



DERS BİLGİ FORMU

FAKÜLTE / ENSTİTÜ ADI	Fen-Edebiyat Fakültesi
BÖLÜM / PROGRAM / ANABİLİM DALI ADI	Türk Dili ve Edebiyatı
DERSİN ADI	Eski Türk Edebiyatında Şuara Tezkireleri
DERSİN KODU	TDE4383
YEREL KREDİSİ	2
AKTS KREDİSİ	4
HAFTALIK DERS SAATİ	2
HAFTALIK UYGULAMA SAATİ	0
HAFTALIK LABORATUVAR SAATİ	0
ÖNKOŞULLAR	Yok
YARIYIL	Güz / Bahar
DERSİN DİLİ	Türkçe
DERSİN SEVİYESİ	Lisans
DERSİN TÜRÜ	Seçmeli @Türk Dili ve Edebiyatı Lisans Programı
DERSİN KATEGORİSİ	Temel Meslek Dersleri
DERSİN VERİLİŞ ŞEKLİ	Yüz yüze
DERSİ SUNAN AKADEMİK BİRİM	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
DERSİN KOORDİNATÖRÜ	İbrahim Sona
ASİSTAN(LAR)	
DERSİN AMACI	Bu dersin amacı, tezkire türünün Arap, Fars ve Türk edebiyatındaki tarihsel gelişimi, genel özellikleri, tertip özellikleri; tezkire yazımının özellikleri ile türün tarihsel gelişimi; çeşitli yüzyıllardan seçilmiş şuara tezkirelerinin ve yazarlarının ana hatlarıyla tanıtılmasıdır.
DERSİN İÇERİĞİ	Klasik Türk Edebiyatının önemli kaynaklarından biri olan tezkirelerin edebiyatımızdaki yeri, önemi, değeri ve yüzyıllar içerisinde ortaya çıkan tezkireler ve tezkirecilerin incelenmesi.
DERS KİTABI / MALZEMESİ / ÖNERİLEN KAYNAKLAR	Dersin Kitabı: İsen, Mustafa vd. (2009). <i>Şair Tezkireleri</i> . 2. bs. Ankara: Grafiker Yayınları. Önerilen Kaynaklar: 1. Açıkgöz, Namık (2017). <i>Riyâzü's-Şuara</i> . e-kitap.kulturturizm.gov.tr 2. Eraslan, Kemal (2001). <i>Ali Şir Nevayî Mecalîsü'n-Nefais</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. 3. Canım, Rıdvan (2000). <i>Latîfî, Tezkiretü's-Şuara ve Tabsıratu'n-Nuzema</i> . Ankara: AKM Yayınları. 4. Çapan, Pervin (2005). Mustafa Safayî Efendi, <i>Tezkire-i Safayî (İnceleme-Metin-İndeks)</i> Ankara: AKM Yayınları. 5. Erdem, Sadık (1994). <i>Ramiz ve Adab-ı Zurefâsı (İnceleme-Tenkitli Metin-İndeks-Sözlük)</i> . Ankara: AKM Yayınları. 6. Erünsal, İsmail. "Latîfî tezkiresi: tenkitli neşri ve bu neşrin ortaya koyduğu bazı meseleler." <i>Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students II</i> 27, s. (2003): 115-25. 7. Genç, İlhan. (2000). <i>Esrar Dede, Tezkire-i Şuara-yı Mevleviyye</i> . Ankara: AKM Yayınları.



	8. İpekten, Haluk (1991). <i>Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şuara Tezkireleri</i>, Erzurum: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 9. İsen, Mustafa (1994). <i>Künhü'l-Ahbâr'ın Tezkire Kısmı</i>. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. 10. Kılıç, Filiz (2010). <i>Meşâirü's-Şuara-İnceleme-Tenkitli Metin</i>. İstanbul. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. 11. Kılıç, Filiz (2007). "Edebiyat Tarihimizin Vazgeçilmez Kaynakları: Şair Tezkireleri", <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i>, Cilt 5, Sayı 10, s. 543-564. 12. Kutluk, İbrahim (1989). <i>Kınalızade Hasan Çelebi, Tezkiretü's-Şuara</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. 13. Kutluk, İbrahim (1997). <i>Beyanî Mustafa bin Carullah, Tezkiretü's-Şuara</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.	
Ders Öğrenim Çıktıları	Bu dersi başarıyla tamamlayan öğrenciler, 1. Şair tezkirelerinin genel özelliklerini öğrenebileceklerdir. 2. Tarihsel süreç içerisinde bu metinlerin benzerlik ve farklılıklarını ayırt edebileceklerdir. 3. Tezkirelerde yer alan maddelere yakın okumalar yaparak döneminin edebî ortamı hakkında bilgi sahibi olabileceklerdir. 4. Tezkirelerde yer alan bilgi ve değerlendirmeleri edebiyat tarihi zemininde değerlendirebileceklerdir. 5. Şair tezkirelerinin oluşturduğu gelenek hakkında yeterli bilgiyi elde edebileceklerdir.	
DEĞERLENDİRME SİSTEMİ		
Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı soruların sorulması • Format: Yüz yüze. Çoktan seçmeli kısa sınav (5-10 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen teorik konular ile ilgili soruları cevaplayabilme.	2	%10
Ödev İçerik: Derste işlenen konularla ilgili verilen metinlerin okunması	5	%10
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar • İçerik: Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünü kapsayan kapsamlı sorular	1	%40



Final • İçerik: Dersin tüm içeriğini kapsayan kapsamlı sorular • Format: Yüz yüze. Sınav (90 dakika) • Detaylı Değerlendirme Kriterleri: – Derste işlenen tüm konuların derinlemesine kavranmış olduğunun gösterilmesi		1	%40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı			%60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı			%40
TOPLAM			%100
HAFTALIK KONULAR VE İLGİLİ ÖN HAZIRLIK ÇALIŞMALARI			
HAFTALAR	KONULAR	Ön Hazırlık	
1	Konu Anlatımı: Tezkireler hakkında genel bilgi; Arap edebiyatındaki tabakat türünden tezkireye geçiş	Ders Kitabı: 7-15. Sayfa.	
2	Konu Anlatımı: Fars edebiyatında ilk tezkireler ve Türk tezkire edebiyatının gelişimi		
3	Konu Anlatımı: Türk Edebiyatında ilk tezkire: Alî Şîr Nevâyî'nin <i>Mecâlisü'n-Nefâis</i> 'i Uygulama: <i>Mecâlisü'n-Nefâis</i> 'ten bir parça okunacaktır.	Ders Kitabı: 17-28.	
4	Konu Anlatımı: Anadolu sahasındaki ilk tezkire: Sehî Bey ve <i>Heşt-Behişt</i> 'i Uygulama: <i>Heşt-Behişt</i> 'ten bir parça okunacaktır.	Ders Kitabı: 29-34.	
5	Konu Anlatımı: Tezkire edebiyatının zirve eserleri I (Latîfî, Âşık Çelebi Tezkireleri) Uygulama: İlgili tezkirelerden parçalar okunacaktır.	Ders Kitabı: 35-42;48-55.	
6	Konu Anlatımı: Tezkire edebiyatının zirve eserleri II (Hasan Çelebi, Ahdi, Gelibolulu Ali) Uygulama: İlgili tezkirelerden parçalar okunacaktır.	Ders Kitabı: 56-64; 43-47; 69-76.	
7	Konu Anlatımı: 17. yy. tezkirelerinin genel özellikleri ve Riyâzî'nin <i>Riyâzu's-Şu'arâ</i> 'sı, Fâizî, Rızâ, Güftî Tezkireleri Uygulama: Riyâzu's-Şu'arâ'dan bir parça okunacaktır. Kısa Sınav 1: Öğrenilen konuları içeren kısa sınav yapılacaktır.	Ders Kitabı: 77-100.	
8	ARA SINAV	Sınav haftasına kadar işlenen konuların tümünün tekrar edilmesi	
9	Konu Anlatımı: 18.yy. tezkirelerinin genel özellikleri		
10	Konu Anlatımı: Sâlim ve Safâyî Tezkireleri Uygulama: İlgili tezkirelerden parçalar okunacaktır.	Ders Kitabı: 104-112.	
11	Konu Anlatımı: Râmiz Tezkiresi, Esrar Dede Tezkiresi Uygulama: İlgili tezkirelerden parçalar okunacaktır.	Ders Kitabı: 117-120;125-129.	
12	Konu Anlatımı: 19.yy.'da tezkirecilik: Ârif Hikmet Tezkiresi, Fatîm Tezkiresi Uygulama: İlgili tezkirelerden parçalar okunacaktır.	Ders Kitabı: 141-150.	
13	Konu Anlatımı: Sadece belli bir zümreye ait yazılmış tezkireler		



14	Konu Anlatımı: 20. Yüzyılda tezkire türünde değişimler ve dönüşümler.	Ders Kitabı: 159-183.
15	Uygulama: Şair tezkirelerinin dili ve üslubu Kısa Sınav 2: Öğrenilen konuları içeren kısa sınav yapılacaktır.	Ders Kitabı: 185-216.
16	FİNAL	İşlenen konuların tümünün tekrar edilmesi

AKTS İŞYÜKÜ TABLOSU

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	14	2	28
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	14	4	56
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	5	2	10
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	15
Toplam İşyükü :			119
Toplam İşyükü / 30(s) :			3.96
AKTS Kredisi :			4



COURSE INFORMATION FORM

FACULTY / GRADUATE SCHOOL	Faculty of Arts and Sciences
DEPARTMENT / PROGRAMME	Turkish Language and Literature
TITLE OF COURSE	Poet Tezkires in Old Turkish Literature
CODE	TDE4383
LOCAL CREDIT	2
ECTS	4
LECTURE HOUR / WEEK	2
PRACTICAL HOUR / WEEK	0
LABORATORY HOUR / WEEK	0
PREREQUISITE	None
SEMESTER	Fall/Spring
COURSE LANGUAGE	Turkish
LEVEL OF COURSE	First cycle
COURSE TYPE	Elective @ Bachelor Programme in Turkish Language & Literature
COURSE CATEGORY	Core Courses
MODE OF DELIVERY	Face-to-Face
OWNER ACADEMIC UNIT	Department of Turkish Language & Literature
COURSE COORDINATOR	İbrahim Sona
ASSISTANT(S)	
COURSE OBJECTIVES	The aim of this course, The historical development of the genre of tezkire in Arabic, Persian and Turkish literature, its general characteristics, composition features, the students' understanding of the characteristics of the writing style of tezkires and the historical development of the genre and the introduction of the selected poet tezkires and their authors from various centuries.
COURSE CONTENT	The place, importance, value of tezkires, which is one of the most important sources of Classical Turkish Literature and examination of tezkires and tezkires that emerged over the centuries.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING	Coursebook: İsen, Mustafa vd. (2009). <i>Şair Tezkireleri</i> . 2. bs. Ankara: Grafiker Yayınları. Recommended Readings: 1. Açıkgöz, Namık (2017). <i>Riyâzü's-Şuara</i> . e-kitap.kulturturizm.gov.tr 2. Eraslan, Kemal (2001). <i>Ali Şir Nevayî Mecalîsü'n-Nefais</i> . Ankara: Kültür Bakanlığı Yayınları. 3. Canım, Rıdvan (2000). <i>Latîfî, Tezkiretü's-Şuara ve Tabsıratu'n-Nuzema</i> . Ankara: AKM Yayınları. 4. Çapan, Pervin (2005). Mustafa Safayî Efendi, <i>Tezkire-i Safayî (İnceleme-Metin-İndeks)</i> Ankara: AKM Yayınları. 5. Erdem, Sadık (1994). <i>Ramiz ve Adab-ı Zurefâsı (İnceleme-Tenkitli Metin-İndeks-Sözlük)</i> . Ankara: AKM Yayınları. 6. Erünsal, İsmail. "Latîfî tezkiresi: tenkitli neşri ve bu neşrin ortaya koyduğu bazı meseleler." <i>Journal of Turkish Studies=Türklük Bilgisi Araştırmaları: Kaf Dağının Ötesine Varmak, Festschrift in Honor of Günay Kut, Essays Presented by Her Colleagues and Students II</i> 27, s. (2003): 115-25. 7. Genç, İlhan. (2000). <i>Esrar Dede, Tezkire-i Şuara-yı Mevlevîyye</i> . Ankara: AKM Yayınları.



	8. İpekten, Haluk (1991). <i>Türk Edebiyatının Kaynaklarından Türkçe Şuara Tezkireleri</i>, Erzurum: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları. 9. İsen, Mustafa (1994). <i>Künhü'l-Ahbâr'ın Tezkire Kısmı</i>. Ankara: Atatürk Kültür Merkezi Yayınları. 10. Kılıç, Filiz (2010). <i>Meşâirü's-Şuara-İnceleme-Tenkitli Metin</i>. İstanbul. İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. 11. Kılıç, Filiz (2007). "Edebiyat Tarihimizin Vazgeçilmez Kaynakları: Şair Tezkireleri", <i>Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi</i>, Cilt 5, Sayı 10, s. 543-564. 12. Kutluk, İbrahim (1989). <i>Kınalızade Hasan Çelebi, Tezkiretü's-Şuara</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları. 13. Kutluk, İbrahim (1997). <i>Beyanî Mustafa bin Carullah, Tezkiretü's-Şuara</i>. Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
Course Learning Outcomes	Upon successful completion of the course, students will be able to 1. learn the general characteristics of poet biographies. 2. distinguish the similarities and differences between these texts within the historical process. 3. gain knowledge about the literary environment of the period. 4. evaluate the information and assessments in the biographies within the context of literary history. 5. acquire sufficient knowledge about the tradition established by poet biographies.

EVALUATION SYSTEM

Activities	Number	Percentage of Grade
Attendance/Participation		
Laboratory		
Application		
Field Work		
Special Course Internship (Work Placement)		
Quizzes/Studio Critics • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week	2	%10
Homework Assignments Content: Reading the texts provided on the topics covered in class	5	%10
Presentations/Jury		
Project		
Seminar/Workshop		
Mid-Terms • Content: Comprehensive questions covering all topics addressed up to the exam week • Format: Face-to-face written exam. (80 minutes). • Detailed Assessment Criteria: - Demonstration of understanding of the fundamental concepts of the course - Ability to carry out theoretical reasoning processes	1	%40
Final	1	%40



- **Content:** Comprehensive questions covering the entire content of the course
- **Format:** Face-to-face written exam. (80 minutes).
- **Detailed Assessment Criteria:**
 - -Demonstration of a thorough understanding of all topics covered in the course

Percentage of In-Term Studies

%60

Percentage of Final Examination

%40

TOTAL

%100

WEEKLY SUBJECTS AND RELATED PREPARATION STUDIES

WEEKS	COURSE OUTLINE	Related Preparation
1	Lecture: General information about tezkires; the transition from the type of tabakat genre of Arabic literature to the tezkire genre	Coursebook: 7-15.
2	Lecture: Persian first tezkires and the development of Turkish tezkire literature	
3	Lecture: The first tezkire in Turkish Literature: Alî Şîr Nevâyî's Mecâlisü'n-Nefâis Practice: Sections from the relevant work will be read.	Coursebook: 17-28.
4	Lecture: The first tezkire in the Anatolian field: Sehî Bey and Heşt-Behişt Practice: Sections from the relevant work will be read.	Coursebook: 29-34.
5	Lecture: The top works of tezkire literature I (Tazkires of Latîfî, Âşık Çelebi) Practice: Sections from the relevant works will be read.	Coursebook: 35-42;48-55.
6	Lecture: The top works of Tezkire literature II (Hasan Çelebi, Ahdi, Ali from Gelibolu) Practice: Sections from the relevant works will be read.	Coursebook: 56-64; 43-47; 69-76.
7	Lecture: 17th century general features of tezkires and Riyâzî's <i>Riyâzu's-Şu'arâ</i> , Tezkires of Fâizî, Rîzâ, Güftî Practice: Sections from the relevant work will be read.	Coursebook: 77-100.
8	Midterm	Review of all topics covered up to the exam week.
9	Lecture: 18th century general characteristics of tezkires	
10	Lecture: Tezkires of Sâlim and Safâyî	Coursebook: 104-112.



	Practice: Sections from the relevant works will be read.	
11	Lecture: Râmiz's Âdâb-ı Zürefâ and Esrar Dede's Tezkire-i Şuarâ-yı Mevleviyye Practice: Sections from the relevant works will be read.	Coursebook: 117-120;125-129.
12	Lecture: Tezkire writing in the 19th century: Ârif Hikmet's Tezkire, Fatin's Tezkire Practice: Sections from the relevant works will be read.	Coursebook: 141-150.
13	Lecture: Tezkires written only for a certain groups	
14	Lecture: Works written in the twentieth century that can be evaluated within the genre of tezkire	Coursebook: 159-183.
15	Lecture: The language and style of poets' biographies. Practice: Sections from the relevant work will be read. Quiz 2	Coursebook: 185-216.
16	Final	Review of all topics covered.

ECTS WORKLOAD TABLE

Activities	Number	Duration (Hour)	Total Workload
Course Hours	14	2	28
Laboratory			
Application			
Field Work			
Study Hours Out of Class	14	4	56
Special Course Internship (Work Placement)			
Homework Assignments	5	2	10
Quizzes/Studio Critics			
Project			
Presentations / Seminar			
Mid-Terms (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	10	10
Final (Examination Duration + Examination Prep. Duration)	1	15	15
Total Workload :			119



Total Workload / 30(h) :

3,96

ECTS Credit :

4



Ders Öğrenim Çıktısı & Program Çıktısı Matrisi

	<u>DÖC-1</u>	<u>DÖC-2</u>	<u>DÖC-3</u>	<u>DÖC-4</u>	<u>DÖC-5</u>	<u>DÖC-6</u>	<u>DÖC-7</u>
<u>PC-1</u> Türk dilini ses, şekil, anlam bilgisi ve söz dizimi bakımlarından inceleyebilecek, Türkçeyi doğru, anlaşılır bir şekilde kullanabilecek ve edindiği kazanımları aktarabileceklerdir./ Analyse the Turkish language in terms of phonology, morphology, semantics, and syntax, use Turkish accurately and clearly and communicate the knowledge acquired.							
<u>PC-2</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın metinlerini başlangıcından günümüze kadar kullanılan tüm alfabeleriyle okuyabilecek ve filolojik ve edebi açıdan değerlendirebileceklerdir./ Read texts of Turkish Language and Literature written in all alphabets used from its origins to the present and evaluate them from both philological and literary perspectives.		5					
<u>PC-3</u> Halk biliminin (folklor) temel kavram ve kuramlarını anlayabilecek, sözlü ve yazılı ürünleri değerlendirebilecek ve bu alanda derleme ve araştırma yapabileceklerdir./ Understand the fundamental concepts and theories of folklore, evaluate oral and written folkloric works, and conduct compilation and research activities in this field.							
<u>PC-4</u> Disiplinlerarası bir yaklaşımla, farklı alanlarda edinmiş oldukları bilgileri sentezleyebileceklerdir./ Synthesise knowledge acquired from different disciplines through an interdisciplinary approach.							
<u>PC-5</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında edindikleri bilgi birikimlerini, arşiv belgelerini okuma, editörlük, diliçi çeviri, çağdaş Türk dilleri, Türk tiyatrosu,			4				



hikâye anlatıcılığı gibi uzmanlık alanlarında geliştirebileceklerdir./ Advance their acquired knowledge in Turkish Language and Literature in both disciplinary and interdisciplinary areas of specialisation such as reading and interpreting archival documents, editing, intralingual translation, contemporary Turkic languages, Turkish theatre, and storytelling. PO-							
PC-6 Türk Dili ve Edebiyatı alanında kullanılan bilgisayar ve yapay zekâ teknolojilerini literatür taraması yapmak, içerik ve kaynakça oluşturmak için etkin biçimde kullanabileceklerdir./ Use computer and artificial intelligence technologies widely used in the field of Turkish Language and Literature for tasks such as literature reviews and generating content and bibliographies.							
PC-7 Türk Dili ve Edebiyatı ve ilgili alanlardaki bilimsel ve teknolojik gelişmeleri izleyebilecek, kariyer fırsatlarını değerlendirerek kişisel ve mesleki gelişim hedeflerini belirleyebilecek ve bu hedeflere ulaşmak için hayat boyu öğrenme stratejilerini kullanabileceklerdir./ Follow scientific and technological developments in Turkish Language and Literature and related fields, assess career opportunities, identify personal and professional development goals, and adopt lifelong learning strategies to achieve these goals.							
PC-8 Bilimsel araştırmalarını ve mesleki faaliyetlerini yürütürken doğabilecek hukuksal sonuçları ve toplumsal etkileri dikkate alarak mesleki etik ilkeler, kalite standartları ile evrensel değerler doğrultusunda ve sosyal sorumluluk bilinci ve adalet duygusuyla hareket edebileceklerdir./ Act with a							



sense of social responsibility and justice and in accordance with professional ethical principles, quality standards, and universal values by taking into account potential legal and societal consequences of their scientific research and professional activities.							
<u>PC-9</u> Bireysel olarak ya da takımlarda etkin biçimde çalışabileceklerdir./ Work effectively both independently and as part of a team.							
<u>PC-10</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında güvenilir bilgi kaynaklarına ulaşarak literatür taraması yapabilecek ve akademik araştırma tasarlayıp yürütebileceklerdir./ Access reliable sources of information, conduct literature reviews, and design and carry out academic research in the field of Turkish Language and Literature.							
<u>PC-11</u> Türk Dili ve Edebiyatı'nın uzmanlık gerektiren konuları, teorileri, araştırmaları ve problem çözümlerini, bilimsel terminoloji kullanarak tüm paydaşlara sözlü ve yazılı olarak etkili biçimde aktarabilecek ve bir yabancı dilde temel düzeyde iletişim kurabileceklerdir./ Effectively communicate the specialised topics, theories, research, and solutions in the field of Turkish Language and Literature to all relevant stakeholders using scientific terminology, both orally and in writing, in Turkish and communicate at a basic level in a foreign language.							
<u>PC-12</u> Türk Dili ve Edebiyatı alanında farklı dönem ve türlerde yazılmış temel eserleri tanıyabilecek, Türk dilinin tarihsel gelişimini temsil eden örnek metinleri okuyup çeviri yazı alfabesine aktarabilecek ve eleştirel bir yaklaşımla çözümleyebileceklerdir./ Identify major works from various periods and genres in Turkish Language and	4				4		



Literature, read example texts representing the historical development of the Turkish language, transcribe them, and analyse them critically.							
<u>PC-13</u> Klasik ve çağdaş edebiyat metinlerini, edebi akımlar ve kuramlar çerçevesinde analiz edebilecek, eleştirel bir yaklaşımla değerlendirebilecek ve yorumlayabileceklerdir./ Analyse classical and contemporary literary texts within the frameworks of literary movements and theories, and evaluate and interpret them through a critical lens.				4			