak
ASSISTANT(S)	-
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course is to equip students with the ability to read, analyze, and interpret literary texts through a multidisciplinary perspective supported by literary criticism theories.
COURSE CONTENT	Reading various types of literary works based on theoretical approaches; applying critical methods; developing text-specific critical perspectives.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Recommended Readings: 1. Aksan, Doğan. 1993. <i>Şiir Dili ve Türk Şiir Dili</i>. Ankara: Bilgi Yayınevi. 2. Göktürk, Akşit. 2001. <i>Okuma Uğraşı</i>. İstanbul: Yapı Kredi Yayınları. 3. Booth, Wayne C. 2012. <i>Kurmacanın Retoriği</i>. Çev. Bülent O. Doğan. İstanbul: Metis Yayınları. 4. Chatman, Seymour. <i>Öykü ve Söylem</i>. Çev. Özgür Yaren. De Ki Yayınları. 5. Eagleton, Terry. 2015. <i>Edebiyat Nasıl Okunur?</i> Çev. Elif Ersavcı. İstanbul: İletişim Yayınları. 6. Eagleton, Terry. 2015. <i>Şiir Nasıl Okunur?</i> Çev. Kaya Genç. İstanbul: Ayrıntı Yayınları. 7. Eco, Umberto. 1996. <i>Yorum ve Aşırı Yorum</i>. Çev. Kemal Atakay. İstanbul: Can Yayınları. 7. Eco, Umberto. 2000. <i>Açık Yapıt</i>. Çev. Nilüfer Uğur Dalay. İstanbul: Can Yayınları.



	8. Kaplan, Mehmet. 2011. <i>Şiir Tahlilleri 1</i>. İstanbul: Dergâh Yayınları. 9. Kaplan, Mehmet. 2003. <i>Şiir Tahlilleri 2 (Cumhuriyet Devri Türk Şiiri)</i>. İstanbul: Dergâh Yayınları. 10. Kaplan, Mehmet. 1997. <i>Hikâye Tahlilleri</i>. İstanbul: Dergâh Yayınları. 11. Kıran, Ayşe (Eziler), ve Z. Kıran. 2003. <i>Yazınsal Okuma Süreçleri</i>. Ankara: Seçkin Yayıncılık. 12. Moran, Berna. 1999. <i>Edebiyat Kuramları ve Eleştiri</i>. İstanbul: İletişim Yayınları. 13. Özdemir, Emin. 1998. <i>Eleştirel Okuma</i>. 3. baskı. Ankara: Ümit Yayıncılık. 14. Pamuk, Orhan. 2011. <i>Saf ve Düşünceli Romancı</i>. İstanbul: İletişim Yayınları. 15. Yavuz, Hilmi. 2010. <i>Okuma Biçimleri</i>. İstanbul: Timaş Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. Develop the habit of critically engaging with literary texts. 2. Acquire the ability to analyze literary works from an interdisciplinary perspective. 3. Examine literary texts through the concept of intertextuality. 4. Gain expertise in interpreting literary works and defining the boundaries of interpretation. 5. Become proficient in applying literary criticism theories to literary texts.

EVALUATION SYSTEM		
Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation • Content: Student attendance and participation in the course. • Detailed Assessment Criteria: - Active participation in lessons and asking questions - Ability to contribute to in-class discussions	14	%10
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week	2	%10
Homework Assignments • Content: A term paper introducing and analyzing one of the literary theories not covered in the course. • Format: Written assignment and group presentations (groups of at least two people) • Detailed Assessment Criteria: -Historical analysis of a literary theory, introduction to its representatives and founders -Application of literary theory using sample literary texts.	1	%20



Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course -Ability to carry out theoretical reasoning processes	1	%20
Final • Content: Comprehensive questions covering the entire content of the course • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course	1	%40
Percentage of In-Term Studies		%60
Percentage of Final Examination		%40
TOTAL		%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: What is Criticism? What Does Critical Reading Mean?	Yakup Karasoy, “Eleştiri Nedir, Bağa Destursuz Girenler Nasıl Eleştirilmelidir?”, <i>Türkiyat Araştırmaları Dergisi</i> , sayı 1 (2015): 1–13.
2	Lecture: What is Academic Criticism?	Ulaş Bingöl, “Akademik Eleştiri Hakkında Bazı Dikkatler,” <i>Edebi Eleştiri Dergisi</i> 1, no. 1 (2023): 1–15.
3	Lecture: Text-Linguistic Criticism	The short story of Muzaffer İzgü, “Yedi Uyurlar”
4	Lecture: Author (Biography) – Epoch (History, Culture, Ideology, Zeitgeist) Quiz 1: A short quiz covering all topics up to the exam week will be conducted at the end of the course.	The short story of Oğuz Atay, “Unutulan”
5	Lecture: The Concept of Intertextuality	Selected short texts on the subject.



6	Lecture: Literature and the Object	“Coat-Themed Short Stories”. (Students are expected to conduct preliminary research on the topic.)
7	Lecture: Literature and Cinema / Feminist Theory	Comparison of the Short Story “Yatık Emine” and the Film “Dogville”
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: Phenomenological Criticism	The short story of Mehmet Zaman Saçlıoğlu, “Büyük Göz”
10	Lecture: New Realism	<i>Red Balloon</i> (Short film)
11	Lecture: Ontological Criticism	Reading texts about the topic
12	Lecture: Aestheticism Quiz 2 (15 minutes): A short quiz covering all topics up to the exam week will be conducted at the end of the course.	Oscar Wilde “The Happy Prince”
13	Lecture: Morphology of the Folktale	Yasemin Kurtlu, & Koçak, B. (2016). Erzurum Halk Masallarından Üç Turunçlar Masalı’nın Vladimir Propp’un Yapısal Anlatı Çözümleme Yöntemine Göre İncelenmesi. <i>Turkish Studies</i> , 11(15), 327–346.
14	Lecture: Ecocritical Criticism	K. C. Yazgünoğlu, (2024). Ekoeleştiri Nedir?: Ekolojinin Aynasından Edebiyat Eleştirisine Bakmak. <i>Söylem Filoloji Dergisi</i> , Edebiyat Kuramları ve Eleştiri Özel Sayısı, 334–355
15	Lecture: General Review	
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments			
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			



Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	15	15
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	15	15
Total Workload :			114
Total Workload / 30(h) :			3,8
ECTS Credit :			4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.							
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.		5	5	4	5		
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu,							



hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a							



sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
<u>PC-9</u> Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
<u>PC-10</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.	3						
<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.					5		
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabetine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and							



Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.							